

BOLETÍN CULTURAL INFORMATIVO

UNIVERSIDAD "DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO" AÑO IX No. 43 NOVIEMBRE 2010

COMENTARIOS

Dr. David Escobar
Galindo
Rector

Claudia Hérodier
Coordinadora
de
Publicaciones
Periódicas

COMENTARIO

Comentario.....	1
El día de las brujas.....	2
Algunas plantas con propiedades antibióticas.....	3
Cifrado espejo.....	4
Fundamentos teóricos de la criminalidad	5
¿Somos malos? La dualidad humana como explicación del crimen	8
Conversaciones con Antonio Pérez de Oviedo.....	11
Desde Internet para usted: La Navidad en el mundo.....	14

COMENTARIO

Escribe Claudia Hérodier

Definitivamente, sigo sin explicarme cómo hemos podido llegar a los tan mediocres resultados a nivel formativo y sólo el hecho de aceptar como buenos y valederos a los resultados de las PAES, que apenas sobrepasan los 5 puntos mínimos requeridos para pasar las materias en todo el sistema educativo, me parece pavoroso.

¿Qué hacer para lograr mejores resultados? ¿Seguir con el método del facilismo? ¿Pero... acaso no será precisamente que facilitarles las cosas a los chicos (a todos los niveles de la vida cotidiana) es lo que nos ha llevado a estos pésimos resultados?

Pensemos un poco. Reflexionemos. De todos es sabido que sólo enfrentando obstáculos con la guía apropiada para superarlos es que nos fortalecemos. Así que... ¿por qué este insistir en debilitar a los niños y jóvenes de nuestro pueblo, por aquello del "¡Pobrecitos!... ¡Es que les cuesta!"?

Si tomáramos ejemplo de nuestros antepasados indoamericanos, tal vez la cosa cambiaría.

Veamos: ¿Conocen el método de aquellos tlamemes que, según sé, cuando van marchando ya casi sin fuerzas, se detienen en el camino y colocan una piedrecita (que llevan ex profesamente para ello) entre su calzado o entre los dedos a fin de que se les dificulte el paso?

Pasa a la pág. 4

UN PASO MÁS A LA EXCELENCIA



*El que es bueno en la familia,
es también buen ciudadano.
Sófocles*

AUTORIDADES: Dr. David Escobar Galindo, *Rector*. Lic. Carlos Quintanilla Schmidt, *Vicerrector*. Dr. Fernando B. Castellanos, *Vicerrector Académico*. **RESPONSABLE EDITORIAL:** Claudia Hérodier. Coordinadora de Publicaciones Periódicas.
ISSN 2076-9024 **URL:** <http://www.ujmd.edu.sv/> **Plataforma** InDesign CS5. **Tipografías:** Times New Roman. Arial. Lucida Calligraph. **Diseño gráfico y diagramación:** Lic. Claudia Hérodier © 2010 Boletín Cultural Informativo.
Correo electrónico: boculin@yahoo.es **El contenido de los artículos es exclusiva responsabilidad de los autores.**

EL DÍA DE LAS BRUJAS

Lic. Juan Francisco Campos Menjívar



En el inicio de toda cultura encontramos la lucha entre realismo e idealismo; el conjuro, el mito encarnado en un ser natural.

El brujo, el sacerdote, el mago que representa y caracteriza lo sobrenatural; o simplemente el médium que encarna la fuerza misteriosa, mágica, irremplazable, como el destino en la perfección de la tragedia griega, hasta

hoy insuperable.

Nuestros pueblos antes de la conquista también tuvieron sus interpretaciones cabalísticas, pero su fuerza provenía de la tierra, del aire, del cielo, del universo. El traductor de los dioses era el brujo, poeta, demiurgo o sacerdote en el sentido religioso de la palabra.

Un día, o muchos días con sus noches, al compás de tambores danzaban los indígenas luciendo sus máscaras policromas elaboradas en sus chozas, donde cuidadosamente labraban la corteza del árbol de pito por tener éste el color de la piel acanelada del indígena; los abuelos de larga experiencia dirigían la labor artesanal y sabia; conocían el secreto de aquellas máscaras que encerraban la tradición desde hacía muchos lustros. Pero un día vinieron unos señores de barba rubia en busca de piedras amarillas, las cuales tenían



especial misterio, pero... al otro lado del mar, de donde ellos procedían; los indios se las dieron porque ellos no las necesitaban y, además, abundaban en el corazón de las montañas; y es que los nativos sólo valoraban como preciado un fruto que tenía un olor especial y quitaba el hambre, se llamaba "cacao". El



brujo de la tribu les contó a los dioses sobre aquellas caras extrañas que salían del mar a recoger piedras doradas; éstos se pusieron sus máscaras, bailaron toda la noche para que se fueran los rubios, quienes tenían cruces en todas partes y también en sus machetes relucientes que eran delgaditos y no se quebraban y los usaban en nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Hoy día nigromancia, quiromancia y toda suerte de artes mágicas son usadas para llevar a los crédulos a través de mundos enigmáticos y sorprendentes; también se habla de brujas en sentido jocoso y burlesco; hay una fiesta que se ha universalizado y es la noche carnavalesca de las brujas, la cual se celebra cada treinta y uno de octubre; en las vitrinas de los negocios sacan a relucir máscaras y atuendos estrafalarios, el motivo es llamado "Halloween", "Halloween evening", lo que se traduce por noche santa, es la noche en que los muertos se animan en los cementerios y salen de sus tumbas con gran algarabía; esta fiesta, cuyo origen es pagano, fue recuperada por la Iglesia de

Inglaterra en la Edad Media y más tarde se propagó por los Estados Unidos; en dicha ocasión se permiten trucos y bromas, es todo un carnaval; no es extraño que dicha costumbre llegase a nuestro medio, como vienen las modas y se arraigan en las masas populares, especialmente esta costumbre que afecta más que todo a la mentalidad mágica de los niños, quienes en esa fecha van de puerta en puerta pidiendo golosinas y luciendo sus disfraces encantadores.

No cabe duda que los beneficiados son los dueños de las tiendas de máscaras y disfraces, quienes esperan dicha fecha para vender las exóticas indumentarias de ultratumba.

Próximo a la celebración de las brujas está el día de los santos y difuntos; celebración de carácter religioso; el primero y dos de noviembre son días de plegarias y de ofrendas en honor a las áni-



mas del purgatorio. En los pueblos del interior se practica una tradición ya casi por desaparecer: Grupos de hombres van de puerta en puerta, sonando una campanilla y en cada casa repiten "*ánimas somos, del cielo venimos, ayote pedimos para nuestro camino*"; luego re-

zan un Padre Nuestro dedicado a las almas de los difuntos y en recompensa son obsequiados con el sabroso dulce de calabaza y otras apetecibles golosinas.

*No podemos luchar
contra el futuro.*

*El tiempo está de su parte.
William Ewart Gladstone*

*Un hombre sin ética es una bestia
salvaje soltada a este mundo.*

Albert Camus

ALGUNAS PLANTAS CON PROPIEDADES ANTIBIÓTICAS

Por Javier Urrutia García¹

La creciente resistencia de las bacterias a los antibióticos químicos y los efectos secundarios derivados de su mal uso, hacen que cada vez haya resistencia a los antibióticos.

Por otra parte, el hecho de que los antibióticos naturales no generen resistencias por parte de las bacterias ya es suficiente para plantearse su empleo regular, pero no hay que olvidar que, además, favorecen el proceso de regeneración epitelial, estimulan los mecanismos naturales de eliminación, promueven el funcionamiento de los órganos en general, inhiben el crecimiento de los gérmenes patógenos y aumentan las defensas del organismo, mientras que los antibióticos sintéticos suelen bajarlas.²

Entre las plantas con propiedades antibióticas se tienen:

Ajo: (*Allium sativum*). Sin duda alguna el mejor bactericida y antiviral natural. Contiene más de 20 componentes con propiedades antivirales y casi 40 componentes antibacterianos (Alicina, ajoeno, ácido cafeico, ácido ascórbico, ácido clorogénico, quercitina, etc.). Todo ello lo hace ideal para el tratamiento interno de enfermedades respiratorias y del aparato excretor. Usado externamente, sirve para desinfectar y prevenir infecciones en las heridas. Contiene ácido tiocianico-HSCN, cuya estructura química presenta complejos compuestos azufrados con gran poder bactericida. Además de favorecer la actividad de las enzimas involucradas en la desintoxicación del organismo, ayuda en el proceso de curación de heridas, ejerce efecto antiinflamatorio y analgésico; tiene un efecto anticancerígeno. En enfermedades micóticas ginecológicas se coloca un diente de ajo en forma de supositorio vaginal cada día.

Berro: (*Nasturtium officinale*). El consumo de 20 gramos de este último permite obtener un potente efecto antimicrobiano que persiste en la orina durante horas, gracias a los compuestos azufrados especiales (S-metil y S-propilcistein-sulfóxido) que contiene esta planta.³

Cebolla: (*Allium cepa*). De la misma familia que el ajo y con una composición similar, la cebolla constituye otro antibiótico natural. Rica también en componentes sulfurados, ácidos y flavonoides es uno de los mejores remedios naturales para combatir procesos infecciosos del aparato respiratorio (gripe, bronquitis, faringitis, etc.). Usada externamente, se considera un buen desinfectante. Contiene ácido tiocianico-HSCN, cuya estructura química presenta complejos compuestos azufrados con gran poder bactericida. Además de favorecer la actividad de las enzimas involucradas en la desintoxicación del organismo, ayuda en el proceso de curación de heridas, ejerce efecto antiinflamatorio y analgésico tiene un efecto anticancerígeno.

Coclearia: (*Cochlearia officinalis*). Tiene potente efecto antimicrobiano por su contenido en azufre.

Equinácea: (*Equinacea angustifolia*). *Echinacea purpurea* (L.) Moench. La principal virtud de la Equinácea radica en sus propiedades antimicrobianas en contra de bacterias, hongos y virus que la configuran como una auténtica alternativa a los antibióticos químicos.⁴ Acción inmunostimulante⁵. La Equinácea posee la capacidad de reforzar todo el sistema inmunológico. La importancia de este fortalecimiento radica en una mayor resistencia

a todos los agentes externos que nos agreden como: virus, bacterias, sustancias tóxicas y diferentes bacilos.

Acción antiséptica y antiinflamatoria⁶: aumenta la resistencia de la piel contra el ataque de bacterias, virus y hongos gracias a la inhibición de una enzima llamada hialuronidasa.

La acción antiinflamatoria de la Equinácea viene referida desde 1950, donde se ponen de manifiesto sus excelentes resultados en la cura de pacientes afectados de artritis crónica.

En 1957 se demuestra que el extracto de Equinácea reduce aproximadamente un 22% la inflamación articular, comparable al efecto de la cortisona, como se sabe, la cortisona tiene varios efectos colaterales, entre ellos debilita el sistema inmunitario. No provoca, como otros antiinflamatorios, acidez estomacal.

Acción cicatrizante: la Echinacea favorece la proliferación de fibroblastos (células de la piel que contribuyen a su rápida cicatrización). Ayuda a restaurar los márgenes de la herida abierta. Protección al colágeno de la acción de los radicales libres y del oxígeno, actuando como un potente antioxidante.

La combinación de las dos Echináceas, *E. purpúrea* y *E. angustifolia*, presenta además una acción sinérgica muy eficaz en el tratamiento por vía externa de úlceras, forúnculos, infecciones cutáneas y sabañones, reconstituyendo el tejido lesionado.

Diferentes verificaciones a nivel experimental han confirmado que el consumo de la Equinácea impide la propagación de diversos tipos de infección, como por ejemplo, resfriados, gripes e infecciones a nivel cutáneo.

Contribuye al control del *Estafilococcus aureus*, la *Escherichia coli*, *Pseudomonas aeruginosa* y *Cándida albicans*.

Acción antitumoral: La Equinácea contiene principios activos (arabinogalactano) que estimulan los macrófagos produciendo moléculas esenciales que estimulan otras células inmunitarias para la destrucción de células tumorales. El uso en terapia de estas moléculas para combatir el cáncer está actualmente en fase de estudios y discusión. La falta de toxicidad de estas moléculas es un incentivo válido para continuar adelante en dicha investigación.

¹ Doctor en Medicina; Lic. en Biología, Diplomado en Plantas Medicinales, Investigador Ambientalista del Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades. UJMD.

² Antibióticos naturales Tomado 12 de octubre de 2010.

<http://www.proyectopv.org/1-verdad/antibioticosnaturales.html>

³ Se aconseja lavarlos bien y usar Yodo o lejía para desinfectarlos dado que se cultivan a orillas de los ríos los cuales tienen contaminación por coliformes.

⁴ Clasificación de Equináceas. Tomado 12 de octubre de 2010.

<http://translate.google.com.sv/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://plants.usda.gov/java/profile%3Fsymbol%3DECPU>

⁵ Josep Vicent Arnau Naturópata y Acupuntor. Tomado 12 de octubre de 2010.

⁶ Ibid.

A excepción de personas en estado de gravidez o lactancia, la Equinácea es extremadamente segura en dosis terapéuticamente recomendadas.

Personas que presentan cuadros alérgicos provocados por la familia de las Asteraceae (margaritas, girasoles, etc.) deben vigilar el uso de esta planta.

Existen personas que por decenios la han utilizado sin percibir ningún efecto adverso y sin comprometer ninguna función de nuestro organismo.

Jengibre: (*Zingiber officinale*). Es su capacidad antibacteriana y su tolerancia por los microorganismos necesarios en la flora intestinal (*Lactobacillus*) la que le permite aumentar la riqueza de ésta, eliminando microorganismos perjudiciales, como la *Escherichia coli*, responsable de la mayor parte de las infecciones gastrointestinales especialmente en los niños. Su poder antibacteriano es capaz de eliminar el *Helicobacter pylori*, una bacteria, cuyas secreciones de amoníaco con las que se protege de los jugos gástricos son las responsables de la aparición de muchas úlceras.⁷

Menta: (*Mentha spp*). Las mentas también son muy ricas en principios antibacterianos, especialmente indicadas para prevenir putrefacciones intestinales, es bactericida. Además de favorecer la actividad de las enzimas involucradas en la desintoxicación del organismo, ayudan en el proceso de curación de heridas, ejercen efecto antiinflamatorio y analgésico

Orégano: (*Origanum vulgare*)⁸. Es una planta con propiedades antisépticas, tónicas, cicatrizantes, antioxidantes, diuréticas, antiespasmódicas, expectorantes. Digestiva, aperitiva, carminativa, diaforética, colerética, combate gases, fermentaciones, descomposturas, dispepsias estomacales, contra menstruaciones dolorosas, insomnio, ansiedad, jaquecas, resfriado, gripes, estados febriles, bronquitis, asma, artritis, dolores musculares, esguinces. Combate de manera eficaz a los piojos. Es analgésica, cicatrizante, antifúngica.

Se emplea en heridas, úlceras, dermatomiositis, odontalgias, inapetencias, bronquitis. Se aplica en infusión, cocimientos, compresas frescas, en polvo, en inhalaciones, bálsamos, cremas, pomadas y tinturas.

Se emplea contra la bronquitis, el asma, la artritis, dolores musculares, esguinces, dermatitis, como antirreumática, cicatrizante, analgésico, antiséptico, y desinfectante. Se emplea en forma de bálsamo, tintura, pomada, y crema.

CIFRADO ESPEJO

Claudia Hérodier

Edgardo López Ferrer, poeta puertorriqueño, me ha enviado recientemente la presentación de su último libro de poemas titulado *Cifrado Espejo* (San Juan, P.R., Editorial Guajana, 2005), realizada por el Dr. Marcelino Canino Salgado, y ya publicada en una revista en su país. De ésta, solamente extraigo algunos párrafos, a modo de darlos a conocer en El Salvador.

De acuerdo a **Canino Salgado**, *Edgardo López Ferrer* nos brinda una antología de viejos poemas a los que el poeta añadió “un significativo grupo de poemas inéditos de nueva creación” ordenados de tal forma que “la configuración y selección poética, el orden y sucesión que ocupan en el poemario, resulta sumamente original y significativo” [...] evidenciado que “en la poesía, el orden de los factores sí altera el resultado”.

Por otra parte, Canino Salgado añade: “El poemario, compuesto por 48 poemas de diversas facturas y extensiones, está dividido en 6 apartados titulados a saber: **I. Sediciosa memoria**, 7 poemas; **II. Ardida maravilla** 12; **III. Cotidiana memoria**, 15; **IV. Del ser**, 7 poemas; **V. Presencias** 5; y, finalmente **VI, Cifrado espejo** con 1 poema. El poemario tiene además, un poema prólogo,

titulado **Del poema**, especie de *Ars poetique del autor*”. “Resulta novedosa la imagen del verso como vehículo virtual hacia el caos hologramático” añade Canino Salgado, y afirma que “Ya desde este poema prólogo se sienta la tónica de la exactitud lingüístico-poética de todo el poemario. No hay excesos ni adiposidades léxicas en los sintagmas. (El lenguaje empleado es a veces coloquial, sencillo; alcance de todo lector). “Soy/ el espejo de la muerte”, dice el poeta y nos presenta al poema con las peculiaridades de reflejos ópticos. Se trata pues, de un “speculum veritatis” y no del espejo del soberbio y ensimismado Narciso. Más adelante, —continúa— hacia el centro de la parte tercera del poemario, el autor incluye el poema Carmen que entendemos en su sentido latino: poema. Sus poemas son la expresión del dolor, la pasión, la alegría, la ternura...; el universo todo puede ofrecernos una fuente inagotable para la creación poética.”

Vayan pues estos párrafos, como una formal invitación para conseguir y leer el libro de este poeta en nuestro país, en donde poco se sabe de lo que sucede en las islas caribeñas y nuestros deseos porque la literatura latinoamericana se difunda en todo el continente.

Viene de la página 1.
Comentario...

Con ella caminan un buen trecho y sólo mucho más adelante la retiran para sentirse aliviados y apresurar nuevamente el paso.



Así, ganan en motivación y llegan a sus metas...

Curioso ejemplo, ¿no es cierto?

Pues... ¿entonces?

¡Pa'luego es tarde! dijo el tiempo y san

siacabuche, en honor a Salarrué.

⁷ Antibióticos naturales. Tomado 12 de octubre de 2010.

<http://www.botanical-online.com/medicinalsantibioticosnaturales.htm>

⁸ El orégano. Tomado 12 de octubre de 2010.

<http://www.todamedicinaalternativa.com/hierbas-medicinales/oregano.html>



FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA CRIMINOLOGÍA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Por: José Guillermo Mártir Hidalgo

“No se puede definir una política criminal, sin conocimiento de la etiología de la criminalidad”, sentencia Jean Pinetal, una de las autoras revisadas en este trabajo.

Precisamente, el “ánimus” de esta revisión bibliográfica es aportar conocimientos sobre la etiología de la criminalidad, a fin de que las autoridades competentes y la ciudadanía en general, tengan una visión holística de este fenómeno que devora, principalmente, a nuestra juventud y un buen porcentaje de nuestro Producto Interno Bruto (PIB), por las pérdidas significativas y las secuelas que nos hereda.

El primer teórico que se presenta es Philip Feldman, que en su obra: *Comportamiento Criminal: Un Análisis Psicológico*¹ expresa que la conducta delictuosa es una conducta proscrita por la ley y puede ser sometida a juicio. Ésta varía de cultura a cultura y el castigo es aplicado por el poderoso para lograr sus fines y controlar al menos poderoso.

La conducta delictuosa se clasifica contra la propiedad y contra las personas. La tesis de Feldman es que las diferencias individuales son predisponentes, pero, las variables ambientales son determinantes para aprender a delinquir.

Los psicólogos, dice este autor, interpretan la conducta delictuosa como fracaso en adquirir una conducta socialmente aceptable, o bien, en adquisición de actitudes y conductas delictivas.

La Teoría del Abandono Materno sostiene que los psicópatas constitucionales y los defectuosos morales son producto de la separación materna y del rechazo paterno. Ya que los padres socialmente desposeídos, carentes de amor, erráticos, inconsistentes y desinteresados, producen chicos y chicas con mala conducta.

La socialización, sostiene, es más efectiva combinando el castigo para suprimir conducta no deseada y la utilización de reforzadores para fortalecer la deseada. Las reacciones a la transgresión están relacionadas al castigo externo. Las técnicas educativas son el castigo, que es una afirmación del poder. El retiro del amor, que tiende a crear culpa y la inducción, que lleva a la orientación.

El aprendizaje observacional, dice Feldman, es un proceso de atención que comprende la exposición a un modelo, la selección de la conducta relacionada, percepción exacta y la retención efectiva (recuerdos de conducta modelada). A mayor aprendizaje observacional de transgresión, más probabilidad de que se aprenda una conducta delictuosa. A la vez, no castigar al modelo por su transgresión, resulta en reforzamiento positivo. Y la conducta transgresora exitosa, es reforzamiento directo a la conducta delictiva.

La agresión es una conducta destructiva que daña a la víctima y tiene consecuencias positivas y negativas al agresor. El enojo es un despertar emocional que aumenta la respuesta agresiva. La venganza determina la conducta agresiva. La frustración, que es impedir conducta dirigida a objetivo, incrementa respuesta agresiva. Y la aprobación de agresión por superior, lleva a una conducta agresiva. Las Conductas empáticas contrarrestan la conducta delictuosa.

Las principales son el altruismo y la conducta de ayuda. Las teorías de dichas conductas empáticas son: la biológica, que sostiene que existe una predisposición a la conducta moral. Del aprendizaje, sostiene que la educación social es importante para una respuesta empática y la del Enfoque Psicológico-Social, que apuesta a que las personas son propensas a actuar en reciprocidad.

Los hombres son más agresivos que las mujeres, acota. Lombroso relacionó características físicas con delincuencia. Y Sheldon enlazó estructura corporal con delitos. Las anomalías cromosomáticas determinan psicópatas agresivos. Mientras más impulsivo el individuo, opina, menos susceptibilidad a educación social. Eysenck, propone cuestionario PEN que mide extroversión, neurosis, psicosis, para detectar individuos que infringirán reglas. Los individuos con problemas psicológicos son más propensos a confesar una conducta delictuosa. Estos delinquen cuando el problema psicológico es activo y no está en remisión.

Los electroencefalogramas de los homicidas irracionales son anormales y la degeneración cerebral, incide en contactos sexuales con menores.

La psicopatía, es la falta de respuesta empática. El psicópata muestra impulsividad, frialdad emocional y falta de sentimientos a los demás. Estos cometen delitos “fríos”.

El delito sexual: es un acto público contrario a la norma sexual prevaleciente, legalmente punible y cometido para su propia gratificación sexual. Los principales son la pedofilia que es el hecho que los adultos buscan a pre púberes como compañeros sexuales. Y el Exhibicionismo que es la exposición indecente de una parte o total del cuerpo.

La pobreza es el factor primario para el Aprendizaje Observacional de la Conducta Delictuosa. Mientras que el desem-

¹ Feldman, Philip M. (1989). *Comportamiento criminal: un análisis psicológico*. México: Fondo de Cultura Económica.

pleo, es un inductor potencial para la ejecución de una conducta delictuosa aprendida. Y la anomia, es la desarticulación entre meta cultural y oportunidades para alcanzarla.

La Subcultura o Diversidad Cultural donde la delincuencia es frecuente, socializará a sus miembros a favor de la conducta delictuosa, ya que la teoría de la identificación social lleva al reconocimiento de sí mismo como desviado y de pertenecer a una subcultura.

Feldman, propone que la sentencia debe ser lo suficientemente desagradable para impedir que se repita la conducta ilegal. Pero la prisión tiene dos sistemas de control social. Uno formal, que aspira a resocialización y otro informal, cuyo efecto es la "prisionización" o código interno de conducta.

Para la resocialización de los reclusos, la Terapia Conductual juega un papel importante. Los hogares intermedios, son una casa de huéspedes que intentan reajustar al ex-prisionero con el mundo exterior. La reeducación mediante economía de fichas, es un sistema de reforzadores aplicada a todo tipo de conductas. La Modificación de Conductas mediante "Triádica Tharp", donde el psicólogo capacita a un oficial de libertad y éste prepara a los padres o a la prensa. La Terapia de Aversión, supone que el estímulo aversivo debe ser particularmente severo. Invertir efectividad del modelaje por medio de modelo de alta demora. El sistema de compañeros para conducta pro social, donde los jóvenes se asocian con un compañero adulto del cual recibe trato amistoso. Y el programa atlético, es asesorado por expertos y agentes de cambio en el sistema correccional.

LA SOCIEDAD CRIMINÓGENA

Jean Pinetal en la obra *La Sociedad Criminógena*², comenta que no se puede definir una política criminal, sin conocimiento de la etiología de la criminalidad. La criminología es la ciencia del fenómeno criminal. El crimen, es un acto criminoso, delito grave o infracción a la ley sometida a juicio por procedimientos penales. El criminal, es el autor del crimen y la criminalidad, son actos criminales en un tiempo y lugar determinado.

Los factores biológicos y sociales influyen en el crimen a través de la personalidad y situaciones. El entorno social multiplica las situaciones criminales y facilita la estructuración de personalidades criminales.

Desde el punto de vista etnológico el crimen extra tribal, no provoca reacción en el grupo al que pertenece el criminal. Todo lo contrario es el crimen intra tribal, donde afecta a todo el grupo.

La criminalidad se puede clasificar de la siguiente manera: De adaptación Económica y Cultural, como la indigencia económica y cultural. De consumo de alcohol y drogas. Organizada, como el gansterismo y bandidaje y Lúdica, como la delincuencia juvenil.

Pinetal divide a la sociedad en sujetos conformes con la ley, sujetos con tendencias criminales y personalidades marginales que son el ejército de reserva del crimen.

La Personalidad Criminal se caracteriza por el egocentrismo, es decir, relaciona todo con sí mismo. Labilidad, que es la ausencia de reflexión sobre la consecuencia de sus actos. Agresividad, expresada en hostilidad y furor e indiferencia afectiva, que es la ausencia de emociones e inclinaciones altruistas.

La personalidad criminal se estructura en aquellas familias que socializan con una disciplina severa e irregular, con hostilidad e indiferencia y con ausencia de unidad familiar.

Las circunstancias sociales que incrementan la criminalidad son: la Anomia Social, que es una incongruencia entre los objetivos sociales y los medios pa-

ra lograrlos (desarrollo de corrupción). El Darwinismo Social, debido a un sistema económico basado en competencia despiadada, genera agresividad. La Exclusión social, donde el fracaso de las mayorías en lograr una posición social, propicia una Subcultura de la Violencia, que la generaliza como forma de resolver los problemas. Y la cretinización del público, debido a espacios y programas en los medios de comunicación que sustenta una ideología favorable a la violación de la ley.

La Delincuencia Juvenil es una inadap-tación que obstaculiza la inserción social. La Inadaptación es un desequilibrio entre madurez física y psíquica. Ésta se puede clasificar en *Física*, por enfermedad o deficiencia. *Psíquica*, que incluye débiles mentales y caracteriales; y *Moral*, a aquellos educados en medios marginales y criminales.

Las manifestaciones antisociales en jóvenes son en bandas y las principales son: inactividad (vagancia), excitación frenética, violencia ligada a sexualidad y robo. Las causas de la violencia en jóvenes son por frustración cultural, vacío moral y espiritual, abuso de drogas y estupefacientes y como mecanismo de huida y evasión.

La Prevención de la Criminalidad insiste en la prevención social, donde la publicidad comercial y propaganda política, debe orientarse a la defensa civil (contra alcoholismo, abuso de drogas y habilitando programas que fomenten la estabilidad familiar). La Prevención de la Criminalidad Organizada es competencia de la Policía.

La Prevención General corresponde al ámbito penal. La pena debe ser superior al placer del acto criminal, para suprimir la voluntad inmoral que anima al delincuente. Ésta puede clasificarse en Pena de Muerte, que consiste en eliminar a los criminales. El Destierro, Exilio o Deportación, que es ser expulsado del grupo. Y la Segregación Penitenciaria, en referencia a la prisión. La prisión es cuestionada por su factor criminógeno que es la prisionización, la cual consiste en la maduración y aprendizaje del crimen. Una Prisión Educativa comprende

² Pinetal, Jean (1997). *La sociedad criminógena*. México: Ediciones Aguilar.

la Condición de Probación, que es una pena nominal y el delincuente es puesto en libertad. La Semilibertad, que es un sustituto de penas cortas y trabajos correccionales. Y la Libertad Condicional, que es una gracia de la disciplina carcelaria.

El Tratamiento de Criminales es de tres a cinco años en medios Institucionales, de Semilibertad y de Libertad. Esto comprende la Cura Psicomoral, que es la reorganización de cogniciones y valores del delincuente. La Readaptación, que es reacomodarse a la vida en sociedad y la Adaptación Social, que es ajustarse al mundo productivo o laboral. Las técnicas individuales se usan en medios de semilibertad y libertad. Y las técnicas grupales, en medios institucionales. Las fases para ello son: documentación y observación, toma de conciencia de sí mismo y periodo de crisis.

Una auténtica Política Criminal debe atacar las raíces sociales de la criminalidad, por lo que es necesario construir una sociedad basada en valores (libertad, amor, desinterés, entrega y honor).

LA PREVENCIÓN COMUNITARIA Y EL ROL ACTIVO DE LA VÍCTIMA

Antonio García-Pablos de Molina en la obra *Criminología: una introducción a sus fundamentos teóricos*³, sostiene que el crimen es un problema social y comunitario. La criminología es una ciencia empírica e interdisciplinaria. Su objeto de estudio es el crimen, el infractor, la víctima y el control social. Sus métodos y técnicas son: el reconocimiento médico, la exploración psiquiátrica, la entrevista, el cuestionario, los test psicológicos, los métodos sociométricos y longitudinales y los estudios de seguimiento y paralelos.

Los paradigmas que explican el crimen son la criminología clásica, que considera el crimen producto del mal uso de la libertad. La criminología positivista, expresa que el delincuente es producto del determinismo biológico y social. La criminología correccionista, afirma que el criminal es incapaz de auto dirigirse, por lo que es necesaria la intervención del Estado. Y la criminología marxista, sostiene que el crimen es responsabilidad de estructuras económicas.

En la criminología clásica, el interlocutor es el delincuente y la víctima queda neutralizada. Pero, la víctima es un sujeto activo que exige programas de asistencia, reparación, compensación y tratamiento.

La criminología se preocupa por el control y la prevención del delito. Desde este punto de vista, la pena es una estrategia ineficaz. Así como el incremento disuasorio de la pena. García-Pablos de Molina dice que la prevención del delito es *contra-motivar* al infractor potencial mejorando las condiciones de grupos deprimidos, concienciando grupos de riesgo, reinsertando a ex penados y paliando valores sociales criminógenos.

La criminología norteamericana es subcapítulo de la sociología. El modelo europeo occidental la considera auxiliar del derecho. El modelo socialista dice que es rama de la jurisprudencia. El modelo angloamericano opina que es independiente de las disciplinas jurídicas. En Latinoamérica, dice García-Pablos de Molina, prevalece el positivismo criminológico. Diversas explicaciones del comportamiento criminal son las siguientes: La frenología lo considera debido a malformaciones cerebrales. La psiquiatría a una forma de degeneración hereditaria. La antropología a una especie atávica no evolucionada. La escuela positivista cita a Lombroso, con la teoría del delincuente nato y a Garófalo, quien dice que es debido a un déficit mental. La Escuela de Lyon lo aduce a factores predisponentes y determinantes. La Escuela Alemana de Sociología enfatiza los factores endógenos y exógenos

(la Escuela de Marburgo cita una disposición individual más el entorno, mientras que Tardé resalta el medio social). El Modelo Biologista valora el sustrato biológico. La antropometría relaciona características corporales. La antropología correlaciona la carga hereditaria. La biotipología características físicas con rasgos psicológicos. La neurofisiología a las disfunciones cerebrales. El sistema nervioso autónomo lo relaciona con la introversión-extroversión. La endocrinología lo explica por desajustes hormonales. La bioquímica y la sociología, resaltan los factores físicos y ambientales (el déficit de minerales y vitaminas propicia trastornos de conducta. La hipoglucemia genera comportamientos agresivos. Cuadros Alérgicos propician comportamientos delictivos). La genética considera que se debe a malformaciones cromosómicas.

Los Modelos Psicologistas lo ubican en trastornos patológicos de la personalidad. La psicología experimental lo considera por adquisición de ciertos modelos de conducta. El psicoanálisis debido a conflictos intrapsíquicos profundos (Alfred Adler considera que las reacciones neuróticas que generan crimen, son mecanismos compensatorios). Carl Gustav Jung dice que son experiencias ancestrales. Erick Erickson las ubica como aspectos intrapsíquicos unidos a aspectos sociales. Y Erich Fromm las considera como patología de la normalidad). La psicopatología criminal a disfunciones psíquicas (el factor criminógeno del alcohol. La drogodependencia. El esquizofrénico tiene un comportamiento eventualmente delictivo. En el trastorno delirante o paranoico la peligrosidad es el paranoicismo. El neurótico tiene una reacción anómala desproporcionada. En los trastornos sexuales las parafilias pueden provocar delitos. En los trastornos de la personalidad, la psicopatía es la falta de conciencia o la ausencia de un resorte inhibitorio —resultado del condicionamiento o del aprendizaje operante o instrumental—. El modelo dinámico las considera debido a tendencias o impulsos que operan debajo de la conciencia. Y el modelo conductista dice

³ García-Pablos de Molina, Antonio (2001). *Criminología: una introducción a sus fundamentos teóricos*. Valencia: Tirant Lo Blanch.

que las mantienen los estímulos que provocan refuerzos. En general, el comportamiento criminal es atribuido a la herencia (modelo biológico). Al condicionamiento (modelo conductista). A la transmisión cultural (modelo del aprendizaje social). Y al contexto subjetivo (modelo del desarrollo moral y proceso cognoscitivo).

Los Modelos Sociológicos resaltan la importancia del medio o entorno. La teoría multifactorial sostiene que la criminalidad es resultado de muchos factores y circunstancias. La teoría ecológica o Escuela de Chicago expresa que la ciudad produce delincuencia. La teoría estructural funcionalista o anomia, considera al crimen debido a la pérdida de efectividad y valores debidos a la discordancia entre expectativas culturales y las vías o caminos ofrecidos para satisfacerlas. La teoría del conflicto considera el crimen como expresión de conflictos (el conflicto cultural lo considera producto del cambio social y el conflicto social marxista expresa que el delito es producto histórico). Las teorías subculturales dicen que el orden social es un mosaico de grupos y subgrupos, donde cada uno posee un código de valores. Las teorías del proceso social son la teoría del aprendizaje social, que sostiene que el comportamiento criminal se aprende. Y las teorías del control social dicen que el crimen ocurre, cuando fracasan los mecanismos de control. Finalmente, la teoría "labelin approach" sostiene, que el crimen se debe a la etiqueta colocada al desviado.

La eficacia preventiva es disuadir el proceso motivacional del infractor. La prevención es neutralizar las "raíces" o "causas" del crimen. Desde esta óptica, la prevención social es movilizar efectivos comunitarios para abordar el problema delincencial. La prevención primaria se dirige a neutralizar la raíz del crimen brindando educación y socialización, vivienda, trabajo, bienestar social y calidad de vida. La prevención secundaria actúa donde el crimen se manifiesta a través de la acción policial y la política legislativa penal. En la prevención terciaria, el destinatario es la población reclusa a fin de evitar la reincidencia.

Para la criminología clásica, la prevención se encuentra en el mecanismo intimidatorio de la pena. En la criminología neoclásica, la efectividad disuasoria se encuentra en el funcionamiento del sistema legal. La prevención situacional se dirige a neutralizar las situaciones de riesgo atractivos al infractor. La tendencia moderna es la prevención comunitaria (la psicología comunitaria puede participar remodelando la convivencia urbana y propiciando el sentido de comunidad) y el rol activo de la víctima (la prevención victimal se dirige a alertar a la víctima del riesgo y brindar medidas de protección).

El mejor instrumento preventivo es la Política Social. Es decir, programas de lucha contra la pobreza. Por tanto, los paradigmas de respuesta al delito son: Disuasorios, dirigidos a prevenir la criminalidad. Resocializadores, buscan reinsertar y rehabilitar al infractor e Integradores, pretenden la reparación, la conciliación y la pacificación de las relaciones sociales.

Las ideas principales que se derivan de esta revisión bibliográfica son: primero, que los factores biológicos son predisponentes, pero, las variables ambientales son determinantes en la adquisición de la conducta delictuosa. Segundo, que la separación materna y el rechazo paterno son importantes en la estructuración de personalidades criminales. Tercero, las variables ambientales determinantes que fijan la criminalidad son: la pobreza, el desempleo, la anomia social, la exclusión social, el darwinismo social y la cretinización del público. Cuarto, la subcultura de la violencia, que se generaliza en los sectores excluidos, facilita el aprendizaje social de la conducta transgresora de la ley. Quinto, la normativa penal, su dureza disuasoria, puede impedir la motivación transgresora de la ley del posible infractor, pero, esto no es suficiente. Sexto,

el énfasis es la prevención comunitaria y el rol activo de las víctimas. Séptimo, la cárcel provoca el fenómeno informal de la "prisionización", pero, se puede apostar a una prisión educativa que conduzca a la cura psicomoral, readaptación y adaptación social. Y octavo, la Política Social, es el mejor instrumento preventivo de la criminalidad.

Octubre 2010

¿SOMOS MALOS?, LA DUALIDAD HUMANA COMO EXPLICACIÓN DEL CRIMEN

Por: José Guillermo Mártir Hidalgo

En pleno coito, Milton y Marta son interrumpidos por golpes en la puerta del cuarto donde se hospedan. Malhumorado, Milton abre la puerta encontrándose con Rosa, su mujer, quien le dice que Oscarito, el hijo que ambos han procreado, está enfermo. Milton, con una actitud de desdén, menciona que él irá a Santa Ana y a su regreso pasará viendo a Oscarito; mientras tanto, le ordena a Rosa llevar al niño al doctor y que él pague más tarde los medicamentos que le hayan prescrito. A su regreso de esa metrópoli occidental, se recuerda de la promesa hecha a Rosa y decide ir a visitar a su hijo. Al ingresar a la casa, le sorprende el barullo de gente que hay en ella, inmediatamente, es impactado por la presencia de un pequeño ataúd en medio de la sala, donde se encuentra el cuerpecito de Oscarito. Este Shock emocional le generó a Milton un sentimiento de culpa que carga en su conciencia desde hace más de un cuarto de siglo.¹

Las relaciones irregulares con otros seres humanos, son la causa inmediata de nuestras desdichas. Conductas torpes como el mal genio, provoca cólera en otros. Mentir o engañar, despoja de seguridad emocional y tranquilidad men-

¹ Testimonio de un neurótico anónimo.

tal a otros invitándolos a ser despectivos y vengativos. Y la conducta sexual egoísta provoca celos, desgracias y deseos de venganza.

¿Cómo explicar la dicotomía de una persona con respetabilidad a nivel público, caracterizada por buenos modales y voz suave, que se transforma, en la vida íntima, en una persona autoritaria, controladora, humilladora y despreciativa? Debemos reconocer que todos queremos dar una buena imagen a nivel público. Nadie quiere encolerizarse al grado de matar. Nadie quiere ser lujurioso hasta llegar a la violación. Nadie quiere ser tan glotón, que arruine su salud. Pero, todos buscamos el placer que provoca la satisfacción de los sentidos. El dilema que se nos plantea es, ¿Cómo satisfacerlos y mantener una apariencia respetable?

Carl Gustav Jung intenta darnos una explicación con el *Concepto de Sombra*². Para Jung, la *Sombra* es el aspecto “negativo” de la personalidad. Ésta es la suma de cualidades “displaceras” o “incómodas” que nos gusta esconder. Ahí se encuentran las funciones subdesarrolladas de la psique. Comprende los contenidos del inconsciente personal. Es el lado oscuro, lo no vivido y reprimido del Complejo del Ego. En definitiva, es el otro Yo del Doctor Merengue. Ya Sigmund Freud hablaba que el inconsciente influencia nuestro comportamiento y nuestro mundo emocional. El Inconsciente es la estructura de nuestra psique relacionada con el consciente y el preconscious. Éste, dirá Freud, sólo puede ser aprehendido por sus manifestaciones como sueños, lapsus, actos fallidos y chistes.

La *Sombra*, es la personificación de ciertos aspectos de la personalidad inconsciente. Ésta surge de la Alegoría de la Caverna planteada por Platón. Este filósofo cree que la existencia comprende dos mundos: *El Mundo Sensible*, conocido a través de los sentidos, y el *Mundo de las Ideas*, alcanzable mediante la razón. La realidad del *Mundo Sensible* puede ser engañosa, advierte Platón. En base a lo anterior, el pensamiento Jungiano, termina sustituyendo al Inconsciente Freudiano, con la Metáfora de la *Sombra*. La *Sombra* es todo el inconsciente. La *Sombra*, es la personalidad que vive en mi psique con autonomía propia. Al manifestarse, representa los aspectos más opuestos a la imagen consciente que tenemos de nosotros mismos.

Jordana Palacios, en su artículo *“La dualidad Bien-Mal en el alma humana y su posible carácter monstruoso”*³, sostiene que el *Alma Humana* es como un péndulo que se balancea entre los extremos del bien y del mal. El desdoblamiento personal plantea guardar siempre las apariencias a toda costa, manteniendo oculto el mal que habita en nosotros. La *Sombra* es la parte oscura que habita en nosotros. Hay, entonces, una unidad indivisible del alma humana: la *Sombra* igual que la *Luz*, conviven en el corazón humano. La Sociedad es la que determina en el Hombre, lo que hay que desterrar en la *Sombra*. La sociedad, con sus prohibiciones y normativas, va configurando la *Sombra Personal* y luego, la *Sombra Colectiva*. La *Sociedad*, a nivel formal, busca que los ciudadanos sean honorables y respetuosos, honrados, sin pensamientos ni sentimientos bajos, sin vicios, etc. En la práctica, la *Sociedad* define el mal. Mediante la *Represión*, ésta prohíbe las expresiones directas y conscientes de las pulsiones instintivas. La esencia de la *Represión* es impedir que las pulsiones se hagan conscientes. Con ello, la *Sociedad* configura la *Sombra*. En la *Sombra* se depositan los deseos y ansias reprimidas.

² Carvallo, Eduardo. Aproximación al Concepto de Sombra en la Psicología de Carl Gustav Jung. En: <http://www.adepac.org/P06-140.htm>

³ Palacios, Jordana. La dualidad bien-mal en el alma humana y su posible carácter monstruoso. En:

<http://universalia.usb.ve/concurso/veredictos/2003/ensayo/2lugar.html>

Mal producto de una *Sombra* reprimida es, que cuando se libera, se vuelve incontrolable. De hecho, ésta puede llevar a actitudes realmente agresivas e inclusive, criminales. Palacios, dice que hoy el discurso es que el *bien* y el *mal* son propios de los valores. Éstos, son relativos respecto al sujeto y a una cultura particular.

La *Moral*, como enunciación de cierto número de valores, se identifica con un conjunto de reglas del *Derecho*, que rigen la forma de obrar en la sociedad. El *Mal*, dice Palacios, reside en nuestras sombras personales, configuradas por nuestra cultura y sociedad.

Palacios opina, que el Hombre debe conocer su lado oscuro y canalizarlo. Éste, dice, no debe limitarse a reprimirlo. Cuando mantenemos una correcta relación con la *Sombra*, el inconsciente deja de ser un monstruo diabólico. Es decir, la conciencia que lleva el raciocinio, debe estar en contacto con el inconsciente y la *Sombra*. Pero por llevar una *Sombra* personal, por guardar actitudes y sentimientos malvados y monstruosos, todos somos, hasta cierto punto, monstruos.

La *Sombra* es peligrosa cuando es reprimida y desterrada. Esta *Sombra* puede conducirnos a actitudes malvadas propias de monstruos. Por eso, hay que revisar a menudo el contacto con nuestro lado oscuro y bajo. La lucha interna del ser humano se debate entre luces y sombras.

LA SOMBRA SOCIAL

Las *Sombras Sociales*, en el inconsciente colectivo, definen el carácter maligno del Hombre. La Anomía Social, referida a la pérdida de efectividad de los valores debido a la discordia entre expectativas culturales y las vías o caminos ofrecidos para satisfacerlas, puede liberar la *Sombra* en forma criminal. De hecho, la liberación de la *Sombra* en el país tiene un carácter monstruoso. La cantidad de comportamientos criminales, ha desbordado los muros de contención de la normativa moral dictada por las leyes.

Esta liberación de la *Sombra Colectiva* inicia con la reforma agraria liberal del siglo diecinueve, continúa con las dictaduras militares, la guerra fratricida de la década de los ochenta, hasta llegar a la inversión axiológica producto del modelo antropológico, fomentado por lo que el Papa Juan Pablo II llamaba “*Capitalismo Salvaje*”.

En la literatura universal, existen varias obras que narran la dualidad del alma humana. Dos de ellas, “*El extraño caso del Doctor Jekyll y el Señor Hyde*” y “*El retrato de Dorian Gray*”, ilustran cabalmente este eterno conflicto entre el bien y el mal.

“*El extraño caso del Doctor Jekyll y el Señor Hyde*” fue escrita por Robert Louis Stevenson, su argumento es el siguiente: Gabriel John Utterson investiga la relación entre su amigo el Doctor Henry Jekyll y el misántropo Edward Hyde. Jekyll le dice a Utterson que Hyde no es un peligro. Todo cambia cuando Hyde mata al parlamentario Sir Daniel Carew. Utterson investiga este crimen mientras Jekyll se vuelve solitario y melancólico. Lanyon muere de un Shock donde está relacionado Jekyll. Poole, el mayordomo de Jekyll, pide ayuda a Utterson por un extraño que se encuentra en el laboratorio de Jekyll. Cuando entran, encuentran el cadáver de Hyde, quien se ha suicidado. Hallan cartas de Jekyll dirigidas a Lanyon, donde le confiesa que por medio de un brebaje se transforma en Hyde. Edward Hyde era de naturaleza malvada, dominante y tenía la fuerza y la astucia de doce hombres. Hyde daba rienda suelta a su naturaleza mala, aborrecible y lujuriosa. Pero, esta parte maligna iba rebasando la capacidad de Jekyll por controlarla, por lo que decidió quitarse la vida.

En el “*Retrato de Dorian Gray*”, escrito por Oscar Wilde, el argumento es el siguiente: Basilio Hallward, impresionado por la belleza de Dorian Gray, lo retrata en una pintura. Un amigo de Basilio, Lord Henry Wotton, incorpora a Dorian en su filosofía hedonista. Dorian desea nunca envejecer y su deseo es cumplido: su pintura irá envejeciendo mientras él permanece joven como en el retrato. La búsqueda del placer lleva a Dorian a una serie de libertinajes y perversiones. A cada pecado, el rostro del cuadro se desfigura o envejece. Por un rechazo amoroso, después que Dorian le había prometido matrimonio, la actriz Sybil Vane se suicida tomando ácido prúsico. Basilio cuestiona a Dorian por sus pecados y éste lo apuñala. James Vane, el hermano de Sybil, intenta matar a Dorian y éste, durante una partida de caza, es alcanzado por un disparo. Dorian intenta enmendar su vida y no corrompe a su última conquista amorosa: Hetty Merton. El rostro repulsivo que Dorian mira en la pintura, lleva a atacarla con el cuchillo con que mató a Basilio. Los criados encuentran a un viejo arrugado y repulsivo que identifican, por su anillo, con Dorian Gray.

Estas obras literarias nos enseñan que la liberación expansiva, sin límites, de la *Sombra*, puede conducirnos a situaciones incontrolables que podemos lamentar después, excepto por los psicópatas, quienes carecen de censor moral. La falta de arrepentimiento que muchos de los que cometen actos criminosos expresan, puede llevar a especular que la psicopatía impera en el país.

REHABILITACIÓN DE LA TIRANÍA DE LA SOMBRA

La *Sombra* es la tiranización de nuestros deseos sexuales, de seguridad material y emocional y de obtener una posición importante en la sociedad. Estos instintos desviados son debidos a nuestros defectos de carácter, los cuales son la causa principal del desequilibrio emocional. Los defectos de carácter están relacionados con los siete pecados capitales: orgullo, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza. La *Sombra* nos regocija con algunos de nuestros defectos de carácter.

Un Programa para Rehabilitar los estragos que nos causa la *Sombra* son *Los Doce Pasos para la Recuperación de Neuróticos Anónimos*⁴.

El primer paso es aceptar nuestra impotencia ante la *Sombra*. El segundo paso es, aceptar que sólo un poder superior puede devolvernos el equilibrio emocional. El tercer paso es, depender de un grupo terapéutico o de un poder superior. El cuarto paso es hacer un inventario moral que nos lleve a descubrir nuestros defectos de carácter. El quinto paso es admitir nuestros defectos de carácter ante otra persona. El sexto paso, mantener la actitud de eliminación de nuestros defectos de carácter. El séptimo paso, lograr un grado de humildad para derrotar nuestros instintos desviados. Octavo paso es, admitir nuestra conducta miserable ante aquellas personas a quienes hemos herido. El noveno paso, tratar de reparar los daños que hemos causado. El décimo paso, llevar a la práctica, nuestra nueva manera de vivir fomentando la moderación. El undécimo paso es, obtener un equilibrio emocional mediante la meditación y la oración. Y el duodécimo paso, llevar el mensaje de recuperación al prójimo necesitado.

Como puede apreciarse, una verdadera rehabilitación de la tiranía de la *Sombra* comprende una reorganización de cogniciones y valores que conduzca a llevar a cabo un acto de contrición, solicitud de perdón y reparación.

*El que domina su cólera
domina a su peor enemigo.
Confucio*

*El que es bueno en la familia,
es también buen ciudadano.
Sófocles*

⁴ Neurotics Anonymus International Liaison Inc. **Los doce pasos para la recuperación de neuróticos anónimos.** Washington: Neurotics Anonymus International Liaison Inc.



CONVERSACIONES CON ANTONIO PÉREZ DE OVIEDO

EL MAL QUE VIAJA EN LAS COSAS

Antonio Pérez de Oviedo

Lic. en Filosofía.

Dr. en Teología. España

Me refiero al mal moral, por ejemplo, al que viene con la seda. A los gusanos que la producen se les ahoga en agua hirviendo. En los calderos hunde los brazos un niño esclavo, palpa los capullos y dice si están ya blandos para devanar el hilo sin que se rompa. La ruta de la seda empieza, por ejemplo, en Karnataka; acaba en París, en un desfile de modas. El niño tiene la cara atezada o negra, pero sus manos cuelgan blancas y quietas a sus costados como aves de yeso; hay miles de niños con las manos quemadas.

A bordo de los juguetes que llegan de Oriente viaja, como una lágrima sucia, el trabajo esclavo, viene sobre los balones de fútbol, sobre las pieles curtidas con productos venenosos, sobre las alfombras de nuestros despachos, en el algodón de nuestra ropa deportiva: las mercancías perversas nos rodean como a San Antón los enjambres de diablos. Hay carreteras con el firme reforzado con los huesos de los obreros muertos: los autobuses escolares pasan por ellas. Recién acabada la guerra mundial, aún se fregaba la vajilla con jabón de grasas procedentes de Dachau y Auschwitz.

A medida que el proceso de producción se distancia de sus inicios injustos, la culpabilidad se extenúa; pero no la maldad. La maldad no se destruye, se transforma; pasa de las personas a parasitar otros huéspedes; la ética reciente la ha localizado en las estructuras. Éstas (por ejemplo una cultura discriminatoria, una religión negociadora de miedos, unas relaciones de trabajo de las que dependen a la vez la prosperidad de los amos y la supervivencia de los siervos—la perpetuación de ambos—) son entramados “autosostenidos” en su aire, “exentos”, “de por sí”; puede llamárseles malos porque son dañinos, no porque les sea imputable la malicia moral como a las malas personas; las estructuras matan, no delinquen, son como los tigres.

La ética al uso, que habla de “estructuras del mal” me parece que no supera la noción de una malicia análoga con la de las personas, metafórica. Esto no excusa del deber de combatir las; pero no se las entiende bien. Volvamos a la seda.

El hombre es real como ligado al mundo, de un modo parecido a como la mano es real como ligada a las cosas agarradizas, tales como las asas o los mangos. Faltando éstas, los dedos serían flecos o adornos sin sentido al final de los brazos. Faltando las manos, las asas y los mangos serían estorbos añadidos a las tazas y a las sartenes: ininteligibles. En ambos casos no habría manos ni asas reales, sino flecos y estorbos. El mundo “específicamente” humano no es sólo un aluvión de estímulos, sino también, y esto lo especifica frente a las fieras, una totalidad de realidades, que son tales (y no nada), según el modo de objetos para la acción moral.

El hombre es, pues, real según el modo de referido a un mundo de deberes. Libre. Sólo un ser libre puede tener obligaciones. La libertad, tiene “realidad-de-situada” respecto de su mundo de deberes, los cuales, a su vez, tienen “realidad-de-situaciones” de la libertad, como los mangos tienen “realidad-de-situaciones” de la mano. La bondad y malicia morales se fundamentan en el comportamiento con el que el hombre actualiza su “realidad-de-situado” en su mundo de valores y contravalores: es decir, en el comportamiento con el que se actualiza su ser.

La inocente modelo, que luce la seda injustamente producida, realiza su libertad en una situación maleada: recorre la pasarela sosteniendo una industria perversa. Es como una mano situada en asideros al rojo; antes de quemarse, su ser de asidora se ha constituido ya en ser de combustible. Hay una malicia instalada en un plano anterior a las conductas, y es con la que se puede dar razón del mal de las cosas y de las estructuras: son situaciones injustas de la libertad. Un mal, que no se le imputa a la persona, pero que la establece en un orden o campo de mal: la malicia allí donde la persona realmente es; le pervierte el existir; la pervierte como existente moral.

Milenios de injusticias humanas han inmoralizado el campo en el que está situada la libertad; la han inmoralizado. El hombre es libre en su acción con respecto a los objetos según los modos de ser de éstos; no es libre respecto de ellos en cuanto son situaciones moralmente determinadoras de su libertad; necesariamente se contamina.

San Pablo formula esto en términos de conducta, no, todavía, en términos situacionales, de los que la conducta recibiría su calificación moral: “no hago el bien que quiero, sino el mal que no quiero; por lo tanto no soy yo quien actúa, sino el pecado que habita en mí” (Rom 7, 20). Pablo, como individuo, tiene excusa; la humanidad, que ha mancillado el campo de situación de la libertad, no. Pero Pablo pertenece a la humanidad. Si se me permite la paráfrasis, diría que lo que añade, equivale a esto: “Pobre de mí ¿Quién me librará de esta libertad situada en un mundo de muerte moral? Me libera Cristo”. (Cf. Ibíd. 24-25). “Tened buen ánimo, yo

he vencido al mundo” (Jn. 16, 53:). En mis términos: “He saneado la situación de la libertad; por lo tanto la libertad misma”. ¿Está saneada?

No: “el mundo entero está instalado en el mal” (1.Jn.5, 19).

Sí. En Cristo. “En Cristo, Dios estaba reconciliando el mundo consigo, no tomando en cuenta las transgresiones de los hombres” (2. Co 5,19).

La salvación (cristiana) consiste en la incorporación del hombre al Cristo total, como miembro suyo, esto es, consiste en integrarse en aquél en quien “Dios estaba reconciliando consigo la situación de la libertad, y por lo tanto la libertad”; consiste, pues, en quedar nuestra libertad referida a una situación restaurada, a la misma situación de la libertad de Cristo. Pero esto es teología.

ETHOS

A la ética la sigue fatigando el problema de sus fundamentos. Según la “teoría del error moral”, no los tiene: ver, por ejemplo, J.L. Mackie, “La invención del bien y el mal” –los juicios morales son errores, simulacros de conocimiento, porque, no siendo juicios de hechos, sino mandatos, son ineptos por naturaleza para ser verdaderos. No hay valores; mal puede haber fundamento de ellos.

Una argumentación de este tipo sería fácil descubrirla en el fondo de nuestra a-moralización progresiva: subyace al subjetivismo, al relativismo, al nihilismo moral ambiente.

La ética, para justificarse necesita desenturbiar el problema de la fundamentación, empezando por determinar el estatuto lógico de sus fundamentos: los toma como premisas; son normas, *imperaciones*: fundan *imperando*. Esta *imperación* es ya moral y alcanza a las conductas: aquello que funda *imperando* el discurso que me intima mis obligaciones, me *impera*, me obliga. Es pretensión común de las éticas considerar el discurso acerca de los fundamentos como discursos meta-éticos, por lo tanto pre-éticos, no éticos. Esta pretensión es falaz; intenta el paso del fundamento no ético al discurso ético, como la del alquimista empeñado en pasar del plomo al oro. No pasa. A la ética le sucede como al lenguaje que los metalenguajes sólo pueden hablar de él usándolo.

La ética es infundable desde fuera de sí misma. Genialmente lo comprendió Kant, fundándola en el mismo acto, ya ético, de ejercerse imperando el deber; no en nada previo –“a-ético”–.

Lo dicho no quiere deslegitimar los fundamentos propuestos por la mayoría de las éticas –no trato de ello ahora–; sino criticar la intelección errónea de ellos, en tanto que fundamentos, por ejemplo, como instancias ontológicas, psicológicas, sociales, religiosas. Si no *imperan*, no fundan: no fundan la moral si no se ejercen como *imperaciones* morales, esto es, si no son ya de por sí instancias morales.

Qué fundamento, entre las “cosas” reales, sea el verdadero fundamento de la ética, es cuestión completamente diversa de la cuestión sobre el modo verdadero de fundarla. La desatención a esta diferencia es la causa principal (quizá la única) del enturbamiento del problema mentado más arriba. Las éticas al uso se demoran en la primera cuestión; omiten la segunda. En la medida en que lo hacen, su discurso deja de ser ético y se queda en ontológico, psicológico, sociológico, religioso, etc., o en un discurso sin sentido.

Las variedades de los fundamentos ofertados por las teorías éticas pueden simplificarse reteniendo su carácter (verdadero o presunto) de reales, prescindiendo de los caracteres que los diversifican, como cuando prescindimos de las diferencias entre las mesas y los armarios y retenemos el carácter común de muebles. Si en tanto que reales han de fundamentar la ética, en tanto que reales han de ser ya éticos, es decir *imperaciones* morales: realidades de la clase *imperación*. Pero ocurre que de hecho, fenomenológicamente, yo no puedo aislar estas realidades o *imperaciones* del mundo al que pertenecen, ni reconocer en el resto del mundo realidades que no me *impe- ren*, pues aquellas me *imperan* en cuanto son mi mundo y me revelan a mí

mismo que soy real en cuanto lo habito, esto es, en cuanto ser ético, soy ser de la clase moralmente *imperado*.

El hombre está en lo real como en un campo inteligible. A la dimensión de inteligibilidad de lo real (y a lo real como inteligible) lo podemos llamar “logos”, “lo razonable”. A lo real, como conjunto de *imperaciones* éticas, y a la dimensión según la cual lo real es *imperante*, lo podemos llamar “ethos” –el primer significado de esta voz fue, precisamente, el de hábitat humano: mundo.

Esto abre la posibilidad a una consideración de lo ético del hombre como agente de conducta *imperada*, y a una consideración de lo real como campo de *imperación*, o campo *imperante*, de modo que la inteligibilidad del uno y del otro, el “logos” del hombre y del mundo (el “logos” sin más) estén apoyados en la eticidad, en el “ethos”: El “logos” sería el momento inteligible del “ethos”, y el saber del ethos sería el saber primero de lo primero: lo que Aristóteles hubiera llamado “episteme proté” –“ciencia o sabiduría primera”–. “Éticamente habita el hombre sobre la tierra...” (Estas palabras son una contrahechura de un hemistiquio de Hölderlin, que dice: “Poéticamente [...] habita el hombre sobre la tierra...” Heidegger ha comentado una y otra vez este verso).

Sé que al substituir el adverbio hölderliniano, “poéticamente”, por mi modesto “éticamente”, no traiciono la intención de la lectura heideggeriana, pero no es para justificarlo aquí. Habitar éticamente, como instalación radical, esto es, como ser, consiste en recibir la responsabilidad de actuar en lo real de acuerdo con la *imperación* que nos viene de lo real: de lo real que somos en lo real, no de cualquier modo, sino como agentes morales en lo real como campo de acción moral porque es campo *imperante*: *imperación*. Habitar el hombre éticamente es ser en el ser, *imperado* por el ser o *imperación*: estar-ser en el “ethos”.

*El mundo no está en peligro
por las malas personas
sino por aquellas
que permiten la maldad.
Albert Einstein*

CONTAMINACIÓN RELIGIOSA

Dos amenazas asedian desde siempre al cristianismo. Una: su disolución en los cuerpos conceptuales e imaginarios en los que tiene que verterse para llegar a las múltiples culturas. Otra: su contaminación con la “religión natural” que necesita asumir para comprender la propia doctrina cristiana de la filiación divina (adoptiva, gratuita) del hombre. Esta no añade o superpone nada al hombre ya constituido, sino que configura en hijo la realidad misma por la que el hombre es real.

Es como si configuramos en proyectil un ánfora griega: lo hacemos lanzándola por razón del peso de la arcilla de la que está hecha. La arcilla no ha agotado sus posibilidades al adoptar la figura de recipiente esbelto, con su cuello de cisne o diosa y sus asas en jarras, como en desplante torero. Al ser lanzada, la arcilla actualiza su posibilidad de cuajar en bólido; pero, siendo toda la arcilla del ánfora constituye en bólido el ánfora en la que habita, y ésta realiza una posibilidad que no tenía en cuanto ánfora sino en cuanto arcillosa.

El hombre es como el ánfora, su realidad, como la arcilla, que no se agota al humanizarse sino, que estando humanizada, creada, aún está disponible para ser filiada, y con ella el hombre entero que es real por ella.

La filiación no es el resultado de un acto creador de Dios (la creación produce criaturas) sino de un acto de generación (los hijos se engendran). Dios nos engendra en cuanto, como Padre de Dios Hijo, hecho hombre y constituido en cabeza del cuerpo de la humanidad redimida, nos incorpora a Él, como el viñador incorpora los sarmientos a la vid y de leña muerta que eran, se convierten en componentes vivos de la planta. Con la cepa, gracias a ella, constituyen la planta entera, viven de su savia; y la cepa vive en ellos y da racimos, que son uvas de los dos.

Dios nos “ahíja” o “filia” ahijando o filiando nuestra realidad, no, por ejemplo, un componente o circunstancia de ella. Si me toleran un ejemplo tradicional, Dios no “ahíja” al alma, o a las facultades del alma (entendimiento o voluntad) o a los actos de estas facultades, o a unas hipotéticas “aperturas” hacia la filiación, poseídas por el ser humano precisamente en cuanto sujeto ya terminado. Hemos enumerado todos los “lugares” que la historia de la teología ha propuesto como “potencialidades” de radicación o anclaje de la gracia de nuestra filiación divina, o “masa filiable”, como el barro, masa del ánfora, es masa lanzable y desde ella se convierte el ánfora en proyectil.

El cristianismo necesita asumir la condición creada de la realidad del hombre, como el lanzador necesita asumir la condición arrojadiza de la arcilla del ánfora, y por lo tanto del ánfora entera.

La condición creada de la realidad humana funda su dependencia del Creador, y esta aceptación se expresa como religión. Al expresar su condición filiada (que asume la creada y se instaura en ella) el cristianismo asume la expresión de sus relaciones de hijo con el Padre, las de criatura con su creador, es decir: sin ser ya religión natural (fundada en la creación) la practica, en la expresión de su relación con él como Padre.

La contaminación religiosa dañina del cristianismo consiste en que la relación meramente criatural se adueñe de toda relación con Dios disolviendo en sus aguas o incienso la relación filial —en nuestro caso, la cristiana— reduciéndola no sólo a “una religión más” (también) sino a algo más des-cristianizador: a “religión sin más”. Es como si la nave cristiana se convirtiese en el agua que la sostiene a flote, o el ánfora regresara al barro.

Hay no poco cristianismo vivido (y predicado) como mera religión, con el sano afán de preservar su fundamento teístico (creador), que es como dinamitar el edificio para conservar sus cimientos y avecindarse en ellos, o construyendo un edificio de docenas de pisos de cimientos.

La religión peligrosa, pero necesaria para el cristianismo, es el teísmo puro (subyacente, a veces a sus expresiones míticas, místicas o gnósticas, no pocas veces elevadas y nobles como se dan en las grandes religiones orientales y en el Islam, en las asociaciones filosóficas filantrópicas (como eufe-

miza a la masonería el Proyecto de la Unión de Europa) y ahora, en la gnosis resucitada, de la Nueva Era.

En el cristianismo este teísmo necesario debe ser asumido, retenido; pero superado de modo similar a la hegeliana “Aufhebung”, esto es: en una relación de incorporación del ser humano creado al modo de ser y vivir del Dios uno y único, a bordo de una de las tres personas trinitarias en las que ese Dios subsiste: es decir, incorporándose a ella. En Jesús, cuya singular naturaleza humana subsiste en la persona divina, nos engendra Dios Padre como quien injerta sarmientos en la vid (Jn. 15, 1 y 5). La salvación o filiación primera (Col 1, 15-20) y luego restaurada en la cruz, (Col. 1,14) tiene realidad, existencia, de incorporación de la persona humana al cuerpo cuya cabeza es Cristo. La persona no se diluye, sino que alcanza su plenitud como el sarmiento seco alcanza la suya al injertarse en la vid, vivir de ella, y la vid en él (Cf. Gal 2, 20). La religión, expresiva de la creación, invade todo lo creado, lo sacraliza, lo encanta. El cristianismo, al asumirla la libera a sus propias leyes, pues la priva de la capacidad de mediar la relación con Dios Padre.

“Dad a Dios lo que es de Dios, y al César lo suyo” (Mt. 22, 21); pero la religión (natural) manda dar también lo del César, lo laico, a Dios. El César, lo laico, se vuelve sacro. Para la religión (natural) nada hay laico.

¿Cuántos cristianos no tienen nostalgias religiosas, y miran con envidia a los regímenes de los ayatolás como a un reino que hemos perdido? Pero cristianismo es un modo de relación con Dios —¿el único?— a cuya esencia pertenece fundamentar un universo de realidades que incluye grandes zonas humanas, cuyas relaciones con Dios no son cristianas ni sagradas, sino autónomas, laicas; meramente éticas. (Vat. II. Gaudium et Spes, 41, 2).

Antonio Pérez
de Oviedo

*El que estudia diez años
en la oscuridad
será universalmente
conocido cuando quiera.
Proverbio Chino*



LA NAVIDAD EN EL MUNDO

La Navidad de El Almanaque

DESDE INTERNET PARA USTED

Argentina: La noche del 24 la familia se reúne, es decir los hijos y esposas (os) vienen a la casa de los padres, con los niños y previamente se han puesto de acuerdo para traer parte del menú que se comerá esa noche, como es pleno verano hace muchísimo calor (ej. espinal al 1/2 día), entonces la comida son ensaladas frías como la waldorf, carne asada, cerdo agridulce entre otras, en cuanto bebidas alcohólicas se toma la sidra, es muy parecida al vino cariñoso (porque está hecha con manzana) y de las costumbres Europeas les queda, que no iría, porque como sabes allá están en Invierno, el comer turrone y el pan dulce, nosotros lo llamamos panetone, tiene fruta abrillantada, almendras y nueces. Justo a las 12 se quema muchísima pólvora, entre la familia se dan un beso y abrazo al igual que con los amigos. Entre los regalos que se dan, eso sí es cierto, a las mujeres se les regala panties color rosa, para la buena suerte, a los niños casi siempre son juguetes o algo que tenga que ver con su equipo de futbol favorito. En cuanto a la noche del 31, es parecido pero ya no está toda la familia, porque por ejemplo si mi marido y yo la pasamos con los padres de él entonces el 31 le correspondería que la pasáramos con los míos, o donde un hermano(a) o amigos, pero como te digo ya no es tan importante. Pues también hay veces en que ya algunos han partido a veranear (vacaciones) en algún lugar. La noche de las velitas, no existe aquí, lo que sí se celebra es el día de la virgen (8 de Dic.).

Bolivia: Ya en el mes de diciembre se adorna la ciudad con todo lo que involucra la Navidad: un árbol navideño, un nacimiento del Niño Jesús acompañado de sus padres y los Reyes Magos. Llegado el día 24, reina la alegría, los niños duermen hasta las 11 p.m. para esperar la Noche Buena al lado de sus padres. A las 12 p.m. se festeja con un brindis, deseando la paz de todos. Luego del brindis se sirve un plato denominado picana, que consiste en una especie de caldo casi picante con algo de dulce (es algo exótico), con choclo (elote o maíz), pedazos de carne de res y pollo, zanahoria, tomate, cebolla, papas, vino seco y demás ingredientes para una buena sopa. Una vez acabada la cena, todos abren sus regalos de navidad. Abiertos los regalos, cada uno procede a mencionar sus buenos propósitos para contribuir a la unión y la paz de su hogar. En la Nochebuena las familias van a la misa de gallo a las 12 de la noche para celebrar el nacimiento del Niño, terminada la misa en algunas iglesias se saca al Niño en procesión para que se dé un paseo por las calles de Sucre y después, en casa todos bailan villancicos al pie de los nacimientos para alegrar al Niño hasta el amanecer. Los villancicos son interpretados con instrumentos tradicionales.

Brasil: En general, algunas costumbres son similares a las de Inglaterra, como armar el árbol de Navidad. El personaje central es Papai Noel. Y la cena de Navidad incluye pollo o pavo con ensaladas, fruta fresca y cerveza. Las personas colocan sus arbolitos generalmente al principio de diciembre. Las comidas típicas son lechón asado, pavo, castañas, "rebanadas" (pan frito preparado con una masa de leche, huevos y azúcar, espolvoreado luego con más azúcar y canela), arroz con pasas, panetones, tender, etc...

Si bien se han ido incorporando nuevas tradiciones, hay una cena en la que generalmente se respeta el horario: a las 12:00 de la medianoche de la "Véspera do Natal". Se abren champanes, hay muchos fuegos artificiales. A las doce "Papai Noel" deja los regalos para los niños. Alguien de la familia se viste de "Papai Noel." Las personas que pueden contratan alguien para hacerlo. En las calles donde hay comercio, generalmente se forman grandes filas de "Papai Noel" sentados en las aceras, tomando tragos y esperando que alguien venga a contratarlos para las fiestas. Es gracioso ver todos los Santa Claus vestidos de rojo, algunos flacos, otros gordísimos, esperando sus clientes. A veces, cuando ya la mayoría ha sido contratada, se quedan unos cuantos rechazados, por muy flacos o muy borrachos



esperando que quizás alguien retrasado los venga a buscar. El día de Navidad es muy silencioso. Las personas duermen hasta tarde y los niños juegan fascinados con sus nuevos juguetes. En general, algunas costumbres son similares a las de Inglaterra, como armar el árbol de Navidad. Al Viejito Pascuero lo llaman Papai Noel. Y la cena de Navidad incluye pollo o pavo con ensaladas, fruta fresca y cerveza.

Chile: Las familias instalan un pino de Navidad, ornamentado con luces y guirnaldas. También —usualmente a los pies del árbol— se ubica el pesebre, que son pequeñas figuras que representan al Niño Jesús, a la Virgen María, San José, los Reyes Magos, los pastores, ángeles y animales que compartían el establo en que nació Jesús. La víspera de Navidad —o Nochebuena— las familias se reúnen

y cenan. Y, pasada la medianoche, se intercambian regalos. Además se acude a las parroquias para participar en las misas de gallo –o de Medianoche– en que se anuncia y celebra el nacimiento de Cristo.

Colombia: La navidad en Colombia es una fecha para estar en familia. Los hogares se adornan con árboles, pesebres, botas de navidad, y después de la gran cena, cuando el reloj marque las 12, llega el momento de repartir los regalos. Los niños se van a la cama temprano y en la mañana del 25 reciben sus regalos. Así como la navidad, el 31 de diciembre es otra ocasión especial



y los famosos "agüeros" son una de sus principales tradiciones. Esa noche, en sólo cinco segundos, los colombianos pretenden cumplir con una dura prueba de resistencia: Se toman de un trago la copa de champaña que sostienen con la mano derecha; se comen 12 uvas mientras piden por cada una un deseo; dan la vuelta a la manzana con una maleta; se colocan ropa interior amarilla; besan a una persona del sexo opuesto; miran el futuro en un huevo; se echan las cartas; "leen" el futuro en una papa pelada; reparten espigas y

cantan villancicos toda la noche.

Costa Rica: El centro de la navidad costarricense gira alrededor de un invitado extranjero, el árbol. Si bien esta tradición es anglosajona, se ha arraigado mucho en las celebraciones ticas. La mañana del 25 de diciembre toda la familia se congrega alrededor del arbolito para abrir los regalos



intercambiados entre amigos y familiares.

Una tradición que nunca falta es la corona de adviento. Se coloca una candela cada domingo de adviento antes de la navidad. Esta corona es un aro de ciprés, decorado con cintas y aromas y se bendice en las iglesias católicas el primer domingo de diciembre.

Los Festejos Populares en Zapote dan a la Navidad un aire de fiesta. En una localidad cerca del centro de San José se instalan juegos mecánicos, chinamos o puestos de comida. El plato principal de las fiestas de Zapote son las corridas de toros, una versión tica de la tradición española y mexicana. En un redondel de unos 50 metros de diámetro, unos 200 toreros improvisados corretean a un toro que en más de una ocasión les da un susto. El 25 de diciembre se efectúan dos corridas, una a las 3 de la tarde y otra a las 9 de la noche. En la jornada vespertina, también hay toreros que prueban su suerte a la usanza española y en la corrida nocturna, se realiza un juego de pólvora con luces multicolores que iluminan todo el cielo.

El 26 de diciembre se efectúa El Tope. Un desfile de caballos, carrozas y volantas con los mejores ejemplares equinos. Al día siguiente, el Carnaval con su desfile de carrozas, comparsas, payasos, autos antiguos, malabaristas, carros alegóricos, dan alegría a las calles costarricenses. Como antesala al Carnaval, en los últimos años la Municipalidad de San José ha impulsado el Festival de la Luz. Este es un desfile nocturno de carrozas, en el que los carros van totalmente iluminados con bombillas artificiales. Además como parte de los festejos de fin y principio de año se organiza el Certamen Tica Linda, un con-

curso de belleza que elige a la señorita que preside las corridas de toros y representa el espíritu de los festejos. También se lleva a cabo el Festival Grano de Oro, certamen cultural que premia cantantes, grupos artísticos y teatrales.

Guatemala: Los villancicos navideños marcan el inicio de un diverso desfile de tradiciones guatemaltecas. Desde los primeros días de diciembre las calles, el comercio, las casas, son decoradas con guirnaldas, luces de colores y diferentes adornos. Las fiestas se inician el 7 de diciembre con la "Quema del Diablo", pintoresca tradición que lleva a los guatemaltecos a buscar dentro de sus hogares aquellos materiales que ya no utilizan y armar con ellos una fogata para representar así que "sacan" al maligno de su casa. Así mismo, los más jóvenes van en busca de árboles secos llamados chiriviscos para alimentar el fuego. Un día después, la celebración de la Inmaculada Concepción da alegría a las calles aldeñas a cualquier parroquia Católica. Bombas y música son las principales notas con las que los guatemaltecos creyentes rinden homenaje a la Virgen. Es muy probable que para esta fecha, 8 de diciembre, los alrededores del Santuario de Guadalupe estén invadidos por vendedores y feligreses que acuden a visitar a la Virgen Morena. El 12 de diciembre, los niños son vestidos con trajes típicos y presentados en las diferentes iglesias en las que se venera la imagen Guadalupeana. A partir del 16 de diciembre las imágenes de José y María tocan a las puertas de diferentes hogares simulando pedir posada como lo hicieron en la noche del 24 de diciembre al llegar a Nazareth. Las imágenes de los dos Santos se quedan por una noche en cada casa. Al final de la posada se sirve un pequeño aperitivo a quienes la han acompañado: ponche y alguna otra comida típica. En el transcurso del mes de diciembre, en todos los hogares guatemaltecos que practican el catolicismo, se construyen pequeños o grandes Belenes. Auténticas muestras artísticas que hacen admirar el nacimiento de Cristo a quien los observa. Ríos, portales, montañas,

pastores, figurillas de vendedores o gente de pueblo inundan los belenes. José, María, ángeles, el buey y la mula esperan con ansias el nacimiento de Jesús. De igual forma, cientos de personas visitan los Nacimientos de las iglesias de la Recolectión, San Francisco, Catedral, Calvario, iglesia del Cerrito del Carmen y la capilla del Señor de las Misericordias. En algunas incluso se organizan recorridos para visitar los belenes más hermosos de la ciudad. El 25 de diciembre a las cero horas, la imagen del niño Jesús es colocada en el Belén. Algunas familias rezan unidas y otras celebran abrazándose. Después del Nacimiento del Niño, en Guatemala se viven tradiciones tales como el rezo de una Novena, la adoración de la imagen en muchas iglesias católicas y el robo de Jesús Infante. Sí, en un descuido del dueño de alguna casa, un familiar o amigo extrae la imagen del Niño y se la "roba". Cuando el propietario de la imagen se percate del hurto, deberá esperar que el "ladrón" devuelva a Jesús, ofreciendo una fiesta para celebrar la aparición de éste. Luego de pasada la Navidad, los portales quedan preparados para el 6 de enero y la colocación de las figuras de los Reyes Magos. Luego de esa fecha se escoge cualquier día antes de la fecha católica de La Candelaria para rezarle al Niño y de esa forma recoger adornos y quitar el portal de Navidad y dar por concluida la Navidad.



Honduras: En Honduras, la Navidad se celebra como una fiesta religiosa y de convivencia familiar. Desde los primeros días del mes de noviembre los centros comerciales, edificios públicos, parques, plazas y puentes se decoran con motivos navideños y luces de colores. Así mismo, en los hogares se celebran las

posadas. Se realizan durante doce días antes del 24 de diciembre. La familia anfitriona recibe a quienes participan de las posadas con una deliciosa cena que incluye las tradicionales galletas y el "ponche infernal". Los peregrinos ingresan cantando villancicos. Al igual que en otros países centroamericanos, en Honduras se elaboran Nacimientos con figuras hechas en barro, arbustos e incluso riachuelos. En las dos festividades (Nochebuena y Año Nuevo) los catrachos asisten a la Misa de Gallo que se celebra en todas las iglesias católicas.

El Salvador: Si hay costumbres de fin de año marcadas por un ambiente de fiesta, esas son las salvadoreñas. Antes del 24 de diciembre se organizan pastorelas y posadas en las que los personajes son María y José. Desde las primeras semanas, las plazas y las calles se llenan de las ventas de pólvora y luces de fantasía que se utilizarán en noche buena y noche vieja. En ambas fechas, y desde temprano por la tarde, niños y adultos se reúnen a la entrada de sus hogares y celebran con los juegos pirotécnicos. En casa se prepara la cena navideña. El gran invitado es el pavo, con su salsa criolla, acompañado de arroz y ensalada fresca. Lo más tradicionales siguen preparando los tamales de gallina para atender a las numerosas vistas, y el postre típico es el de torrejas y marquesote. No puede faltar en la mesa salvadoreña las uvas y manzanas. Un poco entrada la noche rompe el baile, hasta que se acercan las doce campanadas. Cuando se escucha el último repique, todos los presentes se abrazan deseándose bendiciones del Niño Dios, que hasta esa hora es colocado en el pesebre del nacimiento que yace bajo el árbol de Navidad. Pero antes el miembro más adulto de la familia, bendice la frente de los invita-

dos con la imagen del niño. Después se procede a intercambiar y abrir los regalos, para luego cenar. Muchas iglesias offician, a la medianoche del 24, la "Misa del Gallo", para celebrar el nacimiento de Jesucristo. Viene la celebración de fin de año. La dinámica es la misma: reuniones en casa de familiares para bailar y compartir la cena, muy similar a la de Nochebuena. A las doce de la noche se realizan varios "rituales". Algunos tiran debajo de su cama tres naranjas, una sin pelar, otra a medio pelar y una pelada totalmente, luego se agachan y recogen una con los ojos cerrados. Si les sale la que está sin pelar, será un año próspero, pero si toman la que no tiene nada de cáscara, es señal que no será un buen año. También se comen doce uvas, una por cada mes del año. Anteriormente, algunas personas se pasaban por el cuerpo un huevo de gallina india para "sacarse los males" que les dejaba el año viejo y hay quienes incluso salían con una maleta a dar vueltas por su barrio, para viajar mucho ese año.

México: La Navidad es un acontecimiento familiar muy especial. Se realizan dramatizaciones de la escena en la que María y José buscan un lugar para pasar la noche en Belén. María va montada en un burro y es acompañada por un coro de niños que golpean en las puertas para pedir hospedaje para la pareja. Obviamente, está convenido que nadie les ofrezca hospedaje, como efectivamente sucedió siglos atrás. Otro evento importante son las fiestas de piñatas organizadas para los niños.

Panamá: La tradición es cenar a las 12 de la noche con comidas como el pavo, jamón, tamales, ensaladas de papas, rosca de huevo y frutas. Se abren los regalos, para todos. A los niños les encantan las luces, el arbolito de Navidad, también el nacimiento. La mayoría de los jóvenes esperan después de las 12 de la noche para salir a bailar. Los niños se mantienen despiertos hasta las 12 para abrir sus regalos y muchos hacen una lista de sus juguetes al Niño Dios. Mientras los niños se la pa-

san brincando de un lado a otro esperando las 12, los padres discretamente empiezan a sacar los regalos y colocarlos en el arbolito. Por lo general los regalos de los niños no se colocan en el arbolito hasta pasadas las 12 de la medianoche.



Perú: A diferencia de otros países, aquí no se celebra el día de Acción de Gracias, en cambio la Navidad si tiene un fuerte significado en cuanto a que se reúne la familia el 24 en la noche (Nochebuena) para esperar las 12 y abrazarse, felicitarse y darse regalos. Curiosa resulta la tranquilidad salteada que reina el 25 en la mañana, cuando las calles están desiertas porque todos duermen, menos los niños que hacen escándalo con

sus juguetes nuevos y los últimos cohetes.

Puerto Rico: La Navidad en Puerto Rico es la época más esperada por los puertorriqueños. La familia y amigos se reúnen a compartir sus alegrías y sus deseos para el nuevo año. Es una época de unión y felicidad. Las casas son adornadas por luces y dibujos de navidad. Y adentro de los hogares está el árbol de Navidad con los regalos debajo. Los niños esperan hasta la media noche para abrir sus regalos y jugar con ellos hasta la madrugada.

República Dominicana: El aire navideño comienza a sentirse en noviembre con los adornos y decoraciones que aparecen en las casas, comercios, instituciones y demás establecimientos. Las estaciones de radio empiezan a tocar tonadas navideñas y desde inicios de diciembre las empresas celebran sus esperadas fiestas navideñas, donde comparten empleados y dueños y administradores, con sorteos, abundante comida, bebida, músicas y baile. En las iglesias se prepara un altar con el Nacimiento simbólico y en las casas se coloca el Nacimiento (representación del Pesebre) junto al tradicional Árbol de Navidad. En República Dominicana se le llama "Nacimiento" al "Pesebre" o la representación que se hace con figuras del nacimiento de Jesús. A diferencia de otros países, en el Nacimiento se coloca la figura del bebé desde el mismo momento en que se arma el Nacimiento. Una fiesta sigue a la otra y diciembre es un constante celebrar entre amigos y familiares. Los dominicanos ausentes, que han emigrado a otros países, vuelven para pasar las fiestas en casa y llegan cargados de regalos para todos. En Santo Domingo, la noche del 24 de diciembre se cena entre familiares y amistades para luego acudir al malecón a compartir todos juntos y al amanecer desayunar con un té de jengibre o chocolate caliente y pan.

Alemania: Los preparativos comienzan el 6 de diciembre. Se hornean galletas y se decoran los hogares. Unos adornos tradicionales son pequeños muñecos de fruta. Los niños dejan sus cartas en las ventanas y están dirigidas a Christkind, una figura alada que distribuye regalos. Se cree que este Christkind es un ángel mensajero del Niño Jesús. Los alemanes son famosos por hacer unas encantadoras casas de jengibre.

Australia: Una cena tradicional incluye pavo con jamón y plum pudding de postre. Algunos australianos celebran esta cena al aire libre, como la playa Bondi de Sydney. Desde 1937 en Melbourne se celebran los "Villancicos a la Luz de las Velas" en la víspera de Navidad. Esa noche la gente se reúne a cantar villancicos iluminados tan solo por velas.

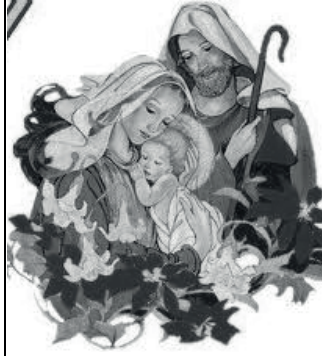
Austria: La Navidad empieza en Austria con el Adviento, cuatro semanas antes del 25 de Diciembre, donde los mercadillos son los protagonistas. En

ellos se venden bolas de colores, brillantes, estrellas de paja y todo lo necesario para adornar el árbol. El Ayuntamiento de Viena prepara multitud de talleres para estas fechas. En las casas cuatro semanas antes se pone una corona con cuatro velas y se va encendiendo una cada semana. Los regalos se le piden al Niño Jesús que viene el día 24, deja los regalos en el árbol y se marcha. El plato típico que se tomaba antiguamente (ahora no tanto) era la carpa, ahora casi todo el mundo toma pavo, de postre galletas, manzanas y muchos dulces. En la noche de fin de año se toma el champagne en la Plaza de la Catedral de Viena, con música de vals que suena por todas las calles.

Bélgica: Durante la Nochebuena, los belgas celebran una cena especial, que incluye pavo relleno y un postre especial llamado La bûche de Noel, que es un pastel hecho con crema. A Santa Claus lo llaman San Nicolás. A diferencia del Papá Noel Latinoamericano, San Nicolás reparte sus regalos el 6 de diciembre, que es llamado el Día de San Nicolás. Además de estos regalos, se intercambian presentes al interior de las familias el mismo día de Navidad. Estos regalos aparecen debajo del árbol o en medias colgadas cerca del fuego. El desayuno del día de Navidad también es importante, por lo cual se sirve un pan dulce llamado Cougnolle y que tiene la forma del Niño Jesús.

Chipre: La Navidad es la fiesta más importante junto con la Semana Santa para los cristianos ortodoxos. En esta época destacan sobre todo las liturgias. Los más tradicionales ayunan 40 días, en los que solamente comen verduras renunciando a las carnes y a las grasas. Los más jóvenes no respetan tanto esta tradición. El día de Navidad Papá Noel llega con muchos regalos especialmente con ropa nueva. Los niños van por las casas cantando 'Kalanda', canciones bizantinas, se les da a veces dinero pero sobre todo reciben dulces. Los pasteles de Navidad se cortan después de la misa del día 25. Ese día es cuando la familia se reúne. En la noche de fin de año se parte el 'basialopita,' un

pastel con una moneda dentro. Al igual que en Grecia, a quien le toca tendrá suerte durante todo el año que entra. Esa noche llega San Basilio (Santa Claus) con los regalos para los niños, suele ser una bicicleta.



Egipto: Los egipcios más pudientes celebran la noche de fin de año acudiendo a salas de fiesta y a hoteles a cenar y a bailar toda la noche. Los que no son tan pudientes se quedan en casa viendo la televisión con todos sus familiares. Los egipcios celebran el mes de Ramadán, esa es la fiesta más espectacular y típica del país. La fecha se establece según la luna, comenzando un día antes, el ayuno es desde la madrugada hasta la puesta del sol, a partir de ese momento comienza el ambiente festivo.

España: Desde el 8 de diciembre empieza a advertirse en España el ambiente navideño. En esa fecha se celebra la festividad de la Inmaculada Concepción, de especial significado en Sevilla, donde se realiza la ceremonia del "baile de los Seises" en la catedral. Este grupo de niños, vestido a la usanza del siglo XVI, ejecuta un baile rítmico y sencillo, acompañado de música y cantos. En determinados momentos del baile, los Seises hacen repicar las castañuelas



que llevan en las manos. Interpretan tres bailes: el primero en honor de la Virgen, el segundo en honor del prelado y el tercero en honor de las autoridades y el pueblo. Este baile también se realiza el día del Corpus Christi y, en esa ocasión, los Seises visten de rojo y blanco. El día 22 de diciembre se celebra un acontecimiento que señala el comienzo de la Navidad: el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad. Durante cinco horas, la televisión y la radio transmiten el sorteo. Bares, fábricas y oficinas funcionan a ritmo lento porque millones de personas aguzan el oído para oír a los niños del

Colegio San Ildefonso de Madrid cantar los números ganadores. El primer premio, conocido como "El Gordo", reparte 1.803.036,31 euros (300 millones de las antiguas pesetas) y puede cambiar la vida de muchos españoles. La lotería española fue instituida por el rey Carlos III en 1763 y sus sorteos jamás han dejado de celebrarse desde entonces. Ni siquiera la Guerra Civil consiguió suspender la celebración del sorteo del "Gordo", pues en aquellos años hubo dos loterías, una en cada bando. La noche del 24 de diciembre es conocida en España como "Nochebuena". Es un momento de recogimiento familiar en torno a pequeñas figuritas que representan el nacimiento de Jesús, los pesebres, presentes en muchas casas. La tradición del pesebre se inició en el siglo XIII, cuando San Francisco de Asís instaló un pesebre dentro de una cueva, puso una imagen del Niño Jesús y un buey y una mula vivos junto a ella. En ese escenario celebró la misa de Nochebuena en 1223. El éxito de esta humilde representación fue tal que rápidamente se extendió a toda Italia. En España, la tradición llegó de la mano del monarca Carlos III, quien la importó desde Nápoles en el siglo XVIII. Una costumbre navideña que está cayendo en desuso es la del aguinaldo. El día de Nochebuena, grupos de niños recorrían las casas de su vecindario y se ofrecían a cantar villancicos acompañados de zambomba y pandereta junto al pesebre o el belén de la casa a cambio del aguinaldo: unas monedas o unos dulces típicos (un trozo de turrón o una

figurita de mazapán). La bebida favorita en estos días es el cava, vino espumoso elaborado con uvas españolas por el tradicional método champenoise.

En Nochebuena se celebra la "Misa del Gallo". Según la tradición, este animal fue el primero en presenciar el nacimiento de Jesús y anunciarlo al mundo. Era habitual que los miembros de la familia asistieran juntos a esta misa de medianoche. Entre Navidad y Nochevieja tiene lugar otra típica celebración española: el día de los Inocentes (28 de diciembre), que recuerda la matanza de niños cometida por el rey Herodes en Judea. En España, y para desconcierto de los extranjeros, ese día las fuentes urbanas pueden aparecer repletas de espuma de jabón o los diarios publicar noticias completamente imposibles. Es el día de las bromas y tomaduras de pelo generalizadas. El último día del año se celebra la Nochevieja. Después de cenar, a las 12 en punto de la noche, millones de españoles comen las uvas de la suerte mientras los grandes relojes de las ciudades y pueblos dan las doce campanadas. Se toma un grano de uva por cada campanada. Son momentos de alegría, esperanza y buenas intenciones para el año que acaba de comenzar. Después, muchas personas disfrutan de la noche en una fiesta con baile denominada "cotillón". Durante estas fechas navideñas, los españoles compran regalos a familiares y amigos, aunque los niños deben esperar unos días para recibir los suyos. Por influjo de la televisión, España ha adoptado muchas costumbres navideñas americanas, pero Santa Claus (conocido como Papá Noel) tiene unos serios competidores. La noche del 5 de enero, después de asistir a la Cabalgata de los Reyes Magos, todos los niños dejan sus zapatos en un lugar visible de la casa o en el balcón, y se retiran a dormir con la ilusión de despertar y descubrir los regalos que les han dejado Melchor, Gaspar y Baltasar. Para desayunar, o después de comer, la familia toma el dulce típico de este día: el roscón de Reyes, un tipo de bollo de masa fina con forma de anillo y decorado con trocitos de frutas escarchadas, símbolo de

los rubíes y esmeraldas que adornaban los vistosos mantos de los Magos de Oriente. Entre la masa se esconde una pequeña sorpresa y quien la encuentra es coronado rey de la casa.

Estados Unidos: Como en otros países alrededor del mundo que viven la navidad, en Estados Unidos es tiempo de estar con los amigos y la familia, compartir el amor y la camaradería, además de dar y recibir presentes. Pero navidad en Estados Unidos tiene sus propias ventajas y desventajas. Esta es una visión general para el que no está iniciado. América se conoce desde hace tiempo como la tierra de las oportunidades, de ahí nace la popularidad por el muérdago. Hace mucho tiempo, se pensaba que el muérdago tenía poderes mágicos y era usado por los Celtas y los Druidas en sus ceremonias de adoración. Hoy día, es la última esperanza y oración del solitario, por esto se le da gracias al muérdago, cada uno obtiene un beso en navidad. He aquí unos consejos de lo que se debe y no se debe hacer con el muérdago: ¿Qué se debe hacer?: mantener el aliento fresco y dulce. No hay excusa, hay muchos dulces de menta en el lugar. ¿Qué no se debe hacer?: no se debe estar parado junto al muérdago toda la noche, esperando algo, y con una sonrisa todo el tiempo. Posiblemente se puede pensar en lo hábil y listo que se es, pero cualquier otra persona con algo de sentido común que vea el juego que se está tramando, se alejará y pensará que tiene mucho ponche en la cabeza. Y ahora que estamos en el tema del ponche o eggnog, "¿tomar o no tomar?" esa es la pregunta. Eggnog es un brebaje pálido y viscoso con el sabor y la consistencia del batido para panqueques. Está hecho con crema o leche, azúcar, canela, nuez moscada y toneladas de huevos sin cocinar. El "nog" en el eggnog viene de una bebida fuerte que puede ser ron, bourbon o whiskey. Si ha tenido la ocasión de tomar esta mezcla un tanto extraña, estará contento al saber que el "nog" está allí para darle sabor al resto de los ingredientes. Lo que se debe y no se debe hacer con esta bebida: ¿Qué se debe hacer?: llamar a los Centros de Control de Enfermedades y preguntarles si es seguro ingerir huevos crudos. El horror y la censura a la sugestión hecha pondrán esa conocida experimentación con eggnog en una perspectiva diferente. Recuerde, simplemente diga no a los huevos, pero aún puede decir sí al "nog". ¿Qué no se debe hacer?: insultarme si sigue tratando de hacer este experimento. Si lo llega a hacer, –corra no camine– hasta el lugar donde se encuentren los dulces para quitarse ese sabor de la boca. Ahora en Estados Unidos, como en el resto del mundo, sabemos que hay relaciones con las que se puede contar para obtener un buen regalo y hay otras de las que únicamente se puede esperar medias, "¿Arguile? ¿Cómo puedes saber...?" Desde que son familia, nosotros perdonamos todo eso de dar-recibir faux pas. Pero en Estados Unidos dar-recibir no sucede sólo en casa, también en el lugar de trabajo. En las oficinas alrededor del país, tenemos algo que es llamado "Secret Santa." Todos dibujan el nombre de otro compañero y se convierte en el "Secret Santa" de esa persona. Debe dejar notas y dulces en el lugar asignado, pero no se debe revelar la identidad hasta el momento en que todos los otros Santos revelen quiénes son, normalmente sucede en la fiesta de navidad. Esto puede ser muy divertido si se hace de la forma correcta, aquí hay algunas cosas que deben y no deben hacer los Santos: ¿Qué se debe hacer?: mantener el secreto, no es divertido si no se hace de esa forma. ¿Qué no se debe hacer?: estar sorprendido de qué sucederá si se sigue insistiendo en dar un regalo barato e impersonal. Primero que todo, el regalo debe ser abierto en presencia de todas las personas, así ellos sabrán lo miserable que eres. Esa bella persona con la que siempre quisiste salir nunca te mirará de la misma manera. Tu jefe reconsiderará ese ascenso. Y finalmente, to-



dos en la fiesta te evadirán y estarás atrapado con tu ponche entre esa extraña persona y el muérdago.

Finlandia: Los finlandeses son muy cercanos a Santa Claus, ya que creen que vive en la zona norte del país, en una región llamada Korvatunturi, que queda al norte del Círculo Ártico. Es por esa razón que muchas cartas dirigidas a Papá Noel son enviadas a Finlandia. En este país incluso hay un parque temático, que es una gran atracción turística, llamado Tierra de Navidad, en donde se puede ver el hogar de Santa Claus. La Navidad en Finlandia no se limita a la Nochebuena y los dos días siguientes, está precedida por un periodo de preparativos. Las distintas asociaciones siguen una antigua tradición finlandesa de reunirse después del trabajo para hacer las decoraciones navideñas para vender. Estas veladas tienen el nombre de 'pikkujoulu' (la pequeña Navidad).

El primer Domingo de Adviento abre oficialmente la temporada de Navidad. En Pietarsaari, la calle Storgatan se viste de Navidad desde 1840 con las decoraciones de una cruz, un ancla y un corazón. El domingo previo a la Navidad se decora el árbol, entre los adornos están las hileras de banderas de distintos países como símbolo de amistad entre los pueblos y los himmeli, adornos que se hacen con pajillas huecas. Las velas del abeto sin embargo no se encienden hasta la víspera de Nochebuena. Según una tradición se supone que todos tienen que tomar una sauna la víspera de Navidad. El día de Nochebuena a las doce en punto de la mañana se proclama en Turku, la antigua capital del país, la Paz Navideña. Al oscurecer, las familias se encaminan al cementerio donde a las cinco de la tarde encienden velas a sus seres queridos. La noche del 23 de diciembre después de que los niños se han acostado, los adultos velan hasta tarde en la noche para tomar café, hacer la comida y decorar la casa, para que el próximo día todo esté listo. El 24 se desayuna crema de avena con canela, azúcar y leche fría. Dentro de la crema está escondida una almendra, y se dice que

quien la encuentra, tendrá buena suerte o se casará el próximo año. También las mascotas de la casa reciben regalos, y es costumbre poner gavillas de trigo en el jardín para los pájaros. Los adultos toman una bebida que se llama "glogg" con pasas y nueces. Los niños van a visitar a los parientes y llevan candelas al cementerio. Antes de la cena, las familias se divierten jugando, tocando el piano y cantando villancicos. La cena es la parte más importante del día. Se come jamón con mostaza, zanahorias y papas; guisantes, rosolli (una ensalada con remolacha etc.), arenque, ensalada de hongos, queso casero y



mucho más. Se toma cerveza, vino y otras bebidas. Como postre se toma café, pan de especias y pudín. Después de la cena viene Santa Claus con los regalos.

Francia: La víspera de Navidad los niños dejan sus zapatos junto a las chimeneas para luego los padres llenarlos por regalos de Papá Noel, como se conoce allá al hombre de barba blanca. Además, en la mañana de Navidad los niños encuentran colgados del árbol regalos, dulces y frutas. También se hacen representaciones del nacimiento de Cristo en el exterior de las catedrales, ya sea con actores o títeres.

Grecia: En Grecia se celebre la Noche de Fin de año de manera similar a España. Esa noche destaca por el reparto del roscón de San Basilio, una especie de bollo similar al roscón de Reyes que se come con toda la familia y con los amigos. En él se incluye una moneda (antes era de oro y ahora es una moneda normal), quien tiene la suerte de comerse el trozo donde está la moneda tendrá un año muy próspero. Se cena en casa con toda la familia gran variedad de platos, pavo, cordero... Varios primeros y segundos platos.

Haití: En Haití el 24 de Diciembre se celebra la gran cena. La clase media-alta lo celebra comiendo arroz con frijoles, macarrones al horno... Y el pueblo en general come carne de puerco, pollo a la haitiana. La fiesta principal es el 24 de diciembre que se celebra reuniéndose toda la familia en casa y festejando la misa de medianoche. El día 25 se reciben los regalos. El 31 de diciembre se celebra con la cena de fin de año, se acude al club y a los distintos locales de fiesta, se toma la bebida nacional el ron.

India: En la víspera de Navidad los niños dejan sus zapatos junto a las chimeneas, los que son llenados de regalos por Papá Noel, como se conoce allá al hombre de barba blanca. Además, la mañana de Navidad los niños encuentran colgados del árbol regalos, dulces y frutas. También se hacen representaciones del nacimiento de Cristo en el exterior de las catedrales, ya sea con actores o títeres.

Inglaterra: Desde la Edad Media los ingleses realizan los llamados mummings, que son representaciones en que participan personas enmascaradas. Estas obras son tradicionales en las escuelas y en iglesias de pequeños pueblos. Otra costumbre es colgar muérdago en lo alto. Según la tradición, las parejas que se paren bajo el muérdago deben darse un beso. También es tradicional revolver el pudding de Navidad, un postre tradicional. La mezcla debe ser revuelta en el primer Domingo de Adviento por cada miembro de la familia en dirección este-oeste para conmemorar la visita de los Reyes Magos al Niño Jesús, mientras tanto se pide un deseo en forma secreta. El 26 de diciembre es conocido como Boxing Day. Ese día se abren las cajas de caridad de las parroquias para que su contenido se distribuya entre las familias pobres.

Italia: Las fiestas de Navidad en Italia comienza con el tradicional cenone, (la gran cena), la noche del 24 de Diciembre, se reúne a la mesa toda la familia. La cena comienza con los antipasti entremeses a los que siguen los espaguetis con almejas, el pescado, las verduras, fruta fresca y el turrón. La noche de San Silvestre (31 de Diciembre) se comen lentejas sobre todo en la zona de Roma, porque dice la tradición que quien las come contará con dinero todo el año. Los romanos y los napolitanos al llegar las 12:00 p.m. arrojan los trastos viejos como símbolo de acabar con el pasado y dar paso a un nuevo año. A los niños, los juguetes se los trae el 24 de diciembre por la noche Papá Noel y el 5 de Enero se los trae una bruja buena llamada "befana" que vuela sobre los tejados montada en una escoba.



*"Las ideas no duran mucho.
Hay que hacer algo con ellas."
Santiago Ramón y Cajal*

*"Se dice que el tiempo es un
gran maestro; lo malo es que
va matando a sus discípulos."
Hector Berlioz*

**¡FELIZ NAVIDAD
Y PRÓSPERO AÑO NUEVO!**