

La Defensa De La Sociedad Contra Los Criminales Debe Comenzar En La Escuela

En el Siglo XVIII Floreció el Crimen y Había 160 Clases d' Penas d' Muerte

El "Niño Problema" de Hoy es, con frecuencia, el Criminal de Mañana

En Estados Unidos, el costo del crimen ha sido calculado unas veces en un billón de dólares y otras en diez y seis billones.

En realidad, nadie sabe con exactitud lo que cuesta el delito. Todo depende, a ese respecto, de las sumas, directas o indirectas, que se hagan figurar en el cálculo.

Lo que sabemos es que todos los esfuerzos que se han hecho en el sentido de encontrarle solución a ese problema, han resultado, y están resultando, un trágico fracaso.

Hemos fracasado, y estamos fracasando, en el propósito de hacer la vida mejor para las personas abedientes de la ley; fracasamos en el intento de liberar a la sociedad de los zánganos que viven a expensas de los demás; no impedimos que los jóvenes delincuentes se transformen en profesionales del delito, periódicamente tatuados y mantenidos por cuenta de la sociedad y puestos en libertad a fecha fija, para volver a lanzarse en busca de nuevas víctimas.

Sucesos muy recientes y muy conocidos por toda la opinión pública, han hecho que hombres y mujeres se hagan la siguiente pregunta:

¿Por qué han de ser las circunstancias tan enormemente favorables para los criminales y tan contrarias a la sociedad?

En realidad hay muchas lagunas en nuestra legislación criminal, hecha por una sociedad relativamente sencilla y no adaptada a las condiciones de la presente vida ciudadana. No podemos combatir al delito del siglo XX con la organización legal hecha para otra época anterior.

Es necesario hacer frente a este problema con un nuevo modo de pensar.

Es necesario tener en cuenta, con toda franqueza, que el delincuente profesional no es un tipo inferior. El delincuente profesional tiene valor y cerebro, comúnmente más valor y más cerebro que las personas en que la sociedad confía su protección. Por lo demás, las probabilidades de que los castiguen por su delito, están a su favor en proporción de diez contra uno. Generalmente son los delincuentes torpes los que son condenados, los hábiles logran escabullirse o compran la necesaria protección.

Cuatro Puntos de Suma Importancia

Cuatro son los puntos en que consiste este problema sobre el delito y voy a tratar de exponerlos en orden de importancia, en la forma siguiente:

1—La "prevención del delito" ha de comenzar con la niñez. El delito es una perversión de la conducta humana y esa perversión comienza, generalmente, con el desorden de la conducta durante la época de la escuela infantil.

2—Debemos tener en cuenta que el castigo, tal como se realiza, beneficia muy poco a la sociedad, pues ni previene ni cura, y debemos fundar nuestro sistema penal en la rehabilitación y no en el castigo.

3—Nuestros medios policiales deben ser más científicos, y la misión del policía ha de ser ejercida con orgullo profesional y con integridad. Nuestro sistema policial es, en la actualidad y por lo general, deficiente y en muchas ocasiones está abierto a todas las influencias de la corrupción.

4—Por último, la legislación criminal y el procedimiento, deben ser modernizados, ajustados y simplificados, para darles mayor rapidez. La colaboración de la ley en la campaña en contra del delito no ha de ser hecha castigando cruelmente sino haciendo justicia, en forma rápida y segura.

La Delincuencia empieza en la Juventud

Consideraré ahora esos puntos desde algunos otros aspectos.

1—Está demostrado que el delito, el primer conflicto del criminal con la ley, empieza en la juventud. Según la estadística de los especialistas en criminología, de los alojados en la prisión de Sing Sing, cuarenta y cinco por ciento tienen menos de veinticinco años de edad. Casi inevitablemente, la averiguación del pasado de estos delincuentes demuestra que su conducta empezó a los seis o siete años de edad.

El "niño problema" de hoy es, con demasiada frecuencia, el criminal de mañana.

Hay, según creo, dos medios, por los cuales las escuelas pueden combatir la delincuencia.

En primer lugar está la enseñanza moral. Como consecuencia de una reacción general en contra de la solapada hipocresía y complacencia de la religión del siglo XIX, se ha producido una degradación de la enseñanza religiosa en el hogar, en la iglesia y en la escuela.

Mientras tanto la rivalidad sectaria, el temor de la ventaja de una secta sobre otra, ha hecho desalojar la lectura de la Biblia en las escuelas. Los niños crecen instruidos respecto a todas las figuras de la historia, menos Cristo. Se ven privados de la lectura del Nuevo Testamento que, como literatura, es incomparablemente superior a Shakespeare.

De todos modos, llámase "religión" o no, es necesario que la instrucción moral o ética sea reinstalada y acrecentada en las escuelas.

El ataque educacional contra el origen del crimen no puede ser realizado tan sólo por los maestros. Ha de ser ejercido por grupos de especialistas cuya misión ha de ser el "salvar" a la sociedad del peligro de la delincuencia.

La obra de Saneamiento social

Para el cumplimiento de este propósito actuarán en cada escuela o en grupos de escuelas, cooperadores sociales que investigarán los antecedentes de familia y la forma de vida, hasta donde sea posible, de cada uno de los niños que, según los maestros, manifiesten conducta desordenada y que pueda considerarse en proporciones anormales y persistentes.

En las condiciones actuales no se investiga las causas de la "rebeldía" del niño. Su condición cuando chico lo lleva más adelante y con demasiada frecuencia, al reformatorio y finalmente, a la puerta de la prisión. A esa altura de la vida ya no es posible salvar de la delincuencia profesional a ese individuo.

Algo de lo que digo han hecho grupos de personas de buena voluntad, sostenidas por generosas donaciones, en Boston, Rochester y Finlandia.

En esas localidades se ha demostrado que las averiguaciones de esas personas sobre la vida casera de esos "niños problemáticos" y su examen hecho por psiquiatras y médicos, han demostrado haber facilitado a los maestros el modo de elevar los instintos sociales de los niños con los cuales se forman los conceptos del ejército del crimen.

Ese trabajo no debiera hacerse por donativos particulares sino por organizaciones pagadas por la sociedad misma. Sería caro, pero costaría mucho menos de lo que cuesta la delincuencia.

2—Nuestro sistema penal está basado en dos mentiras: La primera es la de que el crimen es un acto voluntario y la segunda que la sociedad se beneficia castigando al criminal. Mucha delincuencia es "in-

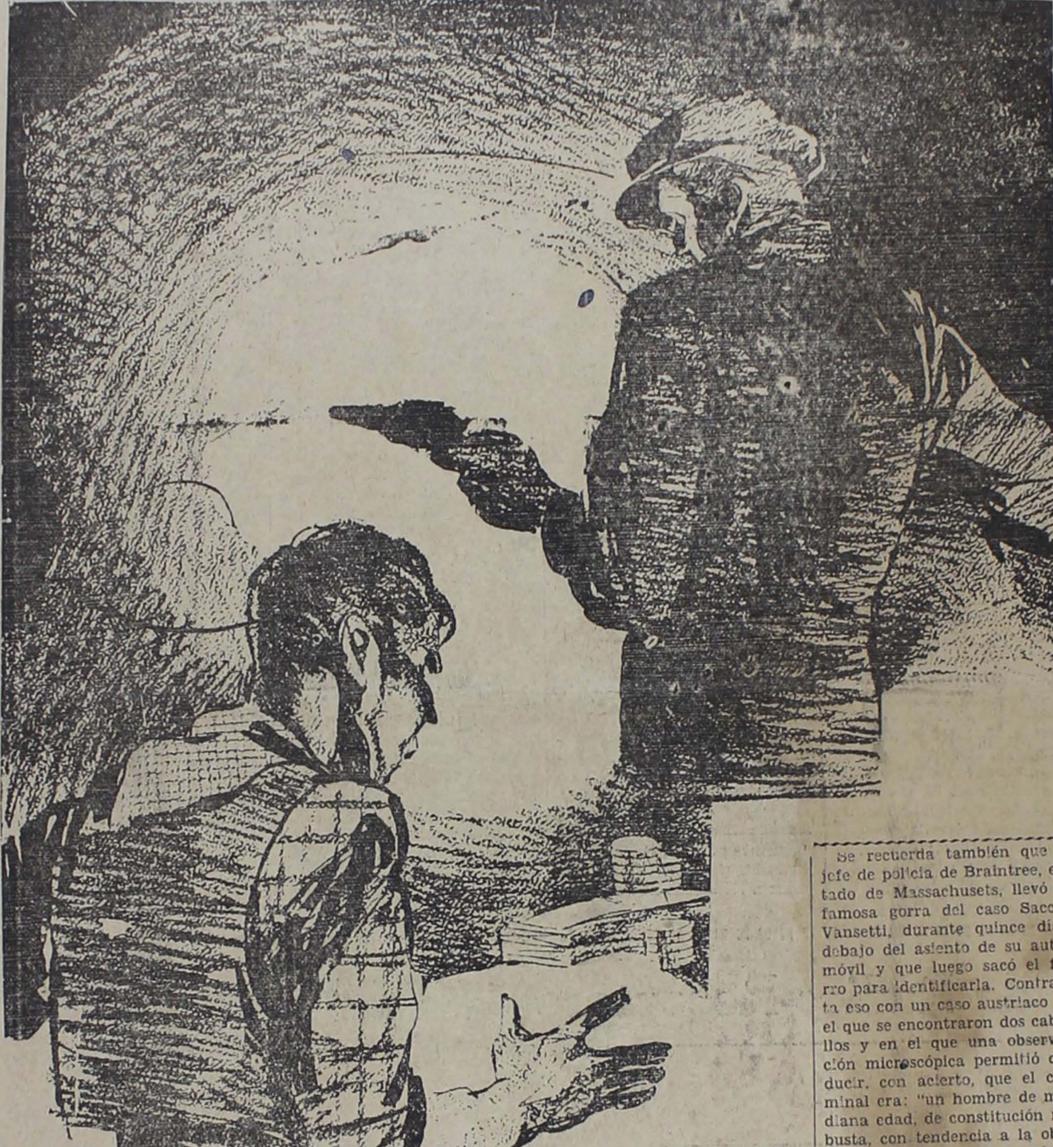
—o— Escribe Francis B. Sayre —o—

DIARIO LATINO

POR EL HOGAR Y POR LA PATRIA

2a. SECCION

SAN SALVADOR, C. A., SAPADO 24 DE SEPTIEMBRE DE 1932.



juramento, sometidos a la vigilancia de personal discreto.

Lo que cuesta castigar al Delincuente

En Nueva York, se ha demostrado, cuesta cerca de mil dólares el perseguir, prender y condenar a cada delincuente y al 87 por ciento del grupo estudiado en esa ocasión, ya habrá sido condenado con anterioridad.

Según ese cálculo, el costo de poner entre rejas a la población delincuente del estado de Nueva York debe costar más de dos millones de dólares por año. Las jaulas de barrotes de acero y los gruesos muros de mampostería, son muy caros. El mantenimiento del personal necesario para cuidar de la población carcelaria, es muy costoso. Un sistema penal sensato y científico costaría, indudablemente, mucho más por preso, pero traería un ahorro con la disminución del total de la población carcelaria.

La finalidad de ese sistema consistiría en convencer al condenado, de que el delito "no es negocio" y de que "no podrá hacer carrera alguna por ese camino".

3—En lo que se refiere a la captura de los criminales, estamos muy detrás de Europa. Con pocas excepciones no utilizamos medios científicos en las averiguaciones policiales. Esta trágica deficiencia se ha puesto de relieve hace bien poco, con motivo del triste suceso del rapto del hijo del coronel Lindbergh.

Resultan al Estado muy Caros los Barrotes de las Cárceles de New York

profesión y se cuida celosamente la integridad de la misma. Los empleados superiores son trasladados de ciudad a ciudad teniendo promociones a medida que desarrollan su astucia y su habilidad. Entre nosotros no hay escuelas adecuadas para educar policías. Los empleados son, con demasiada frecuencia, elementos de carácter político, susceptibles de compra y de corrupción. No es de extrañar, pues, que las circunstancias estén en favor de los delincuentes, ya que los mejores cerebros están del lado del delito especialmente desde que rige la ley seca, disponen de millones para sobornar y corromper.

4—El criminal cree, actualmente, que "puede seguir" y tiene muchas razones para creerlo así. No es fácil que lo prendan en Baltimore, de 2825 delincuentes a quienes se buscaba sólo se prendió a 749. El criminal no tiene más que una probabilidad en cuatro de ser roto. Las probabilidades de ser condenado en caso de que lo prendan son aún menores. En Cleveland y en Nueva York, de cada cien criminales detenidos sólo han sido condenados quince. Nuestro procedimiento criminal fue creado para otra época y para condiciones que ya no existen. Esas reglas anticuadas no aprovechan hoy al inocente y destruyen la condena del culpable.

El singular hallazgo ha hecho que se recuerden singulares escenas registradas en las calles de París. Hace dos meses, en plena rue Montmartre, a verter en la calzada la masa imponente de un león. ¿Sería cierto que un león puede descansar tranquilamente en el asfalto parisense, como si se tratara de una selva tropical? El representante de la autoridad preparó su revólver e hizo dos disparos. El animal seguía inmóvil. El agente se acercó con grandes precauciones hasta el lugar en que se hallaba el rey de los animales. El león estaba muerto. Pocas horas después se supo la verdad; un domador que había instalado su barraca en el barrio de Saint-Cloud tuvo la desgracia de que se le muriera uno de los leones amaestrados. El beluario quiso enterrarlo en un parque público; mas una orden de la Alcaldía del distrito le impidió consumir su propósito. No sabiendo que hacer con el cadáver, el domador lo abandonó de noche en una avenida poco frecuentada.

En las calles de París hay un potencial de imprevisto de coeficiente elevado. "Cuando quiero inspirarme—suele decir un novelista conocido por su imaginación—no me encierro en mi biblioteca ni efectúo viajes. Me limito a pasear por las calles de París. Estoy seguro de encontrar en ellas la sorpresa y el acicate que necesito para mis producciones. Ello es mucho más cómodo que embarcarme para Indochina o el Senegal".

El año pasado, la presencia de un leopardo en uno de los bulevares contiguos al Bois dio lugar a escenas pintorescas.

El singular hallazgo ha hecho que se recuerden singulares escenas registradas en las calles de París. Hace dos meses, en plena rue Montmartre, a verter en la calzada la masa imponente de un león. ¿Sería cierto que un león puede descansar tranquilamente en el asfalto parisense, como si se tratara de una selva tropical? El representante de la autoridad preparó su revólver e hizo dos disparos. El animal seguía inmóvil. El agente se acercó con grandes precauciones hasta el lugar en que se hallaba el rey de los animales. El león estaba muerto. Pocas horas después se supo la verdad; un domador que había instalado su barraca en el barrio de Saint-Cloud tuvo la desgracia de que se le muriera uno de los leones amaestrados. El beluario quiso enterrarlo en un parque público; mas una orden de la Alcaldía del distrito le impidió consumir su propósito. No sabiendo que hacer con el cadáver, el domador lo abandonó de noche en una avenida poco frecuentada.

El Potencial de Imprevisto de Aquellas Calles

El singular hallazgo ha hecho que se recuerden singulares escenas registradas en las calles de París. Hace dos meses, en plena rue Montmartre, a verter en la calzada la masa imponente de un león. ¿Sería cierto que un león puede descansar tranquilamente en el asfalto parisense, como si se tratara de una selva tropical? El representante de la autoridad preparó su revólver e hizo dos disparos. El animal seguía inmóvil. El agente se acercó con grandes precauciones hasta el lugar en que se hallaba el rey de los animales. El león estaba muerto. Pocas horas después se supo la verdad; un domador que había instalado su barraca en el barrio de Saint-Cloud tuvo la desgracia de que se le muriera uno de los leones amaestrados. El beluario quiso enterrarlo en un parque público; mas una orden de la Alcaldía del distrito le impidió consumir su propósito. No sabiendo que hacer con el cadáver, el domador lo abandonó de noche en una avenida poco frecuentada.

El singular hallazgo ha hecho que se recuerden singulares escenas registradas en las calles de París. Hace dos meses, en plena rue Montmartre, a verter en la calzada la masa imponente de un león. ¿Sería cierto que un león puede descansar tranquilamente en el asfalto parisense, como si se tratara de una selva tropical? El representante de la autoridad preparó su revólver e hizo dos disparos. El animal seguía inmóvil. El agente se acercó con grandes precauciones hasta el lugar en que se hallaba el rey de los animales. El león estaba muerto. Pocas horas después se supo la verdad; un domador que había instalado su barraca en el barrio de Saint-Cloud tuvo la desgracia de que se le muriera uno de los leones amaestrados. El beluario quiso enterrarlo en un parque público; mas una orden de la Alcaldía del distrito le impidió consumir su propósito. No sabiendo que hacer con el cadáver, el domador lo abandonó de noche en una avenida poco frecuentada.

A CARA O CRUZ

El rey francés Luis XIV decidía las más arduas cuestiones de Estado tirando una moneda a cara o cruz. Así resolvió con éxito muchos asuntos, que luego fueron atribuidos a su inteligencia de gobernante. ¿Es malo el método? En los últimos tiempos ha habido tan pésimos estadistas que si se hubiera practicado quizá hoy el mundo no estaría metido en el berenjenal en que se encuentra.

FLOTADOR NATURAL

Existe una variedad de arañas acuáticas que pueden atravesar una extensión líquida, valiéndose de unos flotadores neumáticos que tienen en las patas.

nadina, que es igualmente barata y da al jabón un hermoso color rojo. Por cierto que

No es de extrañar que los criminales corran el riesgo, tranquilamente.

Hay quien supone que el remedio está en aplicar penas mayores. Hace poco se ha hablado de castigar el rapto con la pena de muerte.

Pero las penas mayores no apartan al hombre del delito. En el siglo XVIII, en Inglaterra se castigaban 160 clases de delitos con la pena de muerte. Sin embargo, el crimen florecía en abundancia y mientras la multitud miraba cómo ahorcaban a unos ladrones, otros ladrones les robaban las faltriqueras, aun cuando sabían que al los sorprendían y encarcelaban los ahorcarían también.

Existe la pena capital para los homicidas y, sin embargo, una comisión legislativa ha dicho que "por cada diez homicidios que se cometen en Londres, se cometen 150 en Nueva York. En Londres, de los diez son ajusticiados siete, mientras que en Nueva York de los ciento sesenta sólo se ejecutó a una".

Se ha de evitar el crimen haciendo más segura la captura y más rápida la sentencia condenatoria. Nuestro sistema ha de tender a demostrar al criminal que no le conviene el camino que lleva.

Pero la obra más importante ha de hacerse atacando al delito en su fuente, instruyendo al niño en la escuela, antes de que hagan mella en su carácter las ideas de enemistad hacia la sociedad.

Los Hallazgos Sorprendentes de París

LAS SIERPES DE MONTMARTRE, EL LEON Y EL LEOPARDO DEL BOIS

El Potencial de Imprevisto de Aquellas Calles

Las calles de París son fértiles en sorpresas. Hace pocas mañanas, un agente de Policía de servicio en una avenida de la orilla izquierda creyó advertir en la calzada la masa imponente de un león. ¿Sería cierto que un león puede descansar tranquilamente en el asfalto parisense, como si se tratara de una selva tropical? El representante de la autoridad preparó su revólver e hizo dos disparos. El animal seguía inmóvil. El agente se acercó con grandes precauciones hasta el lugar en que se hallaba el rey de los animales. El león estaba muerto. Pocas horas después se supo la verdad; un domador que había instalado su barraca en el barrio de Saint-Cloud tuvo la desgracia de que se le muriera uno de los leones amaestrados. El beluario quiso enterrarlo en un parque público; mas una orden de la Alcaldía del distrito le impidió consumir su propósito. No sabiendo que hacer con el cadáver, el domador lo abandonó de noche en una avenida poco frecuentada.

El singular hallazgo ha hecho que se recuerden singulares escenas registradas en las calles de París. Hace dos meses, en plena rue Montmartre, a verter en la calzada la masa imponente de un león. ¿Sería cierto que un león puede descansar tranquilamente en el asfalto parisense, como si se tratara de una selva tropical? El representante de la autoridad preparó su revólver e hizo dos disparos. El animal seguía inmóvil. El agente se acercó con grandes precauciones hasta el lugar en que se hallaba el rey de los animales. El león estaba muerto. Pocas horas después se supo la verdad; un domador que había instalado su barraca en el barrio de Saint-Cloud tuvo la desgracia de que se le muriera uno de los leones amaestrados. El beluario quiso enterrarlo en un parque público; mas una orden de la Alcaldía del distrito le impidió consumir su propósito. No sabiendo que hacer con el cadáver, el domador lo abandonó de noche en una avenida poco frecuentada.

SEIS ARBOLES

He aquí tres árboles que forman un buen almuerzo... cuando no hay otro: el "del pan de Polinesia"; el "de la manteca" de Africa; el "del azúcar de Sicilia". Para la higienización personal o del hogar existen estos otros tres: el "del jabón", que crece en la China; el "de la cera", planta andina, y el llo-rón, de las islas Canarias, cuyas hojas destilan agua, aun en el tiempo de mayor sequía.

El DIARIO LATINO es un diario caracterizado en la vida de toda la Nación salvadoreña, fundamente arraigado en los valores nacionales.

también pueden emplearse otras esencias más finas y más costosas.

LA VIRGEN Y DIANA

Por CESAR ZUMETA

La imaginación es la facultad mental relacionada con el aspecto positivo y consciente del carácter.

La fantasía es el exacerbamiento de la imaginación relacionado con el aspecto negativo y receptivo del carácter.

Consideremos un joven que da los primeros pasos en la vida social. Nació en humilde cuna. Es pobre y no tiene valores.

Supongamos que sea ingenioso, de buen ánimo, y en vez de lamentarse ociosamente de su suerte se traza un definido plan de conducta, mira en la distancia el porvenir y decide llegar a cierto grado de prosperidad.

En consecuencia, se imagina a sí mismo en aquel estado, establece los métodos para alcanzarlo, calcula las dificultades con que ha de tropezar y que ha de vencer, y por un esfuerzo de buen sentido vislumbra el positivo bien que todo aquello ha de allegar a la humanidad y a toda la creación de Dios en general.

Ha tenido el joven que cultivar pensosamente para concebir la imagen, vivificarla, adquirirla, adquirir conocimientos, escuchar el consejo de hombres experimentados y mantener de continuo una valerosa y esperanzada actitud mental.

Además, no quiere pensar en el fracaso. Está resuelto a llegar al más alto nivel que le sea posible, y oportunamente recibirá la recompensa.

En lo expuesto tenemos un ejemplo del ejercicio de la imaginación.

La fantasía nos hace jugarretas. Ya no vemos al hombre que hábilmente pulsa las cuerdas. Es el que cede a la influencia de toda clase de imposibles ilusiones. Su mente parece una criba por cuyos agujeros se cuecen los pensamientos. No tiene propósito fijo, cada minuto muda de plan y apenas comienza una cuando lo varía y no sabe lo que hace ni lo que quiere.

El hombre es tal como son sus ideales. Si un hombre que tiene su ideal, se equivoca cincuenta veces al día, el que carezca de ideal se equivocará doscientas.

Conviene saber que todo pensamiento y toda acción responden consciente o inconscientemente a su ideal.

Dice Vivekananda: "La eficacia del ideal está en la práctica, cuando penetra en

el conjunto de nuestra vida, ya filosofemos, ya cumplamos los penosos deberes de la vida cotidiana. El ideal ha hecho de nosotros lo que somos y hará de nosotros lo que hemos de ser. Rara vez se manifiesta el principio en la práctica y sin embargo nunca se ha de perder de vista el ideal".

La sola circunstancia de que el ideal esté en nuestra mente vaticina su realización.

Nuestros pensamientos forman un centro magnético en nuestro interior. Cada cosa atrae a su semejante.

Los buenos pensamientos atraerán otros pensamientos de la misma índole. Cada árbol da fruto de su especie. Si pensamos bien no podremos obrar mal.

La grandeza de un hombre ha de medirse por la magnitud de sus pensamientos y no por el volumen de su bolsa ni por la jactancia de su lengua.

Nuestro ideal es el quicio sobre que gira nuestro porvenir. Nosotros determinamos nuestro destino.

Lo más esencial es levantar el tono de nuestras aspiraciones.

Hemos de mirar hacia arriba. Pidamos a Dios fortaleza por todos los medios; pero dispongámonos a ser dignos de su gracia por seguir el recto sendero.

Si entretijemos nuestros pensamientos en torno de un magnífico propósito de vida, el ideal así formado puede concretarse materialmente algún día. Su impulso puede poner en actividad una masa de materia física y clavar espuelas en los pies de un perezojo jamelgo.

A tanto alcanza el ideal. El ideal se ha de acariciar, pero también se ha de nutrir. Quien desea una cosa y se cruza de brazos, nunca la conseguirá, y así conviene no cruzarse de brazos, porque jamás debe desdenarse el aspecto práctico de las cosas.

"La práctica hace al maestro". Una vez actualizadas las corrientes del buen deseo, debemos acrecentarlas en intensidad y volumen.

Las levantadas acciones no son más que el resultado de una intensa concentración.

El deseo exprime la voluntad y la acción la fortalece. Cada recta acción contribuye a afirmarnos en nuestro ideal.

La acción nos disciplina. La educación nos perfecciona.

Necesitamos entereza de carácter. La riqueza, la fama, la alabanza y el vituperio nada valen.

¿Qué me importa lo que las gentes piensen de mí con tal que yo pueda pensar bien de mí mismo? ¿Tengo limpia la conciencia? ¿Domino mi cuerpo? ¿Está pura mi mente? ¿Amo a la humanidad? ¿Puedo mirar cara a cara a los demás? ¿Temo algo?

Las respuestas a estas preguntas recaptarán la suma de nuestra felicidad o de nuestra desdicha.

Recia voluntad, equilibrado ánimo, mente pura. Esto es lo que necesitamos.

Pero nada sale de la nada. *Ex nihilo nihil fit*. Nada cae del cielo. ¿Deseáis una cosa? ¿Es buena? Pues la obtenéis. Hemos de merecer lo que deseamos. En la manera de obtenerlo.

La buena e ineoista acción nos fortalece. Pensar es obrar. Obrar es vivir. Vivir es amar. El único recurso es el amor.

Así pues ¡oh alma, pide a tu prístina fuente, a Dios, el poder de amar al prójimo.

Puede sobrevenir la enfermedad; podemos quedar mutilados y la tristeza roernos el corazón; y sin embargo no cesar de tener nobles deseos y obrar con toda una mayor nobleza.

Vuestro retirado aposento, estos, vuestra propia mente es el lugar donde habéis de manifestar la hombría.

Largo tiempo hemos vivido bajo la influencia del temor, primogénito de la ignorancia. Abramos paso al conocimiento que llega acompañado del valor.

He aquí la suprema lección que hemos de aprender: el temor nos conduce de muerte a muerte; el valor abre la puerta de la vida, la serenidad y el júbilo.

En estos tiempos en que se discute, en que cada reunión, termina en polémica, en que hasta los novios, en vez de charlar de la luna, conversan de comunismo y reacción, de positivismo y espiritismo, hay que tener un carácter sumamente tolerante, si no se quiere pelear a cada momento con los amigos y conocidos. El mundo es una constante discusión, un continuo no estar de acuerdo. Bueno es, entonces, seguir, si se puede, este consejo de La Bruyère: "se debe procurar ú-

DOS SONETOS

Por RAMON de NUFIO

CRUCIFIXION CELESTE

Crucifixión celeste de claros pensamientos sobre la Cruz dilecta de las idealidades! La duda de Leonidas hirió los pensamientos puros, en el costado de mis hondas saudades!

La trágica fanfarria de tempestuosos vientos tronchó los trigos de oro que hubo en mis heredades; y entre un ocaso fiébil de sacrificios cruentos, arde la mirra blanca de mis ingenuidades.

Escueta el alma grácil de los deleites puros —abrevada de males y de sueños oscuros— mi satiriasis roja succionó sus panales

Y en el temblor arcáico de la lasciva pauta, mi fauno entristecido sollozando en su flauta, macera las corolas de mis rosas sensuales!

II
SEÑOR, DILE A MI ALMA

Señor, dile a mi alma: "Peregrina, levanta, no hay sombra bajo el árbol donde piensas y oras". Y préstale tu báculo de ensueño, dale auroras y tardes de holocausto para que se haga santa.

Tú sabes que Ella siempre ha seguido tu planta; Tú, cuando ha sufrido le has preguntado: lloras? Por haberte olvidado, santifica sus horas, mimala sobre tu hombro y oírás como canta.

Ungela, Nazareno, como otra vez la ungiste... Y si mala hubo sido, bautízala de nuevo: por nombre ponle Alondra Bohemia... Ella es tan triste...

Y así verán los hombres el milagro imprevisto, que de la tierra mala, de Bien brota un renuevo, por tu divina gracia... Oh, señor Jesucristo!

México, D. F. 1918.

LOS NIÑOS QUE FUERON GRANDES HOMBRES

Lope de Vega

No sucedió así con Lope de Vega, que a los cinco años ya sabía leer en español y en latín y componía versos que, por no saber aún escribir, dictaba a sus compañeros que ya dominaban la escritura.

Lope de Vega, agradecía mucho este servicio a sus camaradas, a los que en pago de su trabajo les guardaba siempre las golosinas con que su padre le obsequiaba.

Era un pequeño hombre cuando aún no había cumplido los ocho años. Ya entonces estudiaba gramática, retórica y poética en el Colegio Imperial de Madrid, leyendo al mismo tiempo autores españoles y latinos.

nicamente pensar y hablar con precisión, no tratando de imponer a los demás nuestro gust-

ENTUSIASMO

Verdaderamente maravilloso es eso que llamamos entusiasmo. La roca más dura podemos cortarla con un taladro de diamante y derretir un riel de acero con una sola llama. Podemos perforar las montañas y abrirnos paso al través de cualquier obstáculo material. Por medio de la Cloncia podemos jugar con las mismas leyes de la Naturaleza. Pero en todo el mundo no hay ninguna fuerza que pueda vencer la oposición mental de otro hombre, más que la persuasión en la razón acompañada del entusiasmo, teniendo éste la parte predominante. El entusiasmo es la fuerza dinámica de la personalidad. El entusiasmo es el gran arte de la persuasión.

J. Ogden Armour.

to y nuestros sentimientos: sería una empresa demasiado ardua".

LO IDEAL Y LO PRACTICO

Por SWAMI MUKERJI

CRISTO O DIANA

ASI ERA ELLE... Sin sentirlo he llegado hasta la Fuente de la Virgen, y aquí la visión en vano buscaba en la Iglesia y en el Taller y en la Sinagoga, aparece de pronto ante mis ojos. Que esta fuente sea la misma a la cual la Virgen iba todas las tardes con su cántaro, a buscar el agua, ningún arqueólogo lo pone en duda. No habiendo otra en la población, ni en sus cercanías, las incertidumbres de los demás lugares santos desaparecen ante el manantial. Mas la venía misma de los sabios es inútil, ante el espectáculo que uno contempla apenas llega a este sitio. Las muchachas morenas, vestidas con sus amplias túnicas flotantes, forman un grupo evangélico. Mientras una llena su ánfora de forma antigua, las demás se cuentan sus ingeniosos secretos femeninos. Los grandes ojos negros se abren muy grandes, muy grandes, expresando deliciosas curiosidades. Un abandono momentáneo da a los cuerpos mollicios deliciosos. La tradición, según la cual María Santísima ha concedido a las mujeres de Nazaret el don de la belleza, no hace sonreír aquí. Todas las canóforas que pasan endulzando rímicamente por el sendero, y todas las que, en actitudes misionarias, se agrupan alrededor del santo chorro, son bellas, en verdad, con sus talles finos, con sus rostros pálidos, con sus miradas de cálida languidez, con sus labios inocentes que dejan ver las sanas dentaduras albas. Y uno se dice, al contemplarlas: "Así era ella". Y esto sólo basta para llenarlas de gracia en nuestra imaginación, para cubririrlas de bienaventuranza en nuestra alma. "Así era ella..." Así era cuando, en las tibias alboradas, venía por entre los cercados de chumberas, destacándose cual una blanca aparición en medio de la verdura... Así era cuando pasaba junto a las largas filas de camellos, susurrando murmullos halagadores en los grupos de arrieros... Así era cuando se mezclaba con el coro de las demás nazarenas, para confiar el secreto inocente de su idilio... Así era cuando, alzando el cántaro, volvía a encaminarse, blanca, y lenta, y armoniosa, hacia las alturas en las cuales la esperaba José a la puerta del taller... Así era ella...

E. Gómez Carrillo.

Mientras la conducía al templo para que abjurase del Cristo, o saliera del templo al Circo a cantar por última vez alabanzas a su Dios, bajo la zarpa de las fieras, el joven centurión, conmovido por la gentileza de su prisionera, la decía: —Oh, tú, romana, que llevas en los ojos la tiniebla densísima de la femineidad, en la cabellera la color del caos, y en el rostro revelas hondo anhelo por cuanto —pobre Helena e ignoró Lucrecia; cuál divinidad elegirás, Diana o el Cristo?

Tu hora en la vida es la hora del amor. No sabes que los ciprinos riños fueron ya cumplidos para con tu Dios; que una tarde la de Magdala trajo a los ojos y a los labios, dignos cual los tuyos de causar el asedio de la ciudad antigua, cuanto de tierno tuvo el alma hebrea? Ignoras que deshaciendo esa ternura en lágrimas, lustrales más que las aguas del Jordán, y en ósculos que creaban como cálido aliento primaveral, baño en su llanto, oró con sus besos, y con la rubia, abundante cabellera enjugó los pies de aquel hijo de proletaria, bello y rebelde, que sólo en jarro de Samaritana había calmado la eterna, la bendita sed del hijo del hombre, del eterno Adán? Y "porque amarte mucho te perdono", cuentan que le dijo. Pero lo calumnia. Amor no juzga, ni condena, ni perdona; él ama. Ama tanto, que los celos, que en el Evangelio se llaman Judas, por besar a la cruel fueron una noche a buscar en Gethsemani la huella de aquellos labios en la mejilla de Jesús...

Tu hora en la vida es la hora del amor. Verdad que Diana es diosa casta entre las deidades inmculadas; es la Virgen blanca; Virgen como la madre de Jesús, fecundada por el espíritu; Virgen como la ternera madre del dios Apis, fecundada por el rayo; pero Amor, que todo lo puede, quebrantó la indómita, la hurañada castidad de la diosa, le ciñó el cinturón de Venus, para que Endimión se lo desciñera en el misterio de la noche y de la selva, que la deidad inundaba en los albos, serenos resplandores de su virginea belleza.

Diana o el Cristo? Si prefieres el Nazareno, has

de ir a buscarlo más allá del martirio; él partió del huerto de los Olivos por el Gólgota y el Thabor, llevándose santificada a Magdalen hasta los limbos de su cielo.

Si optas por la que del profundo azul bajó hasta la gruta de Lathmos, a despertar cuanto dormía en el adorbte adolescente, vuelve a la etérea excelitud los ojos; y Diana, desde el seno de inmensidad, te mostrará los senderos del bosque en donde Endimión dormido aguarda el beso de las vírgenes castísimas...

Y cuando el centurión hubo hablado, dos visiones turbaron a la bella cristiana; allá, en los aires, dos leños en cruz desfilaban sangre sobre la cruenta arena del Coliseo; más allá, en una oscuridad de selva, una fúlgida mujer, bañada en luz de luna, se tendía cual Ruth, desnuda, en el lecho de musgo de Endimión. Y ante esta visión, pecaminosa para su conciencia de catecúmena, tembló, la virgen ignorante; cerró involuntariamente los ojos, haciéndose la señal de la cruz, y suspirando, subió las gradas del templo...

César Zumeta.

CONSEJOS DE PIRULI EL QUESO

Fábula

En una cabaña viven en pandilla unos que habitaron en una bohordilla.

Son catorce hermanos, luego el matrimonio, después una perra y además un mono.

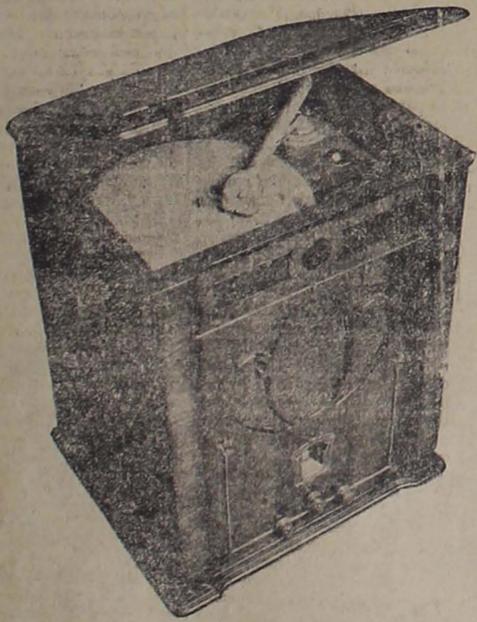
Están muertos de hambre estos infelices y tienen heladas hasta las narices.

Pero una vecina que gasta miltones porque en el invierno tiene sabañones, les dio la otra tarde, para merendar, un poco de queso y un trozo de pan.

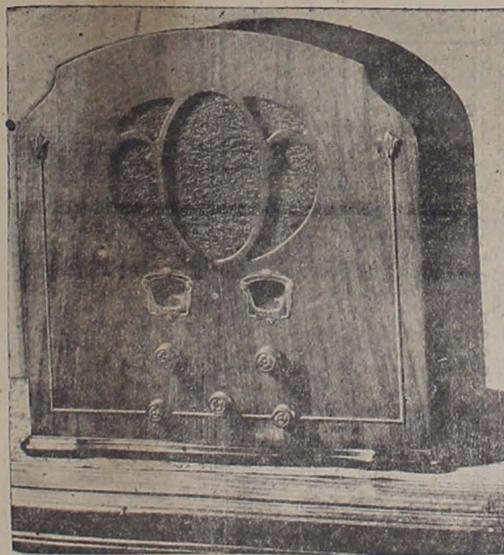
Pero como el queso creó era de cura, quedaron todos sin la dentadura.

Por lo que aconsejo para esto evitar, que ni deis el queso, ni os le dejéis dar.

Una línea completa de Radios-Receptores "KOLSTER" en muebles de sobre-mesa



Radio-Fonógrafo de Onda-Corta y Larga, 13 a 550 metros.



Radio de Onda-Corta y Larga, 13 a 550 metros.



Radio de Onda-Corta solamente, 13 a 200 metros.



Convertidor de Onda-Corta, 13 a 200 metros.

Por primera vez en la historia del Radio una línea completa y de la más potente en recepción, cualquiera otra información la darán:

V. Crisonino & Co.

C. Delgado, N.º 21. Tel. 1-3-7. (Contiguo Diar. Lat.)

Agentes exclusivos de: "KOLSTER RADIO, INC." INTERNATIONAL TELEPHONE AND TELEGRAPH BLDG., NEW YORK CITY.

PAGINA DE LOS REPORTAJES SENSACIONALES

La Asombrosa Aventura De Un Médico, Guiado Por Un Espíritu Director

La Tragedia a Través Del Mundo

El Moralista que se Convirtió en un Asesino

Por JOHN PEARSON.



POR GERARDO DEL VALLE



Hombre increíble como yo, de toda sobrenaturalidad, tenía la convicción de haber sentido en el hombre el choque recio de una mano...

Conocida universalmente mi personalidad científica, la ausencia perenne de mi espíritu de todo aquello que no se basara en la lógica demostrativa y racionalista, al relatar esta extraña aventura, espero en los que me lean la fe absoluta en los argumentos con que he adornado los hechos. Es muy raro en mí que, la aventura sensacional, terrible, barnizada de sangre, envuelta en halitos de ultratumba, al transmitirla al lector, anhelo como cualquier novelista de la escuela de Wells, Poe y Maupassant, el escalofrío gélido del asombro, del miedo, la dilatación anormal de las pupilas gesticulando la locura, yo quisiera que el sueño del lector huyera durante muchas noches, interponiéndose ante su espíritu la fantasmagoría obsesionante con un batir de alas trágicas que profetizan la muerte y la condenación eterna del alma... No me hagáis caso y escuchad mi relato...

Fue hace unos días. Tres horas hacía que el toque de ánimas vibrara en el pueblo como un aviso a la fe, una exhortación al arrepentimiento del mal; cuando todo quedó localizado en esa quietud monástica, sepulcral, y el sereno, un señor bajito, de grueso bigote, de mirada vampírica y paso de duende, estuvo bien persuadido de la ausencia de todo tambúlo exigente en su labor de perro guardián, para entregarse furtivamente a los brazos de Morfeo, abrí la puerta de mi cuarto que da a la calle y sin ninguna preocupación me distraje contemplando el cielo.

¡Gigantesco casco gaseoso remachado de puntos luminosos, objeto de los más absurdos mitos que jamás tomé en serio conociendo la estupidez humana! Soy de los que los ignorantes llaman un materialista, un hereje incorregible, pues cada vez se abre más esplendorosa ante mí a mano de sabio la luz de la verdad justificando el por qué de todas las cosas; soy un burlón solitario, perenne ridiculizador de la Naturaleza, maldecido de ella cuando en mis difíciles trabajos de cirugía encuentro obstáculos. Monólogo:

—¡Vaya, vaya, señores teólogos!— sonrío con la sonrisa que tanto amedrenta a mis enemigos —con que allá arriba van a morir los buenos, los humildes esclavos que todo lo aceptan como obra maestra, sin protestar jamás, sólo para regocijarse beatíficamente en la contemplación de un buen señor de barba blanca, majestuoso y severo, autor de toda la miseria de la tierra? ¿Con que otro señor, de roja epidemia, de largos cuernos y puntiagudos mostachos, de cola más graciosa que la de los monjes, habita las profundidades llenas de fuego y se encarga de castigar a los malos como yo? ¡Ja, ja, ja!

Con la expansión que acostumbro, para dar ejercicio a

los pulmones, lancé las tres sílabas interpretadoras ruidosas del sarcasmo y, el eco, seco y cruel, perturbó un momento la paz: un gallo se asustó y el perro policía del comandante mi vecino, se puso en guardia, advirtiéndolo en su lenguaje de combate. Comenzó a soplar un viento del Sur, semi-fútil, y se pusieron en movimiento suave las aspas de varios molinos metálicos, remeciendo sus chirridos a latas arrastradas por el suelo.

Encendí un cigarrillo; me senté estirando las piernas, lanzando al cielo, en todo su esplendor de estrellas, los azules espirales. Si me llega a ver uno de esos psicólogos de revistas sociales, hubiese anotado en su librito que se trataba de un poeta llamando a las musas, embriagándose con la solemnidad de la noche.

Encendí un cigarrillo; me senté estirando las piernas, lanzando al cielo, en todo su esplendor de estrellas, los azules espirales. Si me llega a ver uno de esos psicólogos de revistas sociales, hubiese anotado en su librito que se trataba de un poeta llamando a las musas, embriagándose con la solemnidad de la noche.

—¡Yo poeta! ¡Qué risa! ¡Partidario de esas tonterías en renglones cortos que embelesan a las niñas cursis, disparatador de eso llamado "espiritual" y de esas enfermedades imaginativas que denominan ensueño, idealismo, pasión?... Otra carcajada. El ser humano es una combinación de piezas mecánicas muy mal ideadas puesto que él mismo se ve precisado a su reparación constante. El placer es el choque de dos polos eléctricos que se precipitan desde la batería central del cerebro; el deseo es la demasiada carga del fluido que necesita expansión como el vaso de agua repleto; la muerte no me produce religiosidad ni respeto, y cada vez que fallo en una operación, paralizando para siempre los movimientos de la máquina humana, exclamo colérico:

—Obra perfecta: se te acabaron las inverosímiles chifladuras, el vano orgullo de superioridad que no piensa que una maquinaria construida con hierro es de más duración y al descomponerse, tiene arreglo. Llevaba consumidos cuatro cigarrillos. Continuaba insomne y el aire no volvía a desmonotonizar el tiempo, los gatos no acudían a divertirme con sus amorosas correrías y comencé a fastidiarme.

Iba a levantarme, cuando de improviso se apagó la luz eléctrica, cosa corriente en este pueblo, pero otra cosa me hizo empuñar la pistola, oculta en el bolsillo de la pajama y gritar imperativamente:

—¡El que esa, qué hablé! Hombre increíble como yo, de toda sobrenaturalidad, tenía la convicción de haber sentido en el hombre el choque recio de una mano. No hallé los fósforos y avisé en voz alta que dispararía a diestro y siniestro.

En mi pequeña casita vivo sólo. Todas las puertas interiores estaban atrancadas, y en la que tenía abierta mi cuerpo, sentado, la obsaculizaba. Me acordé de una linterna eléctrica, guardada en una mesa de noche. Cerré la puerta de la ca-

La habitación está iluminada por una claridad ictericia y dos individuos de cuerpos y fisonomías distintas...

—Señor espíritu: tengo ya el fondo de su farsa.

—Doctor, le daré otra prueba diciéndole antes lo que está en su pensamiento.

Dudo mucho de ello. No creo en telepatías. —¡Usted piensa que todo es obra de la electricidad física; que mi voz está basada en las ondas hertzianas y la presión de mis supuestas manos es producida por una concentración en el vacío, ayudado por nuevos aparatos de corriente, a la distancia.

Volví al estado de miedo anterior. Me sentí invadido por un sopor de misterio involuntario, mas no me di por vencido ni mi voluntad de increíble mudo, el espíritu continuó:

—Voy a ver si dándote otra prueba mejor, despierto tu fe, que me es necesaria; (su voz era más dulce al tutearme) si la aceptas, sólo tienes que obedecerme y seguirme.

—Iré a donde usted quiera, pero le advierto que no logrará convencerme. Déjeme vestir.

—No hace falta, nadie te ha de ver.

—No se fue usted en la soledad nocturna de este pueblo, pues de vez en cuando la Guardia Rural da su paseo por estos lugares.

—Aunque fuese en pleno día, querido doctor Jiménez, no te verían, dependiendo de mí. Ese es uno de los misterios para los sabios como tú, orgullosos por su saber. Si te dijera que tu cuerpo se quedaba en el mismo sillón donde tomabas el fresco y que era tu espíritu el que me seguía, no me comprenderías.

De haber podido, hubiera proplanado un bofetón al que así se burlaba de mi ciencia, conocida en todo el mundo...

Me guíe hasta la puerta de la calle y tomamos ésta por el centro en dirección al cuartel donde estaba el hospital militar. Juro que caminaba con una confianza plena. No sé qué cosa hacía que la tuviera en mi guía, pero de vez en cuando me sonrojaba al creer notar la presencia de algún vecino que veía la farsura de mi traje. No hablamos nada por el camino. Cuando estuvimos en la puerta del cuartel, me indicó ser el lugar escogido para la prueba.

Estuvo indeciso antes de pasar junto al centinela. El espíritu me empujó y con estremecimientos en todo mi ser me convencí de la invisibilidad de que estaba dotado. En el primer salón del hospital me hizo detener diciéndome:

—Escucha; tú mismo, al igual que los mejores médicos y cirujanos, han desahuciado al teniente López. Conoces que si no se lleva a cabo la operación intestinal morirá lo mismo que si se lleva. Pues, conociendo tú lo absurdo de esa operación, por las complicaciones de todo su organismo, te vas a encargar de ejecutarla, con éxito, mediante mi influencia sobre ti. El teniente López, hombre con sus horas contadas, prolongará su vida llena de salud y volverá a su brillante vida de campaña.

—¡Nunca!— exclamé. —Si en mi larga carrera han quedado

Unos marineros que atravesaban una mañana la bahía de Chesapeake, en Hampton (Estados Unidos), vieron de pronto un bulto que flotaba entre dos aguas. Se acercaron. Era el cadáver de una mujer.

La desconocida no tenía con ella ningún objeto para identificarla. Parecía que estaba en el agua desde hacía unas horas. El drama hubiera presentado todas las apariencias de un suicidio, si el cadáver no hubiera tenido unas marcas marcadas en los brazos y en el cuello. La muerta representaba unos treinta años de edad, estaba vestida elegantemente y, a pesar de la inmovilidad de la muerte, su fisonomía era de una belleza extraordinaria.

Los marinos condujeron los despojos a la capitania del puerto.

Al mismo tiempo, un hombre, con los cabellos en desorden y la cara terriblemente pálida y angustiada, se precipitaba en la estación de policía de Hampton.

—Tienen ustedes alguna noticia de mi esposa? Yo soy Elisha Kent Kane, profesor de Moral de la Universidad de Tennessee. Anoche, mi esposa y yo tuvimos una discusión, a causa de su conducta. En un momento de acaloramiento, me dijo: ¡Estoy cansada ya; voy a suicidarme! Y se perdió en la sombra de la noche. Toda la noche estuve esperando su regreso, resuelto a olvidar las injurias, con tal de recobrar la tranquilidad. Y no ha vuelto. Por eso, temiendo que haya atentado contra sus días, vengo en busca de alguna noticia...

El jefe de policía iba a contestar que no sabía nada. Pero en aquel momento, entró un señor y le dijo algo al oído. Entonces el jefe preguntó al Profesor:

—¿Dice usted que su esposa ha desaparecido? ¿Estaba vestida, cuando salió de su casa, con un traje de rayas blancas y negras?

—Sí, tenía un chal de estilo sobre los hombros, prendido delante con un broche de oro? —¡Sí! ¡Sí! ¡Es ella misma! ¡Dios mío! ¿Le ha sucedido alguna desgracia? Quiero saberlo pronto.

—Ha sido encontrada muerta —dijo el jefe de policía—. Y usted, profesor Kane, queda detenido por inculpación de asesinato.

—¿Es usted loco? ¿Qué quiere usted decir? Yo...

—¡Nada, profesor Kane! Nada más que esto: usted arrojó a su esposa al agua, en una crisis de indignación, producida por los celos.

Aniquilado por las palabras que acababa de oír, el universitario bajó la cabeza, dócilmente.

En realidad, el jefe de policía de Hampton no conocía gran cosa del asunto. Pero la actitud de Kane, su fingida aflicción, su intensa palidez, denunciaban más bien a un criminal que a un viudo desesperado.

En Hampton, nadie ignoraba las discordias que reinaban en el hogar de los esposos Kane. Aunque la profesión de su asignatura debía haber acostumbrado al marido a la paciencia, este hombre se dejaba guiar generalmente por la violencia. En cuanto a la mujer, todos sabían también que no había respetado siempre las leyes del matrimonio, sobre todo, a las que se refieren a la fidelidad. Era bastante natural que algún día se desarrollara un drama entre ambos esposos.

El jefe de los detectives fue a ver el cadáver, que estaba depositado en un local de la Aduana, que servía frecuentemente de necrocomio provisional. Con ayuda de un médico que examinó las equimosis diseminadas en el cuerpo de la víctima, el representante de la Ley tuvo la certidumbre de que se trataba de un asesinato. Ciertos detalles, principalmente el desorden del vestido, hacían suponer que Mrs. Jenny Kane había sufrido en el agua misma, las violencias de las

cuales portaba las huellas en su cuerpo. Parecía como si ella y su asesino hubiesen continuado en el agua la salvaje lucha.

No hace falta decir que este drama, estallando como un trueno, había conmovido a toda la sociedad de Tennessee, donde los Kane eran muy conocidos. Fue un escándalo que se expandió en toda la América.

En el domicilio de los esposos Kane, las autoridades practicaron una visita minuciosa, que duró un día entero. Diversos documentos fueron hallados. Entre ellos, una carta, bastante enigmática por cierto, dirigida a Jenny, donde le daban una cita en las horas precisas en que el Profesor estaba en su cátedra. Estaba escrita con una letra con raras hechas y firmada con unas letras iniciales.

El juez de Instrucción fue después a ver al presunto asesino a la cárcel. Ningún criminal ha parecido nunca tan tranquilo, dócil, silencioso, como el Profesor. A las interrogaciones del oficial policiaco, contestó:

—Es exacto que leía esa carta y reproché a mi mujer duramente su conducta. Es exacto que la cogí por los brazos y la saqué con violencia, en un acceso de furor. Pero ahí terminó todo. Mi esposa salió de casa precipitadamente, diciendo que iba a suicidarse.

El juez de instrucción, frente a estas declaraciones lógicas y verosímiles se quedó perplejo. Le faltaba algo: el hilo conductor, la revelación del último minuto, el hecho minucioso que derrumbara toda la argumentación defensiva del Profesor.

¿Quién suministraría el detalle necesario?

Detuvieron, por pescar con redes en tiempos de veda, a tres marinos profesionales, conocidos en la bahía de Chesapeake. Se llamaban O. Ferguson, M. Firman y T. Firman, padre del anterior.

Estos tres hombres, conocidos también por la policía, iban a ser condenados una vez más a una multa y a la destrucción de sus redes, cuando el viejo

principio a la delicada tarea sajadora. La cara del enfermo no se alteraba en lo más mínimo y hasta se permitía sonreír con estocismo.

El espíritu estaba callado. Di el último toque a la operación, cosiendo los puntos como si se tratara de una de las corrientes. El enfermo cerró los ojos, se inmovilizó su corazón y di por terminado el trabajo. Entonces habló el espíritu:

—Has trabajado como un héroe, como una verdadera notabilidad científica que eres.

—Si, el héroe... pero lo fue el teniente López. "Ya está curado y no volverá a sufrir más". —Si, querido doctor, el enfermo sanará por completo.

—¿Y por qué no hablaban en seguida? Hace quince días que buscamos algunos detalles... —Póngase usted en nuestro lugar. No tenemos ningún deseo de complicarnos la vida. —Es verdad —concedió el otro riendo.

Alfisa Kent Kane, profesor de moral de la Universidad de Tennessee, que asesinó a su esposa, impulsado por los celos.



Firman dijo al jefe de policía: —Escúcheme... usted va a castigarnos otra vez por un delito insignificante, que no daña el honor de un hombre; pescar durante la noche. Pues bien, si usted nos perdona, nosotros haremos en cambio una declaración interesante, con respecto al profesor Kane.

El detective reflexionó. En el fondo, aquello era un chantage. Pero si los tres hombres no mentaban, valía la pena absolutos de un delito sin importancia y atender a un delito mucho más grave.

—Yo no tengo derecho para eso —contestó. Ustedes declararían ante el tribunal. Pero si me traen algo nuevo e importante sobre el drama de Chesapeake Bay, yo mismo defenderé su causa.

O. K. —dijeron los pescadores, sabiendo que si el jefe de policía se culpaba de ellos, no serían condenados.

Y relataron que, una noche, a la una aproximadamente, mientras regresaban de una expedición nocturna, oyeron en la bahía unos agudos gritos de mujer. Acercándose prudentemente, vieron, al resplandor de la luna, a un hombre y una mujer que luchaban en el agua. Un bote vacío flotaba a su lado.

—¿Y después? —interrogó el detective, interesado.

—Después no vimos más a la mujer. El hombre subió al bote y remó fuertemente hacia la orilla. No nos ocupamos más del asunto y nos alejamos. Pero el día siguiente leímos en los periódicos que había aparecido el cadáver de una mujer en aquel mismo sitio.

—¿Y por qué no hablaban en seguida? Hace quince días que buscamos algunos detalles... —Póngase usted en nuestro lugar. No tenemos ningún deseo de complicarnos la vida. —Es verdad —concedió el otro riendo.

El profesor Elisha Kent Kane se ha presentado en la Corte, negando obstinadamente las acusaciones. Los tres pescadores clandestinos han reconocido en él —al menos por la silueta— al hombre que vieron una noche de luna hundir en el agua a la desdichada Jenny.

Y el profesor de moral de la Universidad de Tennessee, convencido de haber asesinado a su esposa infiel, ha sido condenado a veinte años de presidio. Aceptó el veredicto con una resignación que conmovió a los mismos jueces.

(Pasa a la quinta página)

ROSA FILATTI, ROSA DE LOS VIENTOS

Reportaje de RAFAEL HELIODORO VALLE
Especial para DIARIO LATINO

Viajera que lleva en su nombre la rosa náutica, la que Fernando de Magallanes vio girar por vez primera—divino rehilete—entre sus dedos; y en el apellido, susdedos como una escupiendo como un proa de barco genovés, el proa de su padre, que le dio la de su sangre mediterránea, la inquietud lancinante de los ojos sentidos en que se divide el tacto. Pasión anti-que de viajar, pasión de sal, de sol, de nube, de onda, y una risa abierta y clara, como vela, como faro, hacia los vientos feéricos, hacia las latitudes que ya no divide la bula alejandrina ni las gaviotas circunscribe.

No me la figuraba así. Y ha sido feliz la equivocación, porque he tenido la dicha de hablar con ella una hora, en su apartamento de estudio, que me dio la impresión de un camarote de barco, aún oloroso a la emoción de la llegada al puerto. Un camarote con mapas, con estadísticas diarias, con papeles felices que ya tendrán su momento para hablar.

Rosa Filatti está en esa rica primavera de la inteligencia en que la curiosidad de saber busca el justo equilibrio de la simpatía humana. Una mujer, que sabe muy bien, que ha vivido la geografía que sabe, que lleva con elegancia el heráldico mote aquel de la ciudad hanseática de Bremen, restaurado en lírica arenga por Dario: "Navigare necesse est, vivere non necesse est".

—Vengo de París—me dice con infantil alborozo, como una de las famosas muñecas que antes venían de allá.

Del París de sus maestros, sus santos maestros de la Sorbona, como lo ha subrayado; el París de Le Gallors, De la Blanche, De Martonne, los geógrafos de fascinación mundial, sobre todo el último, que es el de sus preferencias y con el cual ha trabajado varias monografías.

Está mexicana-genovesa, que ha sorbido tantas dulzuras de Francia, recientemente hizo una jira de placer—el estudio es placer desinteresado, me ha dicho—por toda la costa del Pacífico de esta América. Ha hecho un viaje de sorpresas, madurando posibilidades para un centro coordinador de los estudios geográficos en este hemisferio.

—Ahora todo es Geografía—arguye.—Las controversias de límites, las cuestiones internacionales, la técnica del turismo, la economía.

Y me habla, con acelerao buen humor, de tantos países, de tantas cosas que toman visos y matices en la realidad como en los "bañitos" de la imaginación. Azules y morados, que salen a jugar de esa caja de lápices de colores, a situarse en ordenada elegancia sobre la cuadrícula de la geografía económica, su ciencia perfecta.

—Ciencia?

—Arte. El título de doctora en Geografía Económica lo confieren en París en la Facultad de Letras.

—¿Se queda ahora en México? Ya es tiempo...

—Nunca puede hablar, con seguridad definitiva, el que es viajero.

—Tal vez. Tal vez no. Eso, depende de tantas cosas. Pienso ir en noviembre a Río de Janeiro, al Congreso del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Venga usted con nosotros. Le prometo que verá maravillosas tierras.

Y cuando habla así, le irradia una luz al aire libre en el semblante. Una luz radiadora, aéreamente emanada de la tristeza, del tedio, del prejuicio, de los que no han tenido ni siquiera la dicha de ver el mar.

—Ah!, Cuando yo era chi-

quella me quedaba pensando en cómo sería el nacimiento de un río. Esto pasaba en Durango, que es mi tierra. Me quedaba pensando en esas cosas que todavía me preocupan, ahora que las distancias me parecen breves.

Me interesa saber algo de su recorrido por el Pacífico. Y provocho la charla con la inquietud del tacto cuando se estremece al deslizarse sobre la esfera terrestre, por los contornos de una cordillera, en pos del agua en una bahía.

—¿Y por qué no llegó a Honduras?

—Me detuve especialmente en su Gofo de Fonseca. Sobre el pedacito un capítulo especial en el volumen que escribí para la "Geografía Universal" que ha editado Mantener y Simón, de Barcelona. Ese Golfo es algo único, es un deleite del viajero, hasta un motivo para el nuevo Derecho Internacional.

Nos vamos engolfando poco a poco en consideraciones sobre el imperialismo económico de los Estados Unidos. El Golfo de Fonseca, la estación carbonera que hay en él, los trazos de la ruta que seguirá el Canal de Nicaragua.

—No harán el Canal de Nicaragua. Eso dicen, pero es para impedir que otra potencia quiera salir al paso y les lleve la delantera. Lo puedo asegurar, porque en mi visita al Canal de Panamá averigüé algo que me permite hacer tal afirmación. Entonces conocí la Estación Biológica de Cerro Colorado, que en América muy pocos saben existe.

Habla Rosa Filatti, con el vaivén de los barcos que anclan y de pronto se hacen a la mar abierta. Hechicera palabra la suya, que suena y alegra, con timbre de plenitud, haciéndose ambiente con su propia luz. La varamatizando de claridades, de alegría, como si trabajara una concha nácar hallada en la arena de los recuerdos.

—Conocí el Ecuador, Estuve en el Perú.

—¿Por cuenta suya?

—Por mi cuenta y riesgo. Yo enfrenté los riesgos y pagué las cuentas. En Chile estudié el problema del salitre y me hice de la mejor documentación sobre la Colchagua. El salitre en Chile, el petróleo en el Gran Chaco.

—¿Con que así?

—La cuestión del Gran Chaco me ha interesado. Me interesan los chismes en grande, los chismes internacionales, ya que nunca me he ocupado en los de casa. El Gran Chaco, más que una disputa de fronteras, es una querrela por el petróleo que allí se han encontrado. Los Dutch y la Standard, es decir Inglaterra y los Estados Unidos.

Por asociación de ideas surge el nombre de la United Company, que en Centroamérica y Colombia es el pulpo de los doscientos mil tentáculos, de las concesiones, las revocaciones en el trópico, los préstamos a candidatos presidenciales. En fin, toda una institución, toda una potencia, como que la United tiene su flota blanca, que ha puesto a sus barcos nombres de próceres para halagar a los países bobos.

—No sé por qué, pero creo que ya Costa Rica está en tratos para ceder su Río de San Juan en lo del Canal de Nicaragua.

De súbito hacemos alto frente al Serpentario de Tula, donde están coleccionando las víboras preciosas de todo el continente—excepción de los políticos de piel de terciopelo—, y la invito a visitar un jardín botánico que se esconde en humilde repliegue de las sierras hondureñas, el de los Pérez Estrada, que puede mostrar a

don Juan Balms o a don Mariano Pacheco Herrarte a nuestros países que viven preocupados, que no han tomado en serio las tareas de la cultura.

—Aguilar y Santillán es un verdadero maestro, que hace labor callada, heroica, que Francia, por ejemplo, ya le habría hecho ganarse admiraciones concretas.

—Si le digo, aprobado don Rafael es un estupendo trabajador. La biblioteca de la "Alzate" es un manantial inexhausto para los estudios más exigentes. Esa biblioteca muy pocos en México saben que existe. Creo que la conocen más en Europa.

Mi amiga no cesa de exaltarme otros nombres, que para ella, como para mí, son categorías: su primer maestro de Geografía don Miguel Schultz y los otros, los franceses insignes, que frecuentemente le iluminan los labios con una gratitud cálida y que ya hemos mencionado al comienzo de la entrevista.

—volvamos, como el gobierno insistente, a nuestros temas particulares, que se asuman entre el follaje de la charla como vértice de corolas cada vez más vivaces.

—El Canal de Panamá, el Canal de Nicaragua, el Gran Chaco, la United Fruit Company... ¡Oh, la, la!

—Ya le digo que sobre estos problemas geográficos, de verdadera geografía económica, tengo materiales muy preciosos. Ya hablaremos. Estas cuestiones internacionales me encantan como usted no tiene idea, me sacan de casillas. A mí me gusta el chisme de una casa de vecindad...

La sangre de Ulises, de Robinson, de Simbad, hierven en la palabra emocionada de esta mujer que estudia con sensualidad, no de erudita, sino de artista, de viajera lírica, las cosas ásperas y luminosas de la tierra y el cielo.

Se le paladea la conver-

labor de un hombre que equivale a un ejemplo para nuestros países que viven preocupados, que no han tomado en serio las tareas de la cultura.

—Aguilar y Santillán es un verdadero maestro, que hace labor callada, heroica, que Francia, por ejemplo, ya le habría hecho ganarse admiraciones concretas.

—Si le digo, aprobado don Rafael es un estupendo trabajador. La biblioteca de la "Alzate" es un manantial inexhausto para los estudios más exigentes. Esa biblioteca muy pocos en México saben que existe. Creo que la conocen más en Europa.

Mi amiga no cesa de exaltarme otros nombres, que para ella, como para mí, son categorías: su primer maestro de Geografía don Miguel Schultz y los otros, los franceses insignes, que frecuentemente le iluminan los labios con una gratitud cálida y que ya hemos mencionado al comienzo de la entrevista.

—volvamos, como el gobierno insistente, a nuestros temas particulares, que se asuman entre el follaje de la charla como vértice de corolas cada vez más vivaces.

—El Canal de Panamá, el Canal de Nicaragua, el Gran Chaco, la United Fruit Company... ¡Oh, la, la!

—Ya le digo que sobre estos problemas geográficos, de verdadera geografía económica, tengo materiales muy preciosos. Ya hablaremos. Estas cuestiones internacionales me encantan como usted no tiene idea, me sacan de casillas. A mí me gusta el chisme de una casa de vecindad...

La sangre de Ulises, de Robinson, de Simbad, hierven en la palabra emocionada de esta mujer que estudia con sensualidad, no de erudita, sino de artista, de viajera lírica, las cosas ásperas y luminosas de la tierra y el cielo.

Se le paladea la conver-

—Las costumbres de buen tono -- LOS GUANTES --

Se dice; ponerse los guantes para dirigirse a las personas susceptibles. El hecho de ponerse es, pues, una cortesía cuando no únicamente un abrigo contra frío. Pero siempre es una elegancia.

La moda de llevar las manos desnudas, dice un autorizado Patronio de nuestros días, es pasajera para las mujeres. Ellas recobran las sabias concepciones del pasado, a tal respecto, porque el guante es el accesorio indispensable de la elegancia plena. Una mujer no está verdaderamente bien ataviada si no lleva guantes. Esto no admite discusión.

Todo hombre bien puede llevar guantes.

El gesto, no obstante, ha perdido un poco de rigor antiguo. Antea de la guerra ningún hombre hubiera osado bailar sin llevar los guantes calzados. Pero después... sea una familiaridad creciente, sea una cuestión de economía, la mayor parte de los jóvenes baila sin guantes. Pero esperamos que sólo se trate de una tolerancia pasajera. Pues conviene por lo menos, llevar los guantes en la mano cuando se entra en un salón. No olvidemos que los guantes blancos deben ser inseparables del frac o del smoking.

—¿Cuántas mujeres me escribieron, tal un vino generoso guardado en odres que saben su contenido. Y a medida que habla, se ensanchan los itinerarios, se alargan los caminos, invirtiendo a las aventuras científicas, a escudriñar en problemas que son pulpa de actualidad con una colorida superficie de mitología.

Mitológica rosa de los vientos, rosa náutica de la preñida del Mediterráneo en que Homero y Jórjensen han ratificado la presencia del azul divino de las uvas. En ella se concentran los antiguos dinamismos telúricos de aquella sentencia que viene rodando desde la ciudad hanseática que la lle vaba como lema y que en el pecho matutino de esta mexicana es una irradiación dulcemente atormentadora. Rosa Filatti, como una niña de cantar, halla en el saber la continua presencia de un presente: un fruto o una estrella.

México, D. F., julio de 1932.

ben, dice en otra parte el árbitro aludido, contándose sus penas a tal respecto! Ellas, cuyos vestidos se hallan tan frecuentemente manchados, debido a las manos húmedas y desnudas de los compañeros de baile. De modo que el hombre economiza un par de guantes, pero la economía resulta carísima para las damas...

Esta moda, esta ola de descuido, será quizás de muy corta duración. Bastará con la voluntad, con la buena voluntad de los hombres de gusto, que se ocupan de ellos y de la elegancia de sus compañeras para proclamar mañana mismo la necesidad de llevar por la noche guantes blancos. No hay mujer que no aplauda esa idea.

Es por el interés de todos. Honorato de Balzac, decía: "La mano no tiene edad". Este axioma no es cierto sino a medias cuando la mano no va enguantada.

Muchos indios nos prueban que pronto la razón vencerá la inercia. Todas las reuniones o fiestas por y para el príncipe de Gales, nuestro amigo, se han realizado llevando los hombres guantes blancos. De modo que la victoria es próxima.

Lurante el día, por una curiosa anomalía, el hombre suele llevar guantes de antlope o de otra materia, de tono generalmente claro. En visita se presenta con las dos manos enguantadas, o una sola (la izquierda), o llevando los guantes en la mano.

En Inglaterra se saca siempre el guante derecho para dar la mano. Olvidarlo es una falta de educación.

Las mujeres deben salir enguantadas y lo seguirán estando en las visitas, salvo para el te.

"Dime, niña, cómo llevas los guantes, y te diré quién eres", decía un famoso chambelán de los bellos tiempos europeos a las damas de su época...

EL INGLES Y LOS LOROS

En el Jardín Zoológico de Dallas, estado de Tejas, se han hecho diversas pruebas con loros para ver qué idioma aprenden con más facilidad, habiéndose comprobado que el español les resulta más fácil que el inglés o el alemán.

Uno de los loros pronuncia palabras españolas aprendidas de innumerables visitantes mexicanos, pero jamás ha dicho una palabra en Inglés.

COSAS QUE FALTAN

Los que se pasan la vida deseando inventar algo, que tuvieran el temor de que con la aparición de la radiotelefonía y televisión no quede nada que valga la pena de escurrirse los sesos para inventar, pueden ponerse a trabajar en lo siguiente, especialmente solicitado por el Instituto de Patentes de Inglaterra:

Vidrio flexible, que pueda amoldarse a gusto del consumidor.

Franela que no encoja al lavarse.

Un tipo de aeroplano silencioso.

Una pipa para tabaco que sea fácil de limpiar.

Sañal perfeccionada para la niebla.

Una bebida sin alcohol que tenga gusto "a algo" y que se conserve durante tiempo indefinido.

La lista es mucho más larga; pero, además de ella, numerosas fábricas inglesas piden otras cosas tan raras como las enumeradas, por las cuales declaran que pagarán una fortuna.

¿SABE USTED YA.....

...que los Estados Unidos producen la mitad del acero de todo el mundo?

...que hay faros cuyas señales sonoras, lanzadas en la niebla, son accionados por el radio?

...que en los Estados Unidos hay casi siete millones de cazadores y el doble número de pescadores de caña?

...que el más grande de los tubos para emisiones radio-telefónicas, de acero en vez de vidrio, ha sido construido en Manchester para una radio-estación inglesa?

...que la tierra húmeda, en tiempo de calor, emana mayor cantidad de humedad que las grandes superficies de agua?

...que un constructor de violines de Tennessee, Estados Unidos, para el unión del arco empleaba seda artificial en vez de crin de caballo?

...que en los incendios de bosques no sólo corren peligro las reses, sino también los peces, que sólo tienen una protección aparente contra el incendio debajo del agua?

...que las oficinas de Correos de los Estados Unidos, para favorecer la producción del algodón, usan

En El Paso, un loro aprendió español y chino, pero pocas veces habló en Inglés.

EL CENSO EN LOS TIEMPOS PRETERITOS

La razón y la historia de acuerdo, nos dicen que cuando los hombres, impulsados por el instinto de sociabilidad, se reunieron, formando tribus, lo primero que hicieron fue contarse para conocer sus fuerzas.

Entre los hebreos el libro I del Paralipómicos y el de los Números en la Sagrada Escritura son verdaderos documentos de demografía.

Molés mandó a hacer un censo de todos los veteranos mayores de veinte años y aptos para la guerra, clasificados por tribus, en el segundo año de la salida de Egipto, el cual resultaron 603,550 combatientes. Y David también formó un nuevo censo, según el Libro de los Reyes, sin contar las tribus de Levi y Benjamin.

SIN PRECEDENTE

En materia de divorcio nada un miembro de la expedición más interesante que el caso de Byrd, que actualmente se halla en Nueva Zelandia, a 16,000 kilómetros de Filadelfia. El interesado es Gustavo Brown, quien pidió en aquella ciudad su divorcio en junio del año pasado. Como todas las actuaciones están ya listas, se le tomarán declaraciones por radiotelefonía. El episodio no puede ser más pintoresco ni más curioso; como que no tiene precedente.

INTERESA A LOS SUSCRIPTORES DEPARTAMENTALES

Por falta de cumplimiento de la remisión de fondos suspenderemos el envío de DIARIO LATINO, a algunas agencias, por lo que participamos a los suscriptores que deseen seguirlo recibiendo, envíenlo directamente por correo de esta Administración, que se sirvan remitir el valor, por lo menos de un trimestre anticipado, pues de otra manera no nos es posible conceder suscripciones fuera de la capital. Solamente debido a la morosidad de las agencias será suspendido el envío en la forma actual. ADMINISTRACION.

Mientras el comerciante duerme sus anuncios trabajan por él

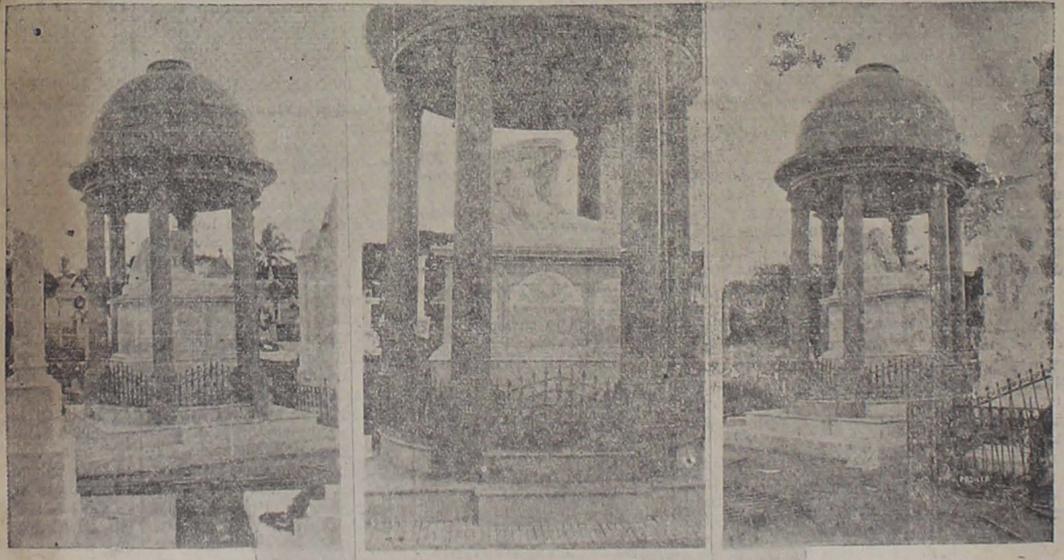
en vez de bramante de jute bramante de algodón?

...que Marco Polo, cuando fue a la China, en el siglo XIII, encontró allí billetes moneda?

...que en California, Estados Unidos, se emplean con buen resultado los aeroplanos para la siembra del arroz?

...que el Dios de la Guerra entre los samoanos es una diosa?

DE LA COLECCION DE OBRAS ARTISTICAS DE EL SALVADOR



Mausoleo de mármol blanco de Carrara y de granito artificial color rojo oscuro; alto total Mt. 6.50.

Propiedad del señor don REYES MENDOZA, quien lo mandó levantar en el Cementerio de la Ciudad de Chalchuapa a la memoria de los difuntos de su familia; confirmando de una manera objetiva, sus afectos y sus sentimientos piadosos a través del desprendimiento generoso que implica para los hombres de espiritualismo elevado la "ARQUITECTURA DEL SACRIFICIO".



El ambiente, el contraste de los colores, las proporciones armoniosas de sus líneas; completan en este mausoleo, un distinguido efecto de solemnidad y de misterio digno de lucirse en cualquier necrópolis de gran ciudad.

Es obra original recientemente ejecutada en los talleres de los señores A. & A. Ferracuti de San Salvador.

Mecánica Standard

De Pablo S. Vela
Anexo de Relojería y Platería

Tengo el agrado de participar a nuestra clientela y al público en general que he establecido un taller, en donde atiendo todo trabajo que se me encomienda. Duento para ello con muchos años de práctica y experiencia en reparaciones de aparatos de Rayos Violeta, y con especial certeza, las cajas registradoras de diferentes marcas, las máquinas de escribir de todas clases, las máquinas sumadoras y calculadoras, los contómetros, las máquinas numeradoras automáticas, las máquinas de jugar monedas, las máquinas de coser las armas de fuego, las máquinas numeradoras de imprenta y las bicicletas de todas clases.

También reparo planchas laminarillas, ventiladores y refrigeradoras eléctricas de cualquier clase y marcas que sean. Se reparan instrumentos de música de banda, victrolas y ortofónicas.

Reparo y hago diafragmas de ortofónicas y en general, toda pieza de máquinas finas. Niquelación, empavonado, dorado, plateado y grabado en metales.

En el ramo de Platería y Relojería, atiendo todo trabajo al gusto del cliente, a modo de que el trabajo sea nuestra mejor recomendación.

Tengo cintas y repuestos de toda máquina de escribir, en gran existencia. Participo a la vez que mis precios no admiten competencia.

1° Calle Oriente, N° 59, o sea neda cuadra al Oriente del Primerero de Infantería.

Notas Mundiales

ECOS DEL GRAN BANQUETE DEL 16 EN EL NUEVO MUNDO

Tanto en Bélgica como en España ha sido abierta una información acerca de un paquete postal que, enviado por un Banco de Bruselas a otro de Madrid, contenía 45,000 pesos en billetes y no ha llegado a su destino.

El señor Abel Bonnard, ensayista y periodista, acaba de ser elegido miembro de la Academia Francesa, en sustitución del señor Le Goffre, fallecido recientemente.

Según las últimas estadísticas oficiales, en los Estados Unidos existen 4,338,753 analfabetos de uno y otro sexo, muchos de los cuales tienen una edad bastante avanzada.

Dos aeroplanos militares franceses, tripulados uno por el coronel Weis y el sargento Pradier, y el otro por el capitán Poulin y el sargento Sampaiz, llegaron hace poco al punto denominado In-Salah, en el centro del desierto de Sahara, después de cubrir la última etapa en medio de una gran tempestad de arena.

Es la vez primera que unos aviadores consiguen llegar al centro del Sahara en pleno verano, pues las elevadísimas temperaturas reinantes en dicha zona perjudican enormemente el funcionamiento de los motores. Cincuenta grados centígrados a la sombra era la temperatura en In-Salah cuando llegaron los aviadores.

Se ha venido ensayando con éxito, en la ciudad estadounidense de Santa Ana, California, un nuevo "dispositivo" que permite al piloto de un avión obligar a los pasajeros, con el simple movimiento de una palanca, al abandonar el aparato en momentos de peligro, arrojándolos al espacio provistos de paracaídas automáticos.

El obrero español González Manzanares, que agredió hace poco a don Alfonso de Borbón, en el muelle de Marsella, Francia, ya compareció ante la Quinta Cámara de lo Correccional, que lo ha condenado a seis meses de cárcel.

Una gran chalana, en la que 250 obreros indígenas atravesaban un río cercano a Noakhali, provincia de Bengala, India inglesa, naufragó a causa de lo impetuoso de la corriente, y perecieron ahogados 235 de sus ocupantes.

El coronel Girier y el comandante Rignot, del Ejército francés, salieron recientemente del Aeródromo de Le Bourget, Francia, para efectuar sin escala alguna el vuelo de París a Teherán, Persia; es decir, un vuelo de cinco mil kilómetros de longitud.

Dichos aviadores emplearon un aparato cuyo peso era 3,400 kilos y que llevaba 3,300 litros de gasolina. El motor correspondiente, de 650 caballos y de marca "Hispano", era igual al que se utilizó en 1930 para intentar este mismo vuelo.

LOS ESTORBOS DE LA VIDA

- A los 20 años: los consejos que nos dan.
A los 30 años: la prole que crece y no se consigue un buen empleo.
A los 40 años: los achaques por el resaca.
A los 50 años: la chochiz que es la tem-muerte.

—El estudio del piano por parte de mi hija representa para mí una fortuna.
—¿Cómo es posible? ¿Es un gran gran artista?
—No tanto. Pero por un precio irrisorio he podido comprar las dos casas que están a lado de la mía.

Entre amigos:
—¿Quieres almorzar conmigo en el "Nuevo Mundo"?
—Con el mayor gusto y en cualquier parte.
—Siendo así... convidame inmediatamente.

En las páginas del DIARIO LATINO se anuncian solamente las casas bien acreditadas del país. No deje usted de leer los anuncios que pueden tener muchas ocasiones interesantes para usted. Tenga seguro que el comerciante que anuncia es de buena fé.

Les DIARIO LATINO.



Los interesantes gráficos del gran banquete con que el día de la Independencia Centroamericana, el quince del presente, obsequió el cuerpo consular a los poderes públicos presididos por los señores coronel don Rodolfo V. Morales, del poder legislativo; general Max. H. Martínez, del poder Ejecutivo, y doctor Alberto Gómez Zárate, del poder Judicial.

En las presentes fotografías, tomadas en los amplios salones del Hotel Nuevo Mundo, se ven todos los concurrentes a esta fiesta con que se celebró el magno aniversario de la Patria Centroamericana.

Estas fotos fueron tomadas por don Virgilio Crisonino, colaborador gráfico de DIARIO LATINO.

SERVICIO REGULAR DE AUTOBUSES "SALVADOR-BUS"



— LINEAS —
Mercado—San Jacinto, Mercado—Modelo, Mercado—Mejicanos, Mercado—Aculhuaca, Estación—Hospital.

— RAPIDEZ — EFICIENCIA —
En cada línea pasa un autobús cada cuatro minutos.
Viajes sin interrupción desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche.

— ECONOMIA —
Adquiriendo los abonos de la Salvador-Bus podrá viajar en todas sus líneas sin perder tiempo. El precio del pasaje es (1 más barato del mundo).

SE SUPLICA AL PUBLICO INFORMAR A LA EMPRESA DE CUALQUIER ANOMALIA GALVANIZADOS, de 110 galones.
negros con aros, de 110 galones.
livianos, de 55 galones de capacidad.

BARRILES DE HIERRO
INFORMARAN, en el Almacén "La Estrella de Oro", Calle Arce, No.7.

Mier. Sáb.

La señorita.—Yo no amaré al altar.
al hombre que me acompañe.
El caballero.—Pero, ¿cómo?... sola?

La Asombrosa

(Viene de la tercera página)
la cabecera, sosteniendo el equilibrio de milagro, pero temblando como una gelatina, veía algo horrible. La habitación estaba iluminada por una claridad ictericia. Estaban en ella dos individuos de fisonomías y cuerpos iguales, pero cierta diferencia entre ambos me crispaba los nervios. Uno, de marcial figura, mirada penetrante, rostro satisfecho, daba la sensación de una persona sana; el otro, parecía que se sostenía por hilos invisibles; defallecido, era imposible que se sostuviera por su propia voluntad y fuerzas; fragmentos de epidermis ensangrentadas, de la cabeza a los pies y unos ojos inexpresivos que hubiesen arrancado lágrimas a Nerón. ¿Quiénes eran?
Los intrusos, que en forma tan indiferente me contemplaban: el teniente López, el uno y el teniente López el otro. ¿Dos enientes López hermanos gemelos? No. Un teniente López, como el mismo que viera antes de la operación; el otro, como debía estarlo en su cabal salud, con la misma mirada de aquel momento, cuando iba a aplicarle la careta. En resumen, se trataba de un sólo teniente en dos aspectos distintos: enfermo el uno y el otro saludable. Una voz conocida me habló.
—Querido doctor Jiménez: te has olvidado de tu cliente del Hospital Militar y de mí. Ahí tienes al teniente López en sus dos aspectos: antes y después de la operación.
Francamente, me reanimé escuchando la voz del espíritu; logré bajarle de la baranda y preguntarle con un poco de emoción:
—¿Cómo es eso, señor Espíritu?
—Si no fueras tan incrédulo, no te sorprendería al ver solemnemente la ratificación de lo que te anuncié antes de emprender la operación.
—¿Cómo puede una persona multiplicarse?
—Misterios para algunos sabios.
—Haga que el teniente López me dirija la palabra.
—¡Imposible! El teniente López reposa tranquilamente su convalecencia, paseando en un sillón de ruedas por los jardines del hospital.
—Me reanimé más.
—¡Caracoles! ¿Un teniente López más?
—Asimismo. Me parece que te has desmaterializado bastante, que crees más.
El manantial de escepticismo encerrado en mi cerebro explotó con todas sus fuerzas, calmando mi turbación y haciéndome dudar de lo mismo que estaba viendo.
—¡Jamás! — exclamé. — Las afecciones pueblan la mente de fantasmagorías ilógicas cuando producen cierto reblandecimiento medular y a veces se advierten conscientemente. Son anomalías físicas. A mí me ha sucedido y en estos últimos días la reacción de males letales han turbado mi calma.
—¡Doctor, doctor! ¿Será posible? ¿Y mañana al levantarse, cuando llegue al hospital y vea al teniente López casi sano y a todos hablando y comentando el prodigioso caso de su curación?
—¡Tampoco creeré!
—¡Tampoco!
—¡Eres un caso perdido por ahora! — gimí el espíritu. — Tendré que esperar tu otra en-

Sumario que se formó al soldado del batallón Cazadores del Bailén, número primero del ejército de la Isla de Cuba, el 17 de abril de 1870, Andrés Espinosa y Montero

Certifico: que a fojas 31 del Libro de expedientes, hay un dictamen, que copiado a la letra dice así:
"Que estando el domingo 6 del corriente oyendo misa la fuerza de este batallón, observó el sargento primero de la segunda compañía, que mientras se celebraba el Santo Sacrificio, un soldado de ésta, tenía una baraja en las manos y la repasaba con la mayor atención, por cuyo motivo a la llegada de la fuerza al Cuartel, fue conducido al calabozo, y dio parte por escrito al primer jefe del cuerpo, e informado el señor teniente coronel del feo delito del referido soldado, dispuso la formación de expediente, nombrando, al efecto, fiscal instructor, al señor ayudante.
Constituido el tribunal que había de juzgarlo en el cuarto de banderas fue conducido el acusado a su presencia, y
Preguntado:—Su nombre, patria, religión, estado y ejercicio, dijo:
"Que se llamaba Andrés Espinosa y Montero, que era natural de Logroño (Castilla la Vieja), que profesaba la religión católica, apostólica y romana, de estado soltero, y pertenecía al batallón Cazadores de Bailén número primero de este ejército, inscrito en la segunda compañía del expresado cuerpo.
Preguntado:—Por qué siendo cristiano, como dice, en vez de estar oyendo la misa con toda devoción, había sacado una baraja y se entretenía en repasar las cartas, dijo:
Que careciendo de rosario, había ideado sustituirlo con la baraja, para con sus distintas cartas poder meditar en los diversos misterios de la muerte y pasión de Nuestro Señor Jesucristo.
Explique el acusado y diga, cómo meditaba en la baraja este sagrado misterio.
Dijo:—Que empezando por los ases. En el de bastos, contemplaba la columna donde amarraron al señor. En el de espadas, meditaba cuando San Pedro cortó la oreja a Mateo. El de copas, cuando le presentaron una de hiel y vinagre a Nuestro Señor Jesucristo, para que la bebiera; y en el de oros, considero el ósculo de paz que dio Judas al Redentor, al tiempo de entregarlo.
En los cuatro doses, considero los ocho verdugos, que de dos en dos, azotaron a nuestro Salvador.
En el tres de copas, se me representan los dedos con que rasgaron las vestiduras del Señor. El tres de bastos, lo considero como los con que fue arrastrado. En el tres de espadas, contemplo los tres clavos con que fue clavado en la cruz. Con el tres de oros, medité en las tres personas de la Santísima Trinidad.
El cuatro de copas, me representa 4 Santos del Calendario que son: Santo Tomás, Santo Domingo, Santo Tomé y Santo Toribio. En el cuatro de bastos, considero los 4 doctores de la Ley, y el de espadas, me representa los 4 elementos, meditando en los Evangelistas, que fueron a predicar a las 4 partes del mundo. Al contemplar el cuatro de oros, y el cinco de espadas, me hace meditar en los 9 misterios gloriosos de María Santísima. El cinco de bastos, en igual número de dolores que sufrió la madre de Jesucristo — y el cinco de oros, me representa las 5 llagas del Redentor como igualmente el de copas, me lleva a consider-

LA HORMIGA Y EL RATONCITO PEREZ

La muerte del palomar
—¿Por qué, paloma, te cortaste la cola? — interrogó un palomar, creyéndola enloquecida.
—Porque el Ratón Pérez se cayó en la olla, la hormiguita siente y lo llora, el pajarito se cortó el piquito y yo paloma me corté la cola.
—Pues yo palomar me voy a derribar.
Y sin esperar una sola reflexión, obediendo a un impulso de su corazón grande, sacudió sus paredes con fuerza, cayendo los ladrillos entre una nube de polvo que parecía esforzarse en cubrir aquella trágica resolución.
—Quiero —respondió serenamente — que tu ejemplo se comente en todas partes, para bien de todos.
"Yo, que oigo tantas conversaciones, que presto abrigo a tantos hogares, sé bien hasta donde llega la indiferencia de los seres.
"Tu actitud me ha reconfortado.
"No llores sobre mis ruinas. Hay vidas que al extinguirse dejan la estela de su luz, que traduce en fuerza, abnegación, serenidad, nobleza.
"La vida es breve, el recuerdo de las buenas acciones perdura.
"Bueno es de cuando en cuando dar una lección, que alguien siembre para que otros cosechen los frutos.
"Yo quiero ser de los primeros".
Arcadita de MULBROD.

SE NECESITAN
ENSUELADORES PARA CALZADO DE SEÑORA
TRABAJO PERMANENTE
CALZADO REX
Frente al Diario Latino
Teléfono No. 10-59.

Preparación Científica de las Carreras de Velocidad

LA FEDERACION DEPORTIVA DE AMATEURS CEDE EL 20 POR CIENTO DE UTILIDADES

DEPORTES

INFORMACION GENERAL DE LA ACTUALIDAD DEPORTIVA

El Alacrán y el Azul y Blanco Juegan Mañana

EL PROXIMO DOMINGO SE INICIA LA SERIE DE FOOT-BALL POR LA COPA ESTIMULO

LA ULTIMA PARTIDA DE BASE BALL

Desde el domingo próximo se jugará una serie de fútbol como preliminares del campeonato nacional entre los clubes de toda categoría.

Todos los equipos de fútbol de la capital están ansiosos de participar en esta serie que no dudamos resultará interesante. Seguiremos informando lo que haya sobre el particular.

En dicho campeonato se jugará el trofeo "Estimulo" donado por la Federación Deportiva con el fin de que jueguen todos los equipos que quieran para levantar el entusiasmo decaído por el mejor de los deportes.

De las entradas que se recogen en estos juegos se ofrecerá el 25 por ciento al Supremo Gobierno, para que se empiece a recoger fondos pro-Estadium Nacional.

El Gobierno prestará su ayuda ofreciendo una buena vigilancia a fin de que los propósitos de los equipos bragan-tes salgan satisfactorios.

ALACRANES Y VICENTINOS MAÑANA

El Alacrán salió hoy para San Vicente a jugar Foot Ball

Mañana jugarán en la ciudad de San Vicente una partida amistosa en fútbol con un equipo de primera magnitud la oncenista estrella del C. D. Alacranes, por lo que esta tarde partirán para aquella ciudad.

Los muchachos Alacranes van dispuestos a desarrollar su mejor juego y para ello se han dedicado en toda la semana a

EMPLEADOS Y ESTUDIANTES EL SABADO PROXIMO

Para anoche estaba anunciado el juego de basket-ball entre Empleados y Estudiantes, pero a última hora por causas imprevistas de los señores Estudiantes tuvo que suspenderse hasta el sábado próximo. Quedan entendidos los fanáticos de este deporte.

PARA QUE SE CONSTRUYA EL ESTADIUM

Texto de la nota enviada por el Ministro de Gobernación a la Federación

La Federación Deportiva de Amateurs se dirigió en días pasados al Ministerio de Gobernación, ofreciendo su ayuda para la construcción del Stadium Nacional, cediendo el 25 por ciento de las entradas que obtengan en los diferentes eventos deportivos que llevará a cabo ya sea entre equipos nacionales o extranjeros, comenzando a hacerse efectivo desde el próximo domingo 2 de octubre en que empezará a jugarse la copa "Estimulo" de fútbol.

Con fecha 19 del mes corriente, el señor Ministro de Gobernación se dirigió al señor Secretario de la Federación aceptando dicha oferta y para mejor efecto de la misma aquel funcionario dictó sus órdenes a fin de que en los próximos encuentros que se verifiquen la Policía de línea y Guardia Nacional presten eficientes servicios para evitar el ataque de las huestes "candinitas" que en cada juego esperan la hora decisiva para meterse de —chotaso— al Campo de Marte.

La nota referida es la siguiente: "Septiembre 19 de 1932. — Señor Secretario de la Federación Deportiva de Amateurs. — Presente. Acuso recibo de su atenta comunicación fechada el 1º del mes corriente, en que se sirve poner en conocimiento de este Ministerio que esa Federación ha dispuesto ceder el 25 por ciento del producto que obtenga por eventos deportivos que promoverá entre equipos nacionales y extranjeros, como una ayuda al Gobierno para la construcción del Estadio Nacional, a cambio de que se preste la vigilancia necesaria para evitar que la gente se introduzca a presenciar dichos eventos sin obtener el boleto correspondiente. Sobre el particular, manifiéstole que se acepta la oferta mencionada, y en consecuencia, ya se dictan las disposiciones del caso para que tanto la Policía de Línea como la Guardia Nacional, presten servicio de vigilancia en el lugar donde se efectuarán los eventos citados. — Quedo de usted atentamente, Salvador Castañeda C."

Buen viaje y buen triunfo deseamos a los jugadores locales.

Como se ve pues, ya los clubes por medio de la Federación ofrecen su ayuda al Gobierno, para que cuanto antes dé principio a esta magna obra que redundará en provecho del deporte en general y de la colectividad salvadoreña.

Como se ve pues, ya los clubes por medio de la Federación ofrecen su ayuda al Gobierno, para que cuanto antes dé principio a esta magna obra que redundará en provecho del deporte en general y de la colectividad salvadoreña.

DOLORES NERVIOSOS

De Cabeza, Muelas, Oídos y dolor reumático, incluso los propios de la mujer, se curan con una dosis de

ALIVINA

(Sudorífico en calenturas y fiebres).

10 Centavos el papel.

De venta en toda buena Farmacia. — Depósito: "Farmacia Gustave". — San Miguel. Telf. No. 63.

La patrona. — ¿Piensa usted marcharse sin pagarme el hospedaje?

El huésped. — ¿Sabe usted lo que pasa, señora? Que usted quiere que yo le pague "religiosamente", pero... yo soy ateo.

Detalle Completo Del Proceso Que Todo Buen Atleta Debe Seguir

Iniciamos desde hoy esta Sección en nuestra página, la que trataremos de mantener para cooperar a la preparación de nuestros deportistas

MODO DE LOGRARLO

Sin lugar a dudas se puede decir que no hay carrera que requiera mayor velocidad y dominio de sus músculos y nervios como la de 100 mts. Para llegar a ser un buen corredor de distancias cortas, es necesario poseer ya desde un principio una velocidad regular, por lo menos bajar los 12 segundos y luego practicar pacientemente por unos 2 o 3 años.

ESTILO DE PARTIDA

La salida rápida es de mucha importancia en esta clase de pruebas. Los mejores "sprints" usan exclusivamente la denominada "crouch", que se pasa a describir, ya que es la más común entre los ases del orbe.

En un ángulo recto a la dirección de la pista, 10 cents. detrás de la raya de salida, hágase un hoyo para el pie izquierdo. Hecho esto, colóquese el pie y arrodillase, poniendo la rodilla derecha frente al empeine del pie izquierdo. En tal posición se marcará el lugar del hoyo posterior para el otro pie, que será en donde descansará la punta del mismo. Este hoyo estará suficientemente espaciado a la derecha para permitir la libre acción del pie derecho al pasar la pierna izquierda. La figura No. 1 muestra claramente la separación y distancia de los mismos.

Debe tenerse cuidado de que la pared posterior del hoyo delantero sea ligeramente inclinada pero firme y la del hoyo de atrás vertical. La forma de estos hoyos está representada en el grabado No. 2.

La posición tal como se ha descrito, puede ser que no convenga a todo corredor, pues seguramente algunos colocan la punta del pie izquierdo sobre la línea de partida; otros prefieren tener la rodilla derecha frente al talón izquierdo, pero para todo esto, es la misma forma descrita, debe probarse hasta hallar la que más conviene.

MANERA DE ENTRAR A LOS HOYOS

Se colocará primeramente el pie delantero — sea el izquierdo — en su hoyo correspondiente, (ver figura No. 3) teniendo cuidado de no destruir la pared posterior del mismo. Luego agáchese y colóquese los dedos de las manos sobre la línea, llevando con este movimiento el pie derecho con cuidado en el hoyo de atrás y se quedará arrodillado, tal como lo demuestran los grabados Nos. 4 y 5.

POSICION DE "LISTOS"

En esa posición se esperará la palabra del juez de salida (starter) "listos". Oído esto, el corredor se inclinará lo más que pueda hacia adelante sin perder el equilibrio, al mismo tiempo se enderezarán los brazos y elevarán las caderas de manera tal que la espalda quedará casi horizontal y paralela con el suelo y la cabeza erguida para evitar una posible caída en los primeros pasos. (Ver figura No. 6). Se debe advertir que todos estos movimientos que se acaban de describir, se realizarán simultáneamente y de la manera más rápida, desde el momento mismo que se oye la voz de "listos". En tal posición casi todo el peso del cuerpo está sostenido por el pie delantero, quedando sobre el derecho únicamente lo necesario para conservar el equilibrio. Los dedos de las manos deben soportar el menor peso posible y bajo ninguna circunstancia debe permitirse al mismo descansar sobre los nudillos.

RESPIRACION

No existe una regla fija en cuanto a la respiración. Cada cual practicará la que más le resulte. Los grandes corredores mundiales respiran de la manera siguiente:

Al oír el "listos" expiran para tomar luego una profunda aspiración con el primer paso, manteniéndola hasta los 70 metros, que efectúan otro movimiento de respiración rápida hasta pasar la línea de llegada. Otros toman una inspiración al "listos" y otra más allá de los 70 metros. También hay otros que hacen 3 inspiraciones durante una carrera de 100 metros así: al listo, a los 30 metros y a los 70 metros. La inspiración al listo, fijará los músculos del tronco ayudando a dar puntos fijos de tracción para los brazos y piernas. Debe ponerse mucha atención de que en el momento de efectuar la respiración no se disminuya la velocidad.

POSICION AL INICIAR LA CARRERA

Después que se ha oído la palabra "listos" toda la atención debe concertarse en el impulso inicial, más que en el "disparo". Instantáneamente con el disparo, el corredor se lanzará adelante, con toda la fuerza de ambas piernas, llevando el cuerpo una profunda inclinación hacia adelante, (véase grabado No. 7) inclinación que irá disminuyendo hasta alcanzar la posición normal de carrera después de recorridos los primeros 10 metros, pues si se mantiene la pronunciada inclinación de los primeros tramos se perderá la estabilidad y se caerá. Por el contrario, si se pasa excesivamente a la posición normal de la carrera se perderá la velocidad.

LOS BRAZOS

Los brazos como es muy bien sabido, desempeñan un papel de suma importancia especialmente en esta clase de pruebas, pues ayudan de manera eficaz el trabajo de las piernas. Se llevarán ligeramente flexionados con las manos a la altura de las caderas. El ángulo que forman los mismos no se cambiará durante la carrera. Durante el braceo, debe evitarse a todo trance que las manos, que estarán cerradas con el pulgar en extensión, al terminar la trayectoria adelante crucen la línea media del cuerpo.

LAS PIERNAS

Las piernas se moverán en línea recta, llevando las rodillas muy bien altas con la punta de los pies dirigidos adelante o dentro, nunca hacia afuera. El peso del cuerpo descansará sobre la parte media anterior de los pies. Estos tocarán el suelo con dureza elástica procurando que las rodillas vayan durante la carrera, dirigidas hacia adentro.

LA LLEGADA

Es tan importante la llegada como una buena salida. Muchas carreras se ganan, gracias a una buena llegada. En el ambiente del track se conocen 3 clases de llegadas: CLASICA; De frente, echando todo el cuerpo hacia adelante, procurando tocar el hilo con el pecho llevando los brazos hacia atrás. LA P-DOCK: con su característico salto de varios metros. DE COSTA-

MAYA Y EXCELSIOR EL 2 DE OCTUBRE EN EL CAMPO

El domingo próximo dos de octubre por la tarde y en el Campo de Marte se verificará un sensacional encuentro de foot-ball entre las formidables oncenas MAYAS de esta capital y EXCELSIOR de la ciudad de Santa Ana.

Además está que entremos a hacer consideraciones sobre el desarrollo de este interesante partido ya que los equipos contendientes son del todo conocidos entre los aficionados metropolitanos; los jugadores locales desde algún tiempo para acá han logrado una clasificación envidiable después de sus últimos performances efectuados y en los que han salido muy bien librados venciendo primeramente al Olimpic de la ciudad heroica y luego al Hércules campeón de esta capital.

Para no estar inactivos concertaron una nueva serie con el campeón de la zona occidental Excelsior y en su primer encuentro celebrado en Santa Ana hace dos domingos, salieron trasquilados por un buen margen en contra, echándose a perder su cadena de triunfos obtenidos.

Viene luego la segunda partida de esta nueva serie que será jugada el día dos de octubre; nuevamente los señores Mayas entrarán a bregar por sus colores y esta vez llevan mucho optimismo, piensan salir victoriosos y para lograrlo se han dedicado a un formal y concienzudo entrenamiento.

Por lo que toca a sus contrarios, creemos que deben estar más que preparados para este encuentro, desde luego que por sus lares, lo que más se practica es el deporte de las patadas.

Todos los aficionados y público en general seguramente deben estar de pié, pues tendrán la ocasión de gozar de un espectáculo que alberga las características de las grandes justas deportivas.



DO: Con una torsión ligera del tronco, tal como lo demuestra la figura 8.

Sobre los diferentes estilos de llegada hay discusiones numerosas que nos pintan su eficacia, pero no es el caso darle importancia a una ni a otra sino practicar sistemáticamente la que más convenga a las características del corredor.

ALGUNAS SUGERENCIAS

Procúrese que el pie toque el suelo fuertemente y lo más rápido posible. Un buen tranco es indispensable para la velocidad, pero nunca debe forzarse el mismo, sino correr con naturalidad. El alargamiento del tranco vendrá solo, si se consigue un buen estilo durante la práctica.

Es necesario desarrollar la velocidad lo más pronto posible, los corredores buenos de hoy en día, consiguen la máxima velocidad después de los 30 metros. Siempre debe mirarse hacia adelante, nunca a los costados, pues de hacerse, hará perder velocidad, dirección y hasta la carrera. Corrase íntegra la distancia; nunca disminuir la velocidad hasta no haber alcanzado la meta, por el contrario siempre debe redoblar la velocidad. Muchos buenos corredores han perdido llegando a la línea a causa de haber disminuido su velocidad. En los entrenamientos y después de haber corrido fuerte, aunque sea haciendo piques, es conveniente disminuir gradualmente la velocidad. El detenerse bruscamente es tan nocivo a los músculos como una salida repentina. Siempre conviene entrar en calor antes de la prueba ejercitando un poco de gimnasia y correr un pequeño trote. Todos estos pequeños detalles son de capital importancia, pues el corredor de distancias cortas está más expuesto a resentimientos y roturas musculares.

No se debe correr demasiadas veces ni demasiado temprano de la temporada. Espérese hasta que los tendones y los músculos estén endurecidos.

Al practicar las salidas úsese siempre la pistola a fin de acostumbrarse a ella. Nunca corra a gran velocidad cuando esté cansado o resentido, se hará mucho más daño que un poco de bien. Es preferible un trote o descanso de un día. En esta clase de carreras es muy fácil pasarse de training y al suceder esto, pueden pasar muchos días y aún meses para adquirir nuevamente la forma. Cuando esto suceda debe dejarse de correr, dedicarse a otro deporte o lo que es mejor, tomar descanso absoluto.

CUIDE DE SU SALUD COMIENDO

Pan "Victorias"

EL PAN QUE UD. COMERA

Desde el corazón del grano del trigo llegará hasta su mesa este pan de exquisito sabor.

Puede usted tener la absoluta seguridad de que el PAN VICTORIAS, es un alimento completo que contiene las vitaminas necesarias para la nutrición de toda persona.

El PAN VICTORIAS es el más limpio que se fabrica en El Salvador y su envoltura sanitaria está a prueba de microbios peligrosos, principalmente para los niños.

Panadería "Las Victorias"

HERNANDEZ & CO.

Frente Diario Latino. Tel. 3-2-5.