

Núm. Sueldo
10
Centavos

PATRIA

Edición de
8
Páginas

DIARIO DEL MEDIO DIA

AÑO VIII

San Salvador, Viernes 25 de Septiembre de 1936

No. 2497

Interesante Revisión de Varias Leyes

Hace la Comisión de Reformas a las Leyes de Hacienda, Hoy

A instancias nuestras don Manuel Hinds, miembro de la comisión de reformas a las leyes de hacienda nos informó de los trabajos de esta comisión.

Han sido terminadas y enviadas al Ministerio de Hacienda para su revisión las leyes de tesorería y la orgánica de presupuesto.

Se elaboran los proyectos de ley siguientes: de suministros, de control fiscal, de ad-

3 Funcionarios Condecorados

El General Martínez, el General Menéndez y el Doctor Araujo, Presidente, Vicepresidente y Ministro de Relaciones Exteriores, respectivamente, fueron condecorados ayer por el Ministro de Colombia en el país con una medalla otorgada a dichos funcionarios por el gobierno de Colombia.

El acto tuvo lugar en Casa Presidencial a eso de las 11 a. m., con asistencia de altos funcionarios públicos.

SE EXIGIRA LA FIANZA DE DIEZ MIL COLONES

A Agentes Aduaneros.- Primera Disposición Enérgica de la Dirección del Ramo

Gran revuelo han causado entre los interesados y entre el comercio en general, las disposiciones tomadas, como un principio de depuración, por la dirección general de aduanas, de prohibir a perso-

nas no autorizadas que ejerzan las funciones de agentes aduanales.

Hemos tenido a la vista copia de una que en términos enérgicos fué dirigida al señor Manuel J. Díez de esta capital, previniéndole que se abstenga de ejercer las funciones de agente aduanal, sin tener la autorización debida, lo mismo que sin rendir la fianza que obliga la ley, cominándose al mismo tiempo a que ver la inconveniencia de figurar en la guía telefónica como Agencia Comercial.

La mira de estas disposiciones tienden a salvaguardar a las personas inocentes que sin conocimiento de la ley permitieron que estas personas pongan en peligro sus intereses, ya que no tienen la fianza de 10,000 colones que exige la ley para responder por cualquier anomalía que se registre en sus gestiones.

Todavía No Se Ha Nombrado Representante por El Salvador

A la Toma de Posesión del Nuevo Presidente de la Rep. Panameña

Dentro de breves días tomará posesión de la Presidencia de la República de Panamá el Presidente electo Licenciado Arosemena. El gobierno de El Salvador aún no ha nombrado representante para aquella ocasión, pero en los círculos oficiales se rumora que se aprovechará la permanencia del general José Tomás Calderón en aquella República para nombrarlo representante.

Nada más oportuno que el nombramiento del señor Ministro de Gobernación como Representante de El Salvador en la toma de posesión del nuevo Presidente de Panamá.

Se Va El Ministro Caballero

El Excelentísimo señor Licenciado don Lucas Caballero, Ministro de Colombia, saldrá mañana para su país, acompañado de su hijo.

Después de algún tiempo de permanencia en aquella nación regresará nuevamente a hacerse cargo de su importante puesto diplomático.

PUESTO EN LIBERTAD

Vicente Carrasco

Juan Vicente Carrasco a quien se le encontraron cuatro timbres fiscales de cincuenta colones cada uno y que se presume que sean ilegales, fue puesto en libertad por el Juzgado de Hacienda, mientras se depura el informativo.

Los Balconeros Ocasional Molestias en las Escuelas

Sugerencia al C. Merino

Los balconeros en las escuelas y colegios forman ya un verdadero problema. En gran cantidad les suben a los balcones de los centros educativos para mostrar a sus propios estudiantes, tanto a

Caballero de Industria Criollo

Individuo Que Se Gana la Confianza De Buena Señora

Es Visto y Oído un Pájaro que Sin ser Lora ni Perico, Habla

Y le Estafa Una Cantidad De Más de 6 Mil Colones

Con Todo Lujo De Desfachatez y En Una Forma Audaz

Las Autoridades Traen la Pista de Ese Celincuenta

Desesperada hasta el extremo se encuentra la señora Susana Shatina, vecina de San Julián, Depto. de Sonsonate, por la suidez estafa de que fué objeto por un individuo que ganándose su confianza logró extraerle considerable cantidad de dinero.

EL INDIVIDUO

Con recomendaciones de personas que le merecen confianza a la señora Shatina, este individuo cuyo nombre callamos por no entorpecer la labor judicial, logró atraer la confianza de dicha señora hasta el extremo que en casa de ella se le daba abrigo y alimentación.

Le dijo que era estudiante de derecho y que en la actualidad tenía suspendidos sus estudios debido a falta de dinero.

La confiada señora puso tanta confianza en él que le hacía partícipe de los negocios y problemas que a diario le ocurrían, sin pensar nunca que el individuo era un píro redomado.

LA ESTAFA

La buena señora tenía entre manos la compra de un terreno de grandes dimensiones, pero dificultades insalvables no le permitían hacer el negocio personalmente. Como su confianza en el estudiante fuera mucha le propuso que él comprara el terreno y que después se lo traspasara a ella. No encontró mejor ocasión el farsante y aceptó gustoso.

6000 colones le dió la señora para el negocio confiando en la buena fe del intermedario. Pero pasaron días y días y el tipo no daba muestra de gestionar el traspaso. Al reclamarle ella, le dijo que contaría con él a última hora lo impedían y que para mientras pasaban los inconvenientes sería oportuno que le diera 150 colones más para hacer un negocio de cereales en el Chimalmatel. La buena mujer, todavía confiada, le dió el dinero y una pistola. Con este dinero y la pistola invitó a varios amigos al pueblo de referencia y se emborracharon hasta caer anulados por el alcohol, después de hacer formidables escándalos.

Las autoridades pusieron presos a los escandalosos y entre ellos el estafador, pero al día siguiente los pusieron en libertad pues pagaron la multa correspondiente.

ABRE LOS OJOS

Al tener conocimiento de estos cosas la señora sospechó de lo que se trataba y pidió orden de captura para su protegido, pero cuando ésta

Raro Caso de un Ava Aparecida en las Cercanías de Huizúcar. La Imaginación Campesina Teje Leyendas Sobre Este Animal

Los vecinos de las fincas situadas en las cercanías de Huizúcar están alarmados por el descubrimiento de un pájaro que sin ser lora o perico, también habla. Algunos campesinos de aquellos lugares aseguran haber visto y oído al extraño pájaro.

COMO ES EL PAJARO?

Uno de nuestros reporteros, en pláticas sostenidas con un campesino de aquellos lugares, pudo averiguar que se trata de un pájaro de brillantes colores, no muy grande, sino del tamaño de un zanete. Dice que son varias las personas que lo han visto y que todas lo han escuchado decir algunas palabras, en igual forma a como lo hacen las loras y pericos.

LO QUE DICE

Esta «rare avis» ha pronunciado hasta la fecha las mismas palabras. Nadie la ha oído decir más que la siguiente frase: «Por aquí no pasa».

HAN QUERIDO DARLE CAZA

En aquellos lugares se han organizado partidas de cazadores que se han lanzado en persecución del pájaro hablador. Como han querido cogerlo vivo, se les ha escapado siempre. Vuela con poca facilidad, deteniéndose en los árboles que encuentra. A pesar de que ya varias veces ha sido perseguido no se ha podido darle caza. Desde hace ahora cinco días ya no lo han vuelto a ver.

SE VA A COLOMBIA el Auditor Gral. De La República

Representará a la Asociación de Cafetaleros

El Auditor General de la República, señor Agustín Alfaro Morán, ha solicitado al Congreso Nacional permiso para ausentarse del país con motivo de su próximo viaje a Colombia, donde va a representar a la Asociación Cafetalera en una conferencia que tendrá lugar en Bogotá.

La Asamblea pasó la solicitud a la Comisión de Poderes y Excepciones, la que dictaminará lo conveniente.

Los viejos campesinos dicen que nunca anteriormente habían sabido de la existencia de este pájaro. Hasta la fecha es el único que se ha visto por aquellos lugares. Posiblemente se trata de una variedad del mismo género de las loras y pericos.

SE TRATA DE UN RARO EJEMPLAR?

La imaginación campesina está tejiendo las más extravagantes historias acerca de este nuevo hallazgo. Algunos dicen que se trata del alma de un asesino que huyó de la justicia y que por eso dice «por aquí no», oyendo que lo desean capturar para encastrarlo en la cárcel.

Información Extranjera en 8.ª. Página

Hablan Los Estudiantes

Opinión de los Bachilleres Alejandro D. Marroquín y Alfredo I. Valiente Sobre la Fundación de la Discutida Universidad Unica

PATRIA ha procurado, desde que se inició el movimiento hacia la Universidad Unica Centroamericana, dar a conocer a sus lectores la opinión de los diversos sectores de la nación.

Dentro de esta misma labor damos a publicidad la opinión de destacados elementos de nuestra Universidad Nacional.

Fácilmente se comprenderá la trascendencia que en este problema tiene la opinión de la juventud estudiosa.

Dicen los estudiantes:

BR. ALEJANDRO D. MARROQUIN

BR. ALFREDO I. VALIENTE

—No estoy en absoluto de acuerdo en la creación de una Universidad Unica Centroamericana. Considero la Universidad como una super estructura social; por consiguiente creo que la Universidad Centroamericana ha de llegar después de la unión política de las cinco Repúblicas del istmo. En cuanto a que la Universidad centroamericana sea única, es decir que se supriman las universidades de los otros Estados, creo que es no uno, sino varios pasos hacia atrás. Para mí no son suficientes ni siquiera las cinco universidades existentes, creo firmemente que entre mayor sea el número de universi-

Soy partidario decidido de la Universidad Unica Centroamericana en cuanto este movimiento tiene de idealista y unionista. No creo que pueda realizarse en los actuales momentos, por causas que sería largo enumerar; pero luchando intencionalmente creo que en un futuro no lejano, la Universidad Centroamericana puede ser una hermosa realidad.

Naturalmente no estoy de acuerdo con los conceptos del editorial de la Agencia de Prensa de este punto de vista ideológico por un par-

Estudios Previos Hacén los Delegados a B. Aires

En casa del doctor Manuel Castro Ramírez, éste, juntamente con el doctor Brannon, ambos delegados nombrados a la conferencia de Buenos Aires, han estado haciendo estudios previos de los puntos que en la magna conferencia a celebrarse pondrán en conocimiento de los congresales.

Digna de Imitarse

Es una Disposición Dictada Ha Pcco en Guatemala Para Evitar Accidentes de Tráfico

Una magnífica medida han tomado las autoridades del tránsito en la vecina República de Guatemala. Una fuerte multa se ha establecido contra las madres de los niños que sean capturados jugando en las calles, ya sea obolitos, trompos, peregrinas, o volando barriletes. Esta multa se está haciendo efectiva con todo rigor, según los informes que tenemos.

16 Candelas De Dinamita

Fueron Decomisadas a Un Grupo de Hombres

El Juez Averigua Ahora Donde Las Obtuvieron

En el Juzgado de Hacienda se siguen las diligencias para averiguar cómo obtuvieron 7 hombres, en la actualidad a la orden del Juez, 16 candelas de dinamita con las cuales se dedicaban a pelear fraudulentamente en la laguna de Hobergo.

La guardia los capturó poniéndolos a la orden de las autoridades competentes las que, al seguir el informativo, encontraron el stock de dinamita.

En las indagaciones se encontró que el bodeguero de la Junta de Caminos de Zoatococ, en unión de otros cómplices vendían dinamita a estos peccadores, pero todavía no se ha sabido en limpio todo lo que hay acerca de este asunto.

TIERNOS ENAMORADOS ESTAN EN LA CARCEL

El Acusado de Rapto y Ella de Abandono del Hogar Paterno

En el Juzgado 1.º de Paz se encuentra una denuncia contra Encarnación Albrego (nombre) y contra María Luisa Berillas, por acusarse al primero de rapto y a la segunda por fuga del hogar doméstico.

En la declaración de ella dice que en su casa sufrió mucho, por lo que decidió fugarse del hogar en compañía de Albrego, con quien llevaba

—Pasa a la 4.ª. pag. col. 2.ª.



LA ORGANIZACIÓN DE EL SALVADOR

LIBROS FRANCESES

La máscara de oro que ocultaba la verdadera imagen del Negus

Por ARMAND RIO

BAJO el título de Le Mas- que d'Or ou le Dernier Negus —completado hoy más por L'Aion noir— reúne M. Henry de Monfreid los estudios publicados por él y por fragmentos en la prensa, en los que explicaba cómo y por qué el conflicto italo-etíope vino a ser en vez de vulgar asunto colonial el eje en torno al que todo el equilibrio europeo se movió con gran peligro para la paz del mundo.

Está cerrado el drama, pero quedan las consecuencias. Puso en el juego Inglaterra su prestigio y perdió. S. D. N. y conferencias, pactos y sanciones dejaron en la con-

tienda gran parte de las esperanzas que en ellos pusieran los pueblos. No puede negarse que el día de mañana aparezca honchido de amenazas. Hasta piensa M. Henry de Monfreid —y muchos comparten su parecer— que «tan sólo empieza la confusión, y nadie puede prever hoy lo que saldrá de ella, ya que es obvia su importancia y alotará su extensión al mundo todo. Desde este punto de vista —añade— quedará siendo la guerra de Etiopía uno de esos grandes hechos de la historia en que van modificándose las relaciones internacionales dando nuevo rumbo al destino de los pueblos».

Ya es hora de sacar en claro los motivos ocultos de los acontecimientos y formular conclusiones. Aquí quiso establecer M. Henry de Monfreid, recordando hechos de los que da fe, «cómo falsearon peligrosamente el curso lógico de las realidades la incomprensión y la ignorancia puestas al servicio de intereses extranjeros». Antes de todo, porque allí está la clave de las cosas, quiso ofrecer, privado de su «más cara de oro», el verdadero rostro del emperador Haile Selassie.

Aparece el retrato con colores terribles. Lejos estamos de la noble imagen, tan a menudo reproducida, de un soberano de alto espíritu y gran corazón que procurara hacer de Etiopía un estado moderno. Niégase M. de Monfreid a compensar a un vencido que abandonó su puesto real y cuya innoble odia amontonó millones de millones, durante veinte años, en los bancos de Londres, despojando a doce millones de pobres diablitos que trabajaban con el sudor de su frente para enriquecer al amo. En cuanto a la crueldad disimulada bajo esos ojos tan suaves, cuántas atrocidades horrendas que no pueden alcanzar nuestra imaginación, pero cuya descripción exactitud va certificada por el autor, acompañándose de los terribles textos con documentos fotográficos.

Si pudo cesar tan pronto la resistencia de Etiopía, y el nunca apareció el esfuerzo nacional que iba a ser tan tenaz según los peritos militares, es que se ignoraba, al decir de M. de Monfreid, esa doble verdad: No había Estado etíope y no había nación etíope. Si los «ras» no resistieron en sus provincias, es porque en torno al Negus, néfido y orimal, indigno de la memoria heroica del gran Teodoros que se suicidó en 1868 por no sobrevivir a su derrota, no se formó nunca «armazón moral o social, y no hubo sino querrelas diáfanas, intrigas de corte, odios y traiciones. ¿Sobre qué elementos pudiera sentar Etiopía una resistencia cualquiera?

Muebleje de caoba para cantina: aparador con espejos grandes, mesas redondas talladas, persianas. Todo finísimo. De venta en la Casa Aviles.

Las señoras a quienes se presentan falsas menstruaciones cuando la edad crítica, un vez de alagarse, creyendo vanamente que «es la juventud que vuelve» deben descubrir y hacerse ver por un Médico.

Inicianse Algunas Obras De Progreso en Alegria

ALEGRIA, septiembre 20 — El señor Alcáide Municipal, don Salvador Cantizano, interesado en el progreso de la población, está actualmente madurando el proyecto de algunas obras que se llevarán a cabo próximamente.

A principios de verano se construirá en las riberas de la Laguna una galería provista de todas las comodidades para alojar a los bañistas que vengan a pasar alguna temporada en el lugar.

El trabajo en menolón consistirá en algunos gastos de construcción; pero las autoridades locales están dispuestas a llevar a la práctica la nueva obra, y se tratará de interesar al Supremo Gobierno para alinear su cooperación en provecho de tan interesante iniciativa.

Al quedar construida la galería de que hablamos, muchas personas de la localidad podrán establecer refresquerías y cocinas en la Laguna, y esto será un motivo de atracción para los bañistas. Ya que en la actualidad pocos se animan a bañarse en esas aguas, por no haber en las cercanías ningún puesto de provisión.

Además de lo anterior, sólo se está esperando que el Ministerio de Fomento remita cierta cantidad de tubos para agua, cuya obtención fué ya arreglada por la Municipalidad local para principiar a instalar varias pilas públicas

que son de urgente necesidad.

Lo primero que se hará en el sentido de la instalación de dichas pilas, será demoler completamente la única fuente artificial con que cuenta la población, y que da un feo aspecto a la ciudad, por estar ubicada en el centro. Ya que ésta no hará falta, por haber otros lugares donde proveerse del agua.

El lugar donde está la pila que se demolerá, abarca una extensión bastante regular, y ese trozo de terreno se empleará en la construcción de un campo de recreo.

LAS VACACIONES ESCOLARES

El 22 del presente darán principio las vacaciones escolares motivadas por las Fiestas Patronales, y que durarán hasta el 29, para que sean 8 días feriados, según lo prevé el Reglamento de Educación en los casos de fiestas semejantes.

Así, los maestros y los alumnos de ambas escuelas disfrutará del tiempo necesario para gozar de todas las fiestas de San Miguel Arcángel.

Del 30 en adelante, profesores y niños trabajarán con más aliento, para esperar los exámenes finales, que principiarán el 20 de noviembre próximo, según instrucciones giradas por la Superioridad del Ramo.

CORRESPONSAL.

PATRIA DIARIO DEL MEDIODIA

SEPTIEMBRE

Table with 7 columns (D, L, M, M, J, V, S) and 5 rows of dates from 6 to 26.

Subscripción:

Por mes \$ 1.50
Por un año 16.50
Número suelto 0.10
Número atrasado de un mes 0.20
Número atrasado de más de un mes 0.40

Editora

MARGOT T. DE GUERRA

Administrador y Jefe de Redacción

FRANCISCO J. SOSA

Jefe de información

R. HUMBERTO URRUTIA

Redactor:

RICARDO DUEÑAS V. B.

Imp. PATRIA

C. Delgado N.º 84

San Salvador, El Salvador

C. A.

TEL. 2-5-9

FARMACIAS DE TURNO

Del 20 al 27 de Septiembre

Cosmos, Angel, Latina y Mi- nerva.

Apartamento con salón a la calle dividido Trastienda, baño y water closet. ALQUILA LA CASA AVILES. — Teléfono 9-8-4.

¿La Nueva Funeraria?? — JE JOAQUIN LEIVA Y CIL. — 3a. C. O. N.º 39 Teléfono 1-3-5

Advertisement for Blanda y Fresca cream, featuring an image of a woman's face and the text 'HASTA EL FIN CREMA DENTAL ROSE PERFECTA Y SABROSA'.

Pan de Dulce Fino

toños los días en el

BUEN GUSTO

[la casa de todos]

BENGOA HNOS. - Tel. No. 1-9-8



Es el purgante sabroso y delicioso al paladar, su acción no ocasiona molestias como los purgantes comunes. Si quiere limpiar su estómago, prefiera el purgante ideal UVA-LAXA.

De venta en toda Farmacia. Depósito: Farmacia Gustave, San Miguel, Tel. 6-3.

LUZ, FUERZA Y CALEFACCION A SUS ORDENES

La Compañía De Alumbrado Eléctrico De San Salvador

Le Ofrece:

PARA SU HOGAR;

Planchas eléctricas, calentadoras de agua, rizadoras para el cabello, tostadoras para pan, cafeteras, arañas etc.

PARA SU OFICINA;

Confort, obteniendo un buen ventilador de las mejores marcas, que le alejara de nuestro calor tropical.

PARA SU BARBERIA;

Aparatos para masaje y otros aparatos eléctricos.

PARA SU SEGURIDAD;

Sus servicios y buenos materiales para hacerle sus instalaciones eléctricas.

También el mejor hielo que se fabrica en San Salvador.

Los mejores regalos para el hogar, el mejor suministro a su oficina la mejor dotación para su taller, seguridad y aseo para su persona

MODERNISMO — BREVEDAD — COMODIDAD — SEGURIDAD — ASEO

Para a nuestra oficina y salón de ventas donde tendremos especial gusto en atenderle.

GRAN CAFE NACIONAL

SERVICIO DE RESTAURANT A LA CARTA. COGNAC MEDICINAL. SANATOR, CONTRA PALUDISMO, INFLUENZA Y GRIPE. VINO RECONSTITUYENTE LONGEVITAL. Telefono 2-9-0

Noticias de San Vicente

San Vicente, septiembre de 1936.—Llegó de su hacienda El Obrajuelo el agricultor Antonio Miranda Jiménez, el cual está guardando cama a consecuencia de una leve enfermedad.

Solo Chico Zometa, pudo con su semanario «Chinohotepaque» hacer campaña contra tanto vago que hay en los barrios de San Juan de Dios y San Marcos, hombres viejos en cuatro patas pasan el día en las esquinas sin que les preocupe la vida de «lo Tempore».

Los maestros de escuela se están tirando los trapos a la obra, y esto que les pagan puntual debían ser más comedidos para que los muchachos no aprendan tanta meña.

Ya se nota de parte de todas las mayordomías pro fiestas Diembrinas un marcado entusiasmo en aras siempre del progreso de la localidad. Vayan nuestras más expresivas felicitaciones por esta altruista contribución.

Sentimos mucho la enfermedad de la muy digna Sor Superiora de este Hospital, nuestros deseos es que pronto mejor de salud.

Ha sido excitado por las autoridades el gremio obrero de esta ciudad para que participe en las futuras festividades, habiendo aceptado nombramientos honoríficos.

Ha vuelto a reanudar nuevamente sus labores de Talabartería y Zapatería, el muy inteligente obrero don José María Inglés. Lo felicitamos.

Murió el conocido y honrado obrero don Benjamín Henríquez. Sentimos profundamente.

Está para publicar una obra de la vida real, el obalero capacitado don Pao Velás Quinteros. Nuestras felicitaciones.

No se puede negar ni aun menos olvidar las muy importantes obras progresistas que dignifican el verdadero adelanto entre nosotros. Refiriéndonos pues, a lo grande y honroso ante los pueblos que han luchado y que prosiguen luchando por el bien estar y fe-

licidad, digamos, por estos mismos pueblos tan enérgicos al trabajo. Así como también lo que es retroceso tiene que repudiarse y más censurarse aquello que es malo de consiguiente no puede ser digno entre los conglomerados civilizados sociales, lo antes aludidos. Así tampoco en lo que sea en detrimento nuestro menos posible aceptarlo, a propósito todos los pueblos que elebaran no dudamos como en su mayoría existen sociedades nativas y circumpolares en las sendas fraternales hasta la posibilidad del sacro ficio, aunque también no debe mos ignorar lo que pasa actualmente acerca de tanta indiferencia, egoísmo, y renovar que no tiene razón.

Corresponsal.

LEA Ud. PATRIA

DR. LUIS HUMBERTO VILLACORTA CIRUJANO DENTISTA.

Con Estudios y Práctica en Philadelphia, Pa., U. S. A. Frente al Cuerpo de Bomberos. San — Salvador

DR. VICTOR RODOLFO QUEHL

Cirujano Dentista

Doce años de Práctica. — Atención esmerada a pacientes infantiles 4a. C. O. No. 52 Teléfono 7-5-7

ATILIO H. LOPEZ

Cirujano Dentista

Trasladó su Clínica a la Calle Arce No. 42.

Dr. Carlos Alfredo Menéndez MEDICINA EN GENERAL

Especialista en enfermedades de mujeres

Consultas de 2 a 5 p.m. 4a Avenida Norte Número 26

PRECIOS: Ron y Coyolito "Melendi"

Caja C. 33 -
Botella 3 -
Media Botella 1.60.

INCINERANDO IDEAS OPTIMISMO

(Reproducciones dedicadas al autor de 'La Vagancia del Espíritu')

EL DERECHO a la felicidad: otra falacia moderna de origen anglo-sajón, que viene haciendo un daño inmenso entre nuestras juventudes hispanicas.

El pretendido derecho egoísta a la felicidad, sólo puede estar basado sobre las ruinas de la felicidad ajena.

Toda la decadencia moral y social que hoy vemos en el mundo moderno, erranca de esta fuente: de una inversión y corrupción total del sentido íntimo de la vida.

¡Ah, esta famosa 'alegría de vivir' de nuestro siglo XX! - Qué melancolía encierra, en el fondo, esa necesidad de hablar a todas horas de la alegría, precisamente porque no la sentimos brotar en nosotros mismos.

¡Que oculta necesidad de conservar, a pesar de todo, la esperanza, es ésta que lleva al pesimismo profundo a disfrazarse de optimismo; a la senilidad, a disfrazarse de ingenuidad infantil; a la enfermedad, a disfrazarse de salud; y a la muerte, a disfrazarse de vida!

¡Que oculta necesidad de conservar, a pesar de todo, la esperanza, es ésta que lleva al pesimismo profundo a disfrazarse de optimismo; a la senilidad, a disfrazarse de ingenuidad infantil; a la enfermedad, a disfrazarse de salud; y a la muerte, a disfrazarse de vida!

Nosotros - nuestra juventud, especialmente - todos nosotros necesitaríamos ahora una buena inyección de PESIMISMO. Del viejo y vigoroso pesimismo hispanico, de honda raíz cristiana, medieval y católica.

Este es el pesimismo que necesita hoy día nuestra sociedad en crisis. Esta sociedad gozadora, sepi y egoísta, que sólo nos habla a todas horas de los derechos de cada uno, sin mencionar siquiera sus deberes.

Así es cómo la persecución desentendida del placer individual se resuelve, en último término, en cosecha de dolor colectivo. En cambio, el pesimismo sistemático, basado en el máximo de dolor estoloso para cada uno, viene a convertirse maravillosamente, al cabo de cuarenta, en un máximo de alegría para una mayoría de los hombres.

Porque sólo abandonando toda idea de felicidad, puede lograrse la verdadera alegría. Y sólo por el camino del dolor, puede llegarse al contento y a la paz.

(Editorial de febrero 10, 1936. A. G. T.)

TAN...

NEVALPERAL.-Se registró un combate en el sector Arenas de San Pedro, matando a cuarenta rebeldes.

Diososa. ¡No necesitaron llegar al oleo para estar en las arenas de San Pedro!

SAN MARTIN.-La alumna María Bandera triunfó en un concurso de salutación a la bandera, recientemente celebrado con motivo del 15 de septiembre.

Pecado hubiera sido que siendo bandera no supiera hacerle honor a la bandera.

MADRID.-El doctor Marcelino Pasoua fué nombrado Embajador de España en Moscú.

Naturalmente, el gobierno español tiene que presentarse como una pasous ante los rusos.

El Huésped

(De Guayaquil, Ecuador, el notable cuentista JOSÉ DE LA CUAJADA nos envía el cuento mantuvio Ecuatoriano que ahora publicamos)

CORO DE TENDALERAS

FUE al quinto mes que se le advirtió el embarazo, y la cuestión se volvió seria. Antes, nadie se había dado cuenta de nada. Verdad que ninguna otra mujer, fuera de Rita, habitaba en la casa grande de 'El Encanto'; y Rita, más que sirvienta, era esclava, peor aún, adoradora de la niña Florencia.

En las veintidós, él, era del dominio público el asunto. Se le comentaba en mil formas distintas. Cada quien opinaba como mejor se le ocurría. Un poco arbitrariamente. Al antojo malévolo.

Sobre todo, entre las tendaleras. Era eso, para ellas, la comidilla de las horas trajinadas.

Mientras que, de ocullitas sobre las cañas picadas del tendal, expurgaban de granos malsados el café o el cacao, lentas, sudorosas, fatigadas, las pobres mujeres esopaban a la sordidez de la fauna interminable, yéndose en la murmuración mesurada que las hacía olvidar un tanto de la injusticia de sus vidas perdidas.

-Y quién se lo habrá hecho, ¿no?

-De veras... ¿Quién, mismo?

-El soldado, pues. ¿Quién más?

-Ahá.

-Pero, ¿vean la blanquita voluntosa!

-Ahá.

Alguna vieja mal intencionada, sabía de dolor sin reposo, piloto de rata en tormenta, apuntaba, insinuante:

-¿No será el padre mismo?

-¿El viejo? ¿Don Javier?

-Ahá.

-¿No!

-No.

-No...

Variaba el giro:

-El hermano, entonces...

-Puede ser, más vale.

-El moquito pipón es capaz de todo.

-Pero, don Alejandro no estaba aquí cuando deben de haberle sembrado la barriguita a la niña.

-¿A la niña, díes? ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

Ninguna voz se alzaba en la defensa. Sin proponérselo, las tendaleras no hacían otra cosa que desquitarse un poco de los patrones que las explotaban y sobre quienes se desataba ahora un viento de desgracia.

2

El drama tuvo su primer acto medio año atrás.

Cierta noche se presentó en la hacienda de don Javier Segarra un soldado regular.

A favor del caballo y de las sombras, había esopado de ser preso por los montoneros, vencedores en un combate que se estaba librando recientemente en una hondonada próxima a 'El Encanto'.

Venía herido el hombre. Un machetazo le había partido la clavícula izquierda. Pero, no era eso lo más grave. Lo peor era que la pierna, la izquierda así mismo, una bala de fusil le había atravesado el fémur.

Don Javier Segarra lo acogió en su casa. Simpatizaba el viejo con los montoneros: su propio hijo, Alejandro, estaba con ellos; más, no vaciló en ofrecer su hospitalidad al fugitivo.

En sus mocedades don Javier había hecho de arandero. Entonces no por eso estaba finca mozo. Fué entre pomas y habedajas que empezó a hacer 'El Encanto'. Por ello, él, personalmente, atendió al herido.

Y su hospitalidad no se detuvo ahí. Esa misma noche pasó por la hacienda un destacamento de rebeldes que perseguía a los soldados de línea derrotados: lo capitaneaba Alejandro.

-¿No se ha escondido nadie aquí, papá? -preguntó aquél desde abajo.

-No, hijo.

Vería, sin dudar, Alejandro el caballo extraño, porque a vorugón todavía:

-¿Y ese animal?

-De un viandante de Manabí, hijo.

-¡Ah!

Creería. No creería. No inistió.

-¿No sabes, Alejandro?

-No, papá. Vamos con la gente largo para Fuebloviejo. ¡Vía! fuerte. Saluda a Florencia.

Y Alejandro partió con el destaco. Pero, se llevó el caballo del 'viandante'.

Don Javier regresó al herido. Practicada la cura de urgencia, le dijo:

-Esto es marea grande, amigo. Tiene para meses, hasta que se le empalmen los huesos.

Ordenó a Florencia:

-Vos cuidalo, hija.

-Ahá.

Florencia se quedó a velar esa noche. Muchas tendría de velar por ese herido de ahora, que después supo que se llamaba Alfredo García y era oriundo del Cerro en el puerto de Guayaquil.

3

Es casi media noche. Una luna redonda, enorme, amarilla, se pesa valientemente por el cielo, entre las nubes oscuras que pretenden comérsela. En todo el campo hay un pesado silencio, estriado de chillidos de aves malas. En la galería de la casa está don Javier, sentado junto a la ventana. A su lado, de pie, Florencia, encorvada para ocultar más aún su vientre fealdado, cuya preñez ella supone ignorada.

Don Javier.-¿Por qué no te acuestas, hija?

Florencia.-Prefiero esperar también a Alejandro.

Don Javier.-Se está demorando. Dijo que sólo iba a acompañarlo a García hasta el lindero.

Florencia.-Ahá.

Don Javier.-¿Cuánto tiempo se ha estado García en la hacienda?

Florencia.-Ses meses, papá.

Don Javier.-Es mucho tiempo. Es mucho tiempo... Y se va hoy, el mismo día que vuelve mi hijo. ¿Es raro, no? (Florencia no responde). Será porque, como fueron contrarios... Pero... ya regresa Alejandro... Olgo el caballo

Se levanta el anciano y se asoma a la ventana. Escuchase un galopar que concluye al pie de la casa. Ahora, alguien está subiendo las escaleras. Don Javier se ruerira de la ventana.

Don Javier.-Es él.

Entra Alejandro en la galería. Viene desahogado y anhelante. En la diestra agita un machete ensangrentado que brilla siniestramente a la luz amarilla de la luna.

Don Javier.-¿En la hacienda? ¡Ah, no! ¡Ah, no! En la hacienda, no... Aquí era esgrado.

Alejandro.-No, papá. No fué en la hacienda. Lo acompañó hasta el lindero... Pa-samos el lindero... Y, entonces...

Don Javier.-¡Ah, bien! Yo creía que había sido aquí. Me has quitado un peso de encima... Porque, pasado el lindero...

Florencia.-¡Lo has matado! ¡Oh, lo has matado!

Don Javier.-Si, hijita. ¿Qué mecha se podía hacer? (La

-Pasa a la 1a. pag. col 1a., -

NUESTRO RENACIMIENTO NUESTRA CRITICA Y NUESTRO AMBIENTE

Por RICARDO DUEÑAS V. S.

DICE uno de nuestros autores nacionales -entre los más conocidos el más joven- que atentar contra una obra en términos indefinidos, por ejemplo: «es bueno, es regular, es malo, etc.», da lugar a suponer, o mala intención o ignorancia, o ambas cosas a la vez. Se lamenta el joven comediógrafo de que nuestra crítica no sea generosa y desapasionada, y limitada a lo que una observación serena puede dar.

Nosotros casi estamos de acuerdo con él. Ciertamente, entre nosotros no existe la crítica tranquila y generosa. Pero de esta lamentable deficiencia no tienen la culpa solamente aquellos a quienes ha tocado la difícil tarea de criticar, sino más bien aquellos a quienes toca ser criticados.

Yo le diría al prometedor, pero principiante comediógrafo, que así como criticar una obra en forma ligera e indefinida da lugar a suponer mala intención o ignorancia, o ambas cosas a la vez, el criticar en igual forma la «crítica» que se hace a una obra propia, da lugar a suponer un agudo esozcor osado por la severa y escueta apreciación de la obra.

No creemos que nuestros jóvenes comediógrafos -y menos el autor del artículo titulado «Nuestra Crítica»- tengan derecho a quejarse de la rudeza con que se les trata. El mejor teatro de la República se pone a su disposición, las primeras planas de los periódicos dedican a sus obras grandes titulares; se les estimula en toda forma y se les dispensa el amargo tamiz que tienen que sufrir autores de fuste en países más civilizados.

Dadas estas circunstancias, especiales de nuestro ambiente, en donde las manifestaciones de arte antíctico son escasas, en donde la opinión pública se conforma con obras mediocres y la aceptación de parte del público no puede considerarse -ni mucho menos- como una consagración, la crítica tiene forzosamente que tener cierto tinte de amargura -y en algunos casos hasta de indignación- cuando viene de parte de quienes tienen derecho a exigir cosas mejores.

En otros países, en donde la crítica es evidentemente más generosa, más comprensiva y menos apasionada; este resultado se ha logrado merced a la existencia de teatros especiales, reservados a la representación de las obras de los principiantes -teatros a los cuales se asiste a sabiendas de que la obra representada puede muy bien resultar mala o buena; y en los primeros casos la crítica no le reserva más que dos o tres palabras despidadas.

La buena crítica, la que desearían para sus obras todos los escritores, la crítica respetuosa, que no lastima al autor, sino que se limita a señalar las legunas de la obra; esa crítica que se lee con tanto gusto -y en ciertos casos, con mayor gusto- que la obra criticada, está reservada -bien lo sabe nuestro joven autor- a las obras que se estrenan en los grandes teatros, producidos por escritores consagrados por una opinión pública consistente, conocedora del arte y apreciadora sutilísima de las cosas buenas.

Juntos hemos comentado -el autor del artículo «Nuestra Crítica» y el que esto escribo- la amargura que tienen que sufrir los jóvenes autores en los países más cultos para lograr -siquiera- que se les represente la primera obra en un teatro de barrio.

Meditado todo esto, creemos nosotros que los jóvenes autores no deberían quejarse, ni siquiera indirectamente, cuando alguien -sea quien sea- que también en la crítica existen principiantes -o simplemente en forma un poco dura las obras que producen. Los críticos que asisten a nuestro Teatro Nacional, a la representación de una comedia que se ha anunciado en las primeras páginas de los periódicos, tienen derecho a ser severos. Y aún tienen que exagerar su severidad, para contrarrestar la invasión de humo, que la publicidad sin conocimiento puede producir en las cabezas jóvenes de los autores.

Y además, a tal obra, tal crítica. Para comediógrafos principiantes, críticos principiantes. Y demos gracias al cielo de que al fin tenemos críticos y comediógrafos, que si ahora son principiantes, dentro de algún tiempo serán orgullo de las letras nacionales.

Mi Respuesta a Unos Colegas Filarmónicos

Por DOMINGO SANTOS

YA sabía yo que no iban a quedar contentos Unos Músicos (?) con mi respuesta publicada en PATRIA del sábado 13 del presente, dado que ella, ciertamente no contesta los puntos de la escueta, debido a que no he podido entregarme de lleno al estudio de tan interesante y, para mí, complicada Teoría del Sonido 13 y a que no todas las preguntas están formuladas con lógica claridad.

A la pregunta «cuántos sonidos habrá en las escalas mayores y menores dentro de su período octava» contesto: 96 sonidos diferentes, los que se escriben con 96 números, del 0 al 95, sonidos que, con la repetición de la base, son 97; que se dice, pues, que la llamada octava tiene, a base de 16 notas de tono, 97 sonidos.

Otras preguntas que están formuladas claramente son las siguientes: «Como será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación? (Nuestros Músicos confiesan que es complicada la cuestión entre manos verdad?)»

«Que cómo será la melodía?»; un amigo mío, músico, dice que oyó en New York la nueva música y que la encontró «desentonada»; pero, digo yo, y cuántos de los intervalos, de los acordes empleados en la música moderna, no fueron horrosos disonancias en los siglos XV y XVI?; por qué lo que ahora nos parece «desentonado, feo, no podrá ser, en el porvenir, lógico y bello?»

«Que cómo será la armonización?»; ya dije saberlo mientras nos comenzamos los nuevos instrumentos, los organos, los autorricemos con... La armonía actual puede pensarse en la instrumentación de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la armonización de la fuerza en los instrumentos, sobre todo en el piano?»; «Cómo puede lograrse nuestro sistema musical de una parálisis que de repente pudiera haber a raíz de tanta complicación?»; «Cómo será la ejecución?»;

- TERMINACIONES DE LA 1a. PAG. -

Interesante Revisión de -

ministración de especies fiscales, de pensiones y jubilaciones, del servicio civil y organización de la Fiscalía General de Hacienda. La dedicación de estos estudios hace que se lleven muy despacio.

Espejos distantes que retratan en su brumada tersura la lejanía azul de las montañas, el verdoso oscuro del bosque, el mágico azul del cielo. Casa Aviles.

Divinas canciones para todos aquellos que gustan de la belleza espiritual!

Carcajadas para todos los que quieran sentirse felices!

Venga Ud. a gregarse a la alegre caravana de gitanos que tienen un cantar en los labios y un puñal en las botas!

Los farsantes emperadores de la risa!

LAUREL Y HARDY

Otra vez juntos en una sabrosa mezcla de música, penas, romance y carcajadas

Un Par DE Gitanos

(The bohemian girl) con

ANTONIO MORENO, JACQUELINE WELLY MAE BUSCH

Una soberbia, esplendorosa y triunfal superproducción **METRO GOLD WYN MAYER**

basada en la celebre ópera de BALFE.

Abajo los sombreros ante la película más jocosa de la temporada!

Prepárese para este espectáculo maravilloso!

Ría a carcajadas y oiga las canciones más sublimes!

De todo y para todos hay en esta opereta maravillosa!

Glorioso estreno para el domingo próximo en los teatros de mayor prestigio

Principal y Coliseo

A las 5 30 7 30 y 9 30 p. m.

Colón

A las 5.20, 7.20 y 9.20 p. m.

(No valen los pases de cortesía excepto los oficiales y de prensa)

Otros dos estrenos para el domingo **Principal** 10 30 a. m. **Coliseo** 3 30 p. m.

Su Señoría se Divierte

con Maureen O Sullivan, Norman Foster y Lillian Bond.

PRINCIPAL 3 30 p. m.

LOS SACAMUELAS

con Wheeler y Woolsey

Hablan los Estudian -

Bachiller Alejandro D. - dades, mayores serán las facilidades de difusión de la cultura.

Relacionados con el problema del sostenimiento económico de la Universidad que se desea establecer, existen dentro de nuestro ambiente, un sinnúmero de problemas cuya resolución es más urgente. La situación financiera de las cinco repúblicas no permite atender a un gesto tan serio, como lo sería el establecimiento de la Universidad Centroamericana, sin descuidar la atención de otros graves problemas vitales. Además y sobre todas las cosas, la Universidad Unica es un proyecto en contra de los estudiantes pobres.

Estoy de acuerdo con los conceptos del editorial de la revista estudiantil "Agnes", y no me parece noble la actitud de que atecó raudamente al Director de esa revista. Los estatutos permiten al Director de la revista y Presidente de la "Agnes", expresar la opinión en la forma que lo hizo.

A mí me parece que ese editorial representa la opinión de la mayoría del estudiantado, ya que no hace más que defender sus intereses. Ya dejó dicho que el proyecto va en contra los estudiantes pobres, que constituyen la mayoría de los universitarios.

Dentro de pocos días enviaré a PATRIA un artículo, en el cual expondré con relativa amplitud, mi criterio sobre este asunto.

Tiernos enamorados -

nueve meses de relaciones amorosas.

A las siete y media de la noche del día citado, en el Parque Centenario se encontraron y allí decidieron irse a la casa de una amiga de él, en la calle de Soyapango. Pero al saber que había orden de captura para ellos, decidieron presentarse a la policía para saber de qué se les acusaba.

Ella no se muestra ofendida, no protesta nada contra nadie y si Abrego quiere casarse

Bachiller Alfredo I. Va -

te, y por otro, no estoy de acuerdo con el procedimiento empleado. Para lanzar un editorial en la forma oficial que se hizo, es mi opinión, que se debió de consultar, si no al estudiantado en general—que hubiera sido lo mejor—por lo menos a la Directiva de la Asociación General de Estudiantes Universitarios.

¿... ?

No puedo decir positivamente si ese editorial representa la opinión del estudiantado o no. Dentro del estudiantado se han presentado movimientos tanto en favor de la Universidad Unica, como en contra. Solamente en una sesión general, después de cambiar impresiones, podría palparse la opinión de todos los estudiantes. Sin embargo me inclino a creer que el idealismo de los juveniles de todo el mundo—y el quirotismo de las hispanas—hace que la opinión general esté de acuerdo con el hermoso y noble proyecto.

Caballero de Industria -

llegó ya el pájaro había volado.

Voló a Sonsonate. Telegráficamente la señora pidió a las autoridades su captura para mientras ella llegaba, pero cual no sería su sorpresa que al llegar le dijeron que había sido puesto en libertad por no haber mérito para su detención y que no habían cargos concretos contra él. Luego supo que se encontraba en San Salvador y siguiéndole la pista se vino para esta capital, en donde después de prolongadas indagaciones supo que ya había regresado para su pueblo, es decir, San Julián. Con auxilio de la justicia se ha dirigido hacia allá a fin de captarlo y hacer que devuelva todo lo estafado de manera tan esportular y con tanta desfachatez.

con ella que no se opone. El dice que no la ha obligado y que si quieren que se case con ella que acepta.

Digna de Imitarse -

Sería conveniente que se dictara entre nosotros una disposición análoga, para evitar los numerosos accidentes que se verifican a consecuencia de la imprudencia infantil. La multa debe recaer sobre las madres, que son las encargadas de mirar por la vida de sus hijos.

Tenemos entendido que hace pocos días se dictó una medida por nuestras autoridades, en la que se ordenaba la captura de los infantes que fueran encontrados en la calle jugando. Esta medida nos parece menos eficaz que la de imponer una fuerte multa a las madres.

Los Balconeros Oca -

Las alumnas como a las profesoras que muchas veces tienen que interrumpir sus labores para aplicarles a los curiosos, una retirada hacia donde pueden encontrar campo más propio para su vagancia y para su falta de respeto.

Una estimable profesora de esta capital hace un llamamiento al coronel Merino a fin de imponer un severo castigo a esta clase de "tenorios" irredentos que a falta de ocupación adecuada se dedican a deportes de tal fadole, que muchas veces rayan en lo obsceno.

El caso es generalizado. Estudiantes imberbes y no estudiantes se pasan horas enteras frente a los edificios escolares, esperando la salida de las alumnas para "acompañarlas", ora al cine, ora a sus casas. Pero cuando la impaciencia lleva a su culminación, no tienen más remedio que acercarse a los balcones, como hacemos, para hacerse "señitas" con las alumnas, esto sin poner el escudado lo y la indisciplina que propagan en las respectivas aulas.

La otra vez se trató en la prensa local de este asunto, pero las cosas han vuelto a su antiguo puesto, y con más fuerza. Tenemos la seguridad de que el coronel Merino hará algo por las angustiadas profesoras y mandará capturar a cuanto "malicioso" se encuentre estacionado cerca de las escuelas y colegios.

Esa una medida que urge. Siquiera por el bienestar de los pestones y de los vecinos.

LAS HARINAS NACIONALES

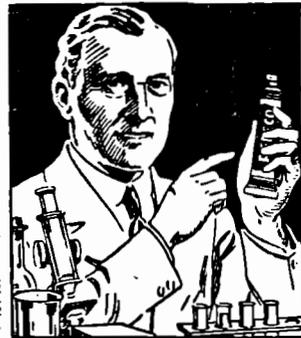
Marcas

EL VOLCAN Y EL CONDOR

Fabricadas por la Compañía Harinera Salvadoreña en su moderno Molino de la Puerta de la Laguna, exclusivamente con Trigos de primera calidad, son distribuidas por la casa:

DE SOLA, HENRIQUEZ & CIA.

Y son las preferidas por todos los panaderos que elaboran con ellas pan sano, dorado y sabroso.



La ciencia alemana descubrió la manera de evitar la decadencia dental

La fórmula de la pasta dentífrica Pebeco se basa sobre los requerimientos de médicos y dentistas. Pebeco no se limita a embellecer los dientes, sino proporciona condiciones sanas de toda la cavidad bucal. Su uso continuo es una prevención contra la piorrea y otras enfermedades de la boca. Pebeco es destinado a la higiene diaria. Su contenido de sales activas lo distinguen de otras pastas dentífricas. El sabor refrescante y vivificador comprueba la eficacia de los componentes salinos.

PEBECO

PASTA DENTIFRICA

Rep.: ROBERTO GEISSMANN Apartado 14, SAN SALVADOR



Banco Central de Reserva de El Salvador

Hacemos saber a los señores Terceros de Oficinas del Gobierno y Municipales, que pueden hacer entregas para abono en cuenta con nosotros en San Miguel y en Santiago de María, en las Agencias del Banco Salvadoreño, y en Ahuachapán en la Agencia del Banco Hipotecario de El Salvador, las que serán recibidas libres de pago de comisión.

Asimismo avisamos a nuestros clientes, que cheques de nuestra propia emisión, serán pagados en San Miguel y en Santiago de María por las Agencias del Banco Salvadoreño y en Ahuachapán por la Agencia del Banco Hipotecario de El Salvador, libres de todo costo para los beneficiarios. Iguales servicios prestamos directamente en nuestras Agencias en Santa Ana y Sonsonate.

San Salvador, Sep. de 1936.

Lea Usted "Patria"

Tipografía PATRIA

Ordene Ud. sus Trabajos en esta Tipografía Y con Prontitud le Haremos sus Impresos

- Talonnarios - Esquelas Mortuorias
- Hojas Volantes - Tarjetas de Novenario - Revistas - Tarjetas de Primera Comunión - Tarjetas de Visita - Semanarios Etc., Etc. - - -

Ponemos especial atención en las obras que se nos encomiendan y cobramos los precios más moderados.

Llame al Tel. **2-5-9** y pronto será atendido.

Las Oficinas Quedan en la Calle Delgado No. 84.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA FUENTE NEUTRAL

Se Gestiona la Libertad de Dos Italianos.- Llega a París el Embajador Español.- Habrá Cambios en el Gabinete Catalán.- Se Defiende la Actitud de Portugal

PERPIÑAN, 24.- Radiospecial PATRIA.- Giardini, agente consular italiano ha pedido al comité antifascista de Puigcerdá, la libertad de dos italianos detenidos en esta ciudad.

PARIS, jueves 24.- Radiospecial PATRIA.- Esta tarde a las siete llegó a París, procedente de Madrid, vía Valencia, el nuevo Embajador de España, Luis Araquistáin, acompañado de su esposa e hijos.

BARCELONA, 24.- Radiospecial PATRIA.- El Presidente del Consejo Casanovas disolvió el gabinete y comenzó a celebrar ya algunas pláticas para emprender la reorganización del gabinete.

FUENTE LEAL

Veinte mil niños pueden asistir a las escuelas, en las que ya se nota gran animación, pues los primeros escolares, que van perdiendo el miedo y se van habituando a oír hablar de la guerra, han comenzado a ingresar a las aulas.

MADRID, 24.- Radiospecial PATRIA.- Millares de hombres asalados parten para el frente. Madrid tiene todo el aspecto de una ciudad en pie de guerra y se advierte que ha llegado ya el momento en que se decidirá la suerte de la revolución española.

Las organizaciones juveniles muestran sus rostros adornados de una sonrisa y hay quienes en la última hora que les queda para estar con los suyos, bailan y bromean, mientras llega el vehiculo que los ha de transportar al frente de batalla.

pecial PATRIA.- El Presidente del Consejo, Casanovas, declaró a la prensa que está tratando de la reorganización del nuevo Gabinete catalán.

LISBOA, 24.- El gobierno portugués está decidido a reprimir a los que se dediquen a hacer propaganda desolvente, pues no es amigo de la Tercera Internacional, ni quiere ver a Portugal sumido en la anarquía.

LISBOA, 24.- Radiospecial PATRIA.- El Presidente Salazar hizo trascendentes declaraciones a la prensa del país, definiendo la actitud de España y censurando acremamente a quienes criticaban la forma en que se ha comportado Portugal, diciendo que eso puede hacerse solamente por absoluta ignorancia de la situación portuguesa, que es de las más comprometidas por su vecindad con el país que ha emprendido en la hoguera de la guerra civil.

Salazar después de la publicación de sus declaraciones ha recibido millares de telegramas de felicitación, de todas partes del país.

Salazar dice que está obligado, ante todo, a salvaguardar los intereses de su patria, que le han sido encomendados y que la única manera de lograrlos actualmente, es haciéndolos respetar. El orgullo de Portugal consistirá siempre en estar satisfechos y en no alejarnos de la sociedad.

la línea Hindenburg, que tendrá el deber de frustrar el avance y la penetración hacia Madrid, de las fuerzas rebeldes, que se encuentran actualmente en el sector de Santa Cruz.

Pocas horas les quedan para entrar en la terrible tensión consiguiente a la iniciación de la batalla, pero todos van confiados y en vez de la nerviosidad que prevaleció en los primeros días de la guerra civil, existe una atmósfera de tranquilidad resignada y de espera, que guarda muy hondo la convicción de que los pueblos, cuando toman una determinación, no pueden ser anodados ni aún por las fuerzas más temibles.

«No pensarán», son las últimas palabras que salen de todos los labios de los que van a combatir al frente: «No pensarán» es la frase de consuelo de los que parten: «No pensarán» es la esperanza viva y dura de los que se quedan.

Precios del Café y Otros Productos En el Mercado de Nueva York

Los precios nominales de los productos salvadoreños en la plaza de New York, son los siguientes:

Table with 2 columns: Product Name and Price. Includes items like Café lavado, Café corriente, Algodón, Azúcar refinada, etc.

Table with 2 columns: Metal Name and Price. Includes Oro, Plata, Soy de Ud., etc.

Noticias De Honduras

TEGUCIGALPA, 24 de sep. de 1936.- Los expertos que han examinado los fenómenos telúricos del Barrio EL EDEN a inmediaciones de esta capital, en donde se observan hundimientos de terreno con grave perjuicio para el vecindario, opinan que tales accidentes son originados por filtraciones de las lluvias que han formado causas subterráneas falseando las capas del subsuelo.

MAPAMUNDI

Los trabajadores británicos se deciden por la no intervención

LONDRES, jueves 24.- Radiospecial PATRIA.- En el Consejo Nacional del Trabajo, después de varios días sumamente oriosos, se decidió que los trabajadores deben inclinarse por una política de no intervención en los asuntos externos.

Medidas drásticas tomará el Japón para contener el terrorismo de la China

TOKIO, 24.- Radiospecial PATRIA.- El Ministro de Relaciones Exteriores considera que hay necesidad de tomar medidas drásticas y de ordenar la movilización del ejército y de la marina, para dar una pronta solución a la situación en China, en donde según lo asegura los voceros oficiales, la campaña anti japonesa obedece a un plan sistemático de terrorismo, emanado de una fuente común.

hará un viaje automovilístico desde Estados Unidos hasta Panamá el Gobernador de Florida, Mr. William C. Wyatt formando la primera excursión Estadunidense que visita los trabajos de la carretera Panamericana.

Se encuentra en esta capital el periodista salvadoreño Br. Luis Alonso Chios, Director de la Revista Estudiantil Helios.

Partió con destino a Niorra que el señor Chapman Delegado de la Liga de Naciones, quien estuvo recogiendo informes estadísticos de nuestro país.

Informa la Dirección General de Estadística que durante el último año económico, hubo en la República 30,873 nacimientos, contra 15,616 defunciones.

Judiciales

Apeló a la Cámara de Segunda Instancia de la sección la, del centro Tomás Pérez Santos, sentenciado a dos años ocho meses de prisión por lesiones en el coronel Salvador Serapio Dolores Cardona y Carvajal, hecho ocurrido en Olonilla en agosto de 1934.

Camilo Menjivar ha pedido la revisión de su causa por considerarla que no se efectuó con todos los requisitos de ley su condena por homicidio en Emilio Saavedra, hecho ocurrido en el mesón Colorado, situado en la calle de Candelaria el 17 de mayo de 1934.

El doctor Damiano Rosales y Rosales, como defensor de José Antonio Quiñonez y Wenceslao Hateta, ha apelado de la sentencia del juez que condena al primero a nueve años de presidio y al segundo a libertad bajo fianza por el delito de homicidio en José María Uribe.

Ajuares para Sala, dormitorios, comedor, en la Casa Aviles. Escritorios, Huéleras, Roperos, Vajillas en la Casa Aviles. Antes de pensarse visite la Casa Aviles.

Cartelera de Atracciones Del

TEATRO NACIONAL

- Por y Para Beneficencia. -

SABADO-7.30 y 9.30 p.m. Estreno Fox. Warner Oland, el famoso detective chino, en su nuevo triunfo de emoción

Charlie Chan en Londres Otro obsequio al bello sexo: con pases, únicamente 0.10

DOMINGO - SIETE FUNCIONES. Dos Grandiosos Estrenos! - 9 a.m. Matinal Infantil.

Estreno de la comedia interpretada por un Mono Sabio Monerías y otras divertidas comedias y dibujos animados. Niños en But. o Balc. 0.15, en galería 0.05

10.30 a.m. y 3.30 p.m. Estreno en Español. -

La primera superproducción Argentina que llega al país, con Irma Córdoba, Fernando Ochoa y Aida Oliver

Noches de Buenos Aires

Una tragedia al compás de los bandoneones! La película que tiene alma de tango y de milonga! Además: Revista Paramount con noticias mundiales y «El Terror del Cuadrilátero» con Popeye, el Gato Saltado.

2 p.m. Estreno Columbia. El temerario Buck Jones y la encantadora actriz hispana Mona Maris en

El Terror De La Sierra

Una aventura sin igual que llena de entusiasmo los corazones! Además: «Monerías» con el Mono Sabio y «Galopin Galopando» dibujos animados.

5.30, 7.30 y 9.30 p.m. - Estreno Warner Bros. -

KAY FRANCIS, en su primera gran superproducción, interpretando la vida de Florence Nightingale, en

- Angel - De Bondad

Una película de este año, que estaremos antes que las demás capitales de Latino América, como una demostración de aprecio de Warner Bros hacia nuestro público! Además: Revista Paramount que contiene la espectacular toma de Iruñ por los rebeldes españoles y la ciudad en llamas. - Desafíos de tenis. Original campeonato de ajedrez en Alemania, en el cual las chicas son personas, etc., etc.

Una combinación envolveradora para la nueva película de Charlie Chaplin! Diez exhibiciones consecutivas! El más genial de los cómicos y humoristas del siglo, con la encantadora y nueva estrella Paulette Goddard en

Tiempos Modernos

Estreno Combinado: en el Teatro Nacional: Jueves 5.30, 7.30 y 9.30 p.m. - Viernes 5.30, 7.30 y 9.30 p.m. 1.00, 0.60, 0.25, 0.15 - En el Cine Popular: Jueves 6.45 y 9 p.m. - Viernes 6.45 y 9 p.m. - 0.50, 0.25, 0.15 - Una combinación gigante para la más gigante de las superproducciones.



Acontecimientos que Ahora Prepara el

TEATRO NACIONAL

EL PALACIO DEL CINE



Una escena de la primera superproducción argentina que llega al país «Noches de Buenos Aires» con Irma Córdoba, Fernando Ochoa y Aída Oliver, estreno para el domingo a las 10.30 am. y 3.30 pm. en el Nacional, y a las 6.45 y 9.10 pm. en el Cine Popular.



Distintas escenas del glorioso film-primero que se realiza de manera perfecta a colores naturales, «Herencia de Maerte» con Sylvia Sidney, y Fred Mc Murray, y que ha valido a Paramount el más resonante de los triunfos.



Eddie Cantor, en una escena de su nueva y desternillante película «Los apuros de mis...



No deje de ver TIEMPOS MODERNOS



Joan Blondell, la pizpireta actriz quien junto con Glenda Farrell, nos trae un torbellino de carcajadas en «La reina de la Flota», película Warner que estrenará la próxima semana el Nacional.



Prepárese para admirar a la encantadora Joan Bennett, la cual aparecerá en la bellísima comedia «Dos Hacen Uno Par» la cual será estrenada el martes en el Nacional a las 9.30 p.m.



Joan Bennett

Una visión de la estupenda obra musical de Cine Alianz, «Melodía de Amor», en la cual nos deja oír las melodías deliciosas de su voz de cielo la exquisita Martha Eggerth, entonando delicadas canciones de Franz Lehár. Este film será otro suceso del Nacional.



Kay Francis, la sublime actriz de la ternura íntima, en los ojos, interpretando a Florencia Nightingale, en la superproducción Warner «Angel de Bondad», estreno del Nacional para el domingo a las 5.30 y 9.30 pm. Este film se estrenará entre nosotros antes que en las otras capitales de América Latina, como una demostración de aprecio de la producción hacia el público salvadoreño.

PATRIA CALENDARIO SOCIAL

"Marietha"

LA CASA DE LA MUJER ELEGANTE
Sombreros Siempre en los Ultimos Estilos
Medias Garantizadas Durables, Ropa Interior
NOVEDADES - IMPORTACION DIRECTA
4a. Avenida Sur Frente a Dada-Dada

"La Reinita"

Es la nueva tienda de calzado fino,
- FRENTE AL HIELO CRISTAL -
En ella encontrará el más completo surtido de calza-
do para Señoritas, Caballeros y niños.
- NUESTROS PRECIOS SON UNA SORPRESA -
4a. Ave. Norte No. 6 frente Hielo Cristal.

VIDA DEL CINE-MA



4 p. m. Especial En in-
fierno en los cielos.
5.30 p. m. Extraespecial.
Sin perjuicio de segun-
do.
7.30 y 9.30 Extraordinario.
El Capitán Blood (El capi-
tán sangre)
CINE POPULAR
6.45.—Cuando el Amor Ríe
y (Comedias)
9.10.—Rosario y (Comedias.)



4.—La sombra de la du-
da.
5.30.—La Hermana Blanca.
7.30.—La Hermana de San
Salpicio.
9.30.—Malditas sean las Mu-
jeres.

EL COLISEO

6.30 y 9.10.—Permanencia
voluntaria.—La Viuda A-
legre.
7.30.—Ob Marietta.

COLON

6 y 9.—La mujer X.
7.30.—Entre el amor y la
muerte.

Escuela-Taller "San Rafael"

— DE —
Ma. Teresa de Arrué
Como siempre se reci-
ben niñas externas, me-
dio-internas e internas (a
precios módicos), también
pupilas con buenas reco-
mendaciones.
Se dan las clases si-
guientes: perforado, bor-
dado a máquina y mano,
corte y confección de tra-
jes y de sombreros, pintu-
ra al pincel, al Kistón (a
pluma) y estampado de
varios estilos.
También se dan estas
mismas clases a domicilio
por horas. Especialidad
en trajes de novia y para
varoncos y en trabajos
inventados en esta escue-
la, para decorados de sa-
las y oficinas.
Avenida Cuscatlán No 44
frente a las 3 Bolas de
Oro.



Léalo le interesa!

Hacemos toda clase de trabajos
de Hojalatería, Herrería y Me-
cánica. Instalamos escuelas A-
mericanas, lavaderos, artesas
vidas, baños de regadera. He-
paramos bombas de pozo y de
todo sistema.
bicicletas, triciclos y motocicletas
Hacemos llaves Yale y repa-
ramos cerraduras.
Talleres Matamoros
1a. Calle Poniente No. 28

Onomástico

Ayer celebró su onomástico
la virtuosa dama doña Mer-
ceditas Duke de Bianobe y
estuvo muy felicitada por sus
amistades, entre estas unimos
las nuestras muy cordiales.

May felicitada

Ayer con motivo de su ono-
mástico fué muy felicitada
por sus amistades, la compe-
tente profesora señorita Mer-
cedes Cortés Andriano. Nues-
tros votos de felicitad a tan
apreciable educacionista.

Día de días

La estimable señorita Mer-
ceditas Pinto Fuentes fué muy
congratulada ayer con moti-
vo de celebrar su onomástico
recibió muchas flores y rega-
los. Entre las muchas felici-
taciones unimos las nuestras
muy sinceras.

FLASH

Por LIHGT

La maestra de escuela
aconseja diariamente a
sus alumnas sobre la ne-
cesidad de no prestar oídos
a los requiebros de
amor de los tenorios de
pacotilla. Cuidado —di-
celes— con atender las
zalamerías de los hom-
bres. Es necesario que
sean reestadas, serias y
circunspectas.

Pero qué eglista —se
dicen entre sí las muhe-
chas— sólo ella quiere ver
a su novio todas las tar-
des, a la salida del plan-
tel . . .

Suscríbase a PATRIA

ATENCION

Muy pronto llegará a las
FARMACIAS Y BOTI-
CAS de esta ciudad el
acreditado Unguento Me-
dical de DOBLE AC-
CION:

- 1—Penetración del
Contra-irritante
2—Efecto Interno
del Guayacol

SALVE MELLIERE

Una preparación de reco-
nocido valor medicinal,
Penetrante y Efectiva.
Para los Resfriados y Cata-
rras de pecho, Dolores de
Espalda, Músculos y Coyunturas,
Neuralgias

Zoila Borahona

Mañana sábado cele-
brará su cumpleaños la
señorita Zoila Borahona.
Entre a los 16 años, edad
feliz de transición de la
niñez a la pubertad. Por
este motivo en casa de
de sus familiares se ju-
gará la última piñata y
se ballará para celebrar
los dos acontecimientos.
Yayan para la gentil se-
ñorita nuestros parabie-
nes y los deseos de que
en su vida sólo encon-
tre ventura y dicha.

"El Café del Salvador"

Revista mensual, órgano de
la Asociación Cafetalera de
El Salvador ha llegado a nues-
tra Redacción. La revista de
la importante asociación trae
interesante lectura.

Doña Pepilla G. Uda. de Serpas

se encuentra un tanto deli-
cada de salud. Con tal moti-
vo está guardando cama.

Este, Lulú y Margarita Pacheco

se encuentran en esta capi-
tal a donde han llegado a pa-
sar una alegre temporada.

Grata permanencia deseamos
a las distinguidas y be-
llas orientales.

Don Hugo Rink

está guardando cama a con-
secuencia de una disenteria.

Pronto y completo restable-
cimiento deseamos al culto ca-
ballero.

Mr. Albert A. Bombe

representante de la General
Electric Co de Schenectady ha
llegado en viaje de estudio al
país sea bien venido.

El huésped

Viene de la 3a. página
acaricia blandamente. Le pasa
la mano por el vientre) Y
ahora, quítese esa faja, hiji-
ta... Le puede hacer da-
ño...
Florensa.—¡Lo sabían! ¡Ah!,
cómo lo sabían!
Don Javier.—... le puede
hacer daño... a mi nieto...

El viejo se ha puesto bron-
camente orgulloso, y grita:
«¡A mi nieto!» Luego, con
una angustiada coquetaría, le
hace arrastrar a Florensa
se apoya en el hombro de
Alejandro, y llora callada-
mente.
Rita canta en la cocina un
antiguo pasillo triston.

El doctor Juan Mathé

distinguido odontólogo está
para regresar al país después
de algunos meses de perma-
nencia en los Estados Unidos.

Jorge Hurtarte M.

profesor durante largos a-
ños será homenajeado por sus
ex alumnos, quienes le guer-
dan especial aprecio al maes-
tro que dedicó su vida a la
enseñanza.

"Proa", libro de lectura

Hace cinco años que doña
María Teresa de Arrué escri-
bió un libro de lectura para
las escuelas, el cual no ha
podido dar a luz por circun-
stancias imprevistas y que se-
rá impreso en este año dedi-
cado a los niños de Centro
América y fué titulado «Proa».
Ahora aparece una revista con
el mismo título. Se supone
que ha sido una casualidad
que los que redactan la nue-
va revista no saben de ese li-
bro; aun ya se han publicado
algunas composiciones de él
mencionando su título.
(En edición del 15 de sep-
tiembre fué publicada la an-
terior revista, pero en vez
del nombre de doña María
Teresa de Arrué se puso
por equivocación de impre-
nta el de doña María Teresa
de Aguirre. Conste pues
que el nombre de la autora
del libro «Proa» próximo a
publicarse es la dilecta es-
critora doña María Teresa
de Arrué.)



VIAJEROS DEL AIRE

Pasajeros por la Pan
American Airways, Inc., el
día 23 de septiembre

- De Managua a San Salva-
dor: J. Antonio Mirón, Luz
B. de González, Dora Gonzá-
lez.
De Tegucigalpa a San Sal-
vador: Albert Bombe, Marg-
rile Bombe.
De Cristóbal a Brownsville:
Charles Fether, Harold Mar-
tin.
De Tegucigalpa a Guatema-
la: Joseph Walter.

PATRIA

€ 1.50 le cuesta la suscripción Mensua
NO PAGUE MAS,
NI MENOS TAMPOCO



Ramón, ¿tienes ya listo
tu equipaje? ¡Hasta Cafiaspirina
para el viaje!...
● Un buen consejo: Al salir de viaje, lleve
Cafiaspirina consigo, porque Cafiaspirina es una
compañera ideal para cualquier pron-
tamente cualquier malestar inesperado,
como dolor de cabeza, neuralgia, can-
sancio nervioso, mareos.
● ¡La Cafiaspirina alivia y reanima!

Mi respuesta a unos - TELEGRAMAS REZAGADOS

Viene de la 3a página
los instrumentos de teclado
como el órgano, el clavicor-
dio, la espineta, etc. El Maes-
tro Carrillo (que dice haber
desembuelto ya MIL CIENTO
NOVENTA Y TRES MILLO-
NES, QUINIENOS CINCUEN-
TA Y SEIS MIL, DOSCIE-
TOS TREINTA Y DOS A-
CORDES, SIN SALIR DE
LOS SEMITONOS !Y pensar
que yo, pobre'to de mí, ape-
nas conozco 17 acordes!), el
Maestro Carrillo, como iba
diciendo, ya nos dice mucho
de esto, pero para que nos
otros dijéramos algo más
concreto sería preciso tam-
bién que conociéramos sus
obras (ya terminadas; pero
todavía inéditas) siguientes:
«Sistema Gráfico para Cual-
quiera División Física o Tem-
perada del Tono o de la Octa-
va». Génesis de la Revolución
Musical del Sonido 13». «Fun-
damento Científico de la Re-
volución Musical del Sonido 13
y su Trascendencia Histórica,
Musical y Acústica», «Metamor-
fosis Musicales». El Infinito
Musical», «Teoría Elemental
de la Música», «Cartas Mús-
ico Tónicas», «Método de Solfeo
en Tonos, semitonos y
Cuartos», «Método de Solfeo

en Semitonos, Cuartos y Oc-
tavos», «Método de armonía
de Cuartos de Tono», «Mét-
odo de Armonía con Cuartos,
Octavos y Dieciséisavos de
Tono», «Instrumentología»,
etc., etc. El Maestro Carrillo
tiene también listas para ir a
la prensa, composiciones para
orquesta sinfónica y diversos
conjuntos vocales e instrumen-
tales con las que pueden lle-
narse veinte programas.
Hasta mi próxima, y siem-
pre a las órdenes de los cole-
gas en lo que buanamente
pueda servirlos, sin pretensio-
nes de saberlo todo, pues bien
comprendo aquello que dice
que es más lo que ignoramos
que lo que en realidad sabe-
mos.

Domicilio Ignorado
Soledad Lemus, Gonzalo Ze-
laya, Teresa Campos y Ense-
bia Cienfuegos.
Ausente
Miguel Villela Vidal.
San Salvador, 23 de sep-
tiembre de 1936.

Empresa de Transportes de pasajeros Salvador Bus

El mejor servicio en todas las líneas urbanas de la ciudad.
Económice su dinero, viajando rápido y cómodo, COM-
PRE ABONOS DE ESTA EMPRESA.

Oficina de Migración

Entradas: María Evangelina
de Salazar, Guatemala, San
Salvador; Luz Martínez de
González, Nicaragua, San Sal-
vador.
Salidas: Carmen Molina Ro-
dríguez, San Salvador, Guate-
mala; Elodia Saravia de Cruz,
San Salvador, Guatemala; Jhon
James Dshon, San Salvador,
Nicaragua; Vicente González,
Guerra, San Salvador, Guate-
mala; Jerónimo de González
Guerra; San Salvador, Hon-
duras; Paula C. de Albin, San
Salvador, Guatemala; Manuel
A. Tiose, San Salvador, Pana-
má; Rosa de Tiose, San Sal-
vador, Panamá; María Elvira
Leiva, San Salvador, Guate-
mala; Julia C. López, San Sal-
vador, Honduras; Alicia Ba-
rrera, San Salvador, Guate-
mala; Matilde de Cañas, San
Salvador, Guatemala.

Talonarios

Para toda clase de co-
bros, hay de venta en
la Administración de
este DI.A.R.O.
SE COMPRAN
ESTAMPILLAS
A Mejor Precio
En la Avenida Independencia
Casa No 3 Andrés Lugo

Espejos diáfanos que retratan
en su bruhida tersura la lejan-
tía azul de las montañas, el
verdoso oscuro del bosque, el
mágico azul del cielo. Casa Aviles.

GUIA DEL RADIOYNTFF

Con los Programas de las
Principales Radiodifusoras
APARECE LOS LUNES

Editores:
VILA HERMANOS
2a. Avenida Norte No. 86.



