

# EFFECTOS EN CONVIVENCIA

por la educación remota en la  
comunidad educativa de la  
UPED durante la emergencia  
por COVID-19

**Investigadora**

Ángela Victoria  
Alfaro Ramos

Primera Edición

Universidad Pedagógica de El Salvador

"Dr. Luis Alonso Aparicio"

**371.35** Alfaro Ramos, Ángela Victoria  
**A385e** Efectos en la convivencia por la educación remota en la comunidad  
**slv** educativa de la UPED, durante la emergencia por COVID-19 [recurso electrónico] Ángela Victoria Alfaro Ramos.  
– 1ª Ed. –San Salvador, El Salv. : Universidad Pedagógica de El Salvador  
Dr. Luis Alonso Aparicio, 2022.  
1 recurso electrónico, <94p. : il. ; 21 cm.>  
Datos electrónicos <1 archivo, formato pdf, 4.3Mb> --  
<http://sistemas.pedagogica.edu.sv/repositorio/principal/index.php?search=1>.

ISBN 978-99983-30-97-5 <E-Book, pdf>

1. Universidad a distancia -Investigaciones. 2. Tecnología -Enseñanza -Investigaciones. 3. Educación superior-Investigaciones. I. Título.

Ing. Luis Mario Aparicio, **Rector**

Mtra. Cecilia Aparicio de Rodríguez, **Secretaria Ejecutiva**

Mtro. Manuel Ernesto Aparicio, **Vicerrector de Investigación e Internacionalización**

Dr. Heriberto Erquicia, **Director del Centro de Investigación**

Ing. Oscar Durán Vizcarra, **Vicerrector Académico**

Lcda. Ligia Corpeño, **Vicerrectora Administrativa.**

ISBN 978-99983-30-97-5 (e-book)



Universidad Pedagógica de El Salvador "Dr. Luis Alonso Aparicio"

25 Avenida Norte y Diagonal Dr. Arturo Romero

(503) 2205-8100

[www.pedagogica.edu.sv](http://www.pedagogica.edu.sv)

[info@pedagogica.edu.sv](mailto:info@pedagogica.edu.sv)

Hecho el depósito que exige la ley.

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
La repentina implementación de la educación virtual en la comunidad educativa	6
<b>EXPLICACIONES TEÓRICAS SOBRE LA CONVIVENCIA</b>	<b>8</b>
La comunicación como una de las principales funciones del sistema social universitario.	8
La Universidad como un sistema de sistemas en el que se realizan diversas funciones interrelacionadas.	12
Nexos para explicar los efectos en la convivencia educativa	14
<hr/>	
<b>RESULTADOS</b>	<b>16</b>
Características de la Población	16
Experiencias en el aula presencial	20
Experiencias en el aula virtual	24
Experiencias en la cotidianidad	28
Comunicación en el aula virtual	38
Efectos en la convivencia por la educación virtual en la comunidad educativa de la UPED, durante la emergencia por COVID-19. Análisis.	42
El papel de la comunicación en el sistema social universitario	43
Los símbolos y la interacción virtual	45
¿La convivencia se estrechó más con la modalidad a distancia?	51
Cambio de modalidad educativa, cambio en el tipo de comunicación.	53
Mensaje	59
Canal	60
Receptor	66
Ruido	66
Enseñanza desde la distancia y encierro (lo físico y anímico y la comunicación)	70
Situaciones emergentes ante las nuevas formas de convivencia por la educación remota en la comunidad educativa de la UPED.	71
Bibliografía	75

# Introducción

En marzo de 2020, se decreta cuarentena y cierre de fronteras en El Salvador. Quienes puedan trabajar desde su casa, es mejor que permanezcan en ella, para evitar el contagio masivo del COVID-19. Esta era la situación a poco menos de dos meses de haber iniciado las clases en el sistema educativo nacional. Ante lo cual, en el sitio oficial, de la Universidad Pedagógica de El Salvador «Dr. Luis Alonso Aparicio», informaba a la comunidad universitaria que, atendiendo las disposiciones del Gobierno de El Salvador para enfrentar la pandemia de COVID-19 y acatando la cuarentena domiciliar, el servicio a la población estudiantil, seguiría brindándose a través de la plataforma virtual.

Antes de que abruptamente se comenzara a trabajar en educación por la vía virtual, de manera permanente, en los últimos años las tecnologías de la información ya estaban en el ambiente cultural desde los años noventa. Según periódicos nacionales, en 1993 la empresa Telemóvil introdujo el teléfono celular al país, y era utilizado más bien por empresas en sustitución de las radios o los bíperes. Ese primer aparato pesaba casi un kilo y era bastante grande, y la batería no tenía más de media hora de duración. Pero este era un dispositivo personal que en aquel entonces tenía un uso más bien empresarial, sin embargo, como se verá más adelante, la propagación y popularización de ese aparato ha traído muchos usos, en diversas áreas.

En cuanto al uso de la tecnología en otras áreas, la necesidad de acercar la educación en zonas distantes ha propiciado desde hace ya muchos años, diferentes modalidades de

educación. La más antigua puede ser la educación por correspondencia, que ofrecía muchas ventajas, porque podía realizarse en las horas que eligiera el aprendiz, así como también le ahorra el tener que desplazarse hasta un centro de estudios. Pero también había otras desventajas, como el tiempo que tardaba en recibir la correspondencia y enviar sus respuestas o inquietudes. Es decir, el tiempo que demoraba la comunicación era muy extenso, y si existían inquietudes, dudas o comentarios debía esperarse más tiempo para obtener respuestas. Posterior a esa modalidad y de la mano con la tecnología, se fueron proponiendo otros canales de comunicación más veloces. Muestra de ello es la llamada educación a distancia por la vía virtual que se tiene en el país ya desde varias décadas.

Este tipo de modalidad requiere de una planificación totalmente diferente al que se hace de manera presencial y la interacción debe ser constante y dinámica, permitiendo destacar las habilidades tanto de docentes como de estudiantes en cuanto a la actualización de enfoques educativos, metodológicos, didácticos, sobre todo en el ambiente virtual. Algunas dificultades o problemas que puede generar la educación virtual es que la interacción personal es bastante limitada entre docentes y estudiantes. Pero también la retroalimentación puede volverse difícil por cuestiones técnicas de acceso a conexión. Lo anterior influye también en las evaluaciones, la libertad de acción y movilización para adquirir materiales, por las restricciones de la cuarentena de salir de casa.

Además, las carreras que requieren de la realización de prácticas en distintos lugares, se ven suspendidas, por ejemplo, los médicos, trabajadores sociales y aspirantes a ejercer un profesorado, deben asistir a escuelas, hospitales, etc. Es decir, la educación nacional difícilmente puede volverse totalmente virtual. Sin embargo, la emergencia de la pandemia obligó a que se dejaran las clases presenciales de manera súbita y se realizara todo vía internet. Esta decisión, por supuesto, afecta en mucho la cotidianidad a la que docentes y estudiantes estaban acostumbrados, llevándolos a enfrentar nuevos retos y a realizar la labor educativa por medios electrónicos. Sin embargo, el acceso a los recursos tecnológicos para la población estudiantil no es igual para todos, lo que se constituye en una dificultad más para mantener de forma permanente este tipo de educación. Pero, más allá de los recursos tecnológicos necesarios para sostener la educación virtual, existen otros aspectos importantes que también es necesario considerar y evidenciar, porque pueden constituirse en un problema de investigación educativa que vale la pena considerar. Uno de los problemas de salud más frecuentes en nuestra época es el estrés, que es provocado por muchas causas, pero en el caso de esta nueva modalidad educativa, este puede ser muy perjudicial y, por lo tanto, una hipótesis a considerar es que este ha aumentado en la población docente. Además, otras repercu-

siones de la educación virtual, como la falta de interacción, pueden llegar a ser un problema que afecte el aprendizaje y sus objetivos. La investigación educativa relacionada con los problemas que actualmente están siendo enfrentados por la comunidad educativa Universitaria cobra relevancia en tanto que puede aportar información y elementos para ser considerados por instituciones nacionales, en pro de mejorar o reflexionar las prácticas virtuales educativas.

Actualmente, el mundo vive un problema común, histórico, que ha acelerado los aprendizajes y las experiencias virtuales. De la rapidez y el dinamismo con que se enfrenten los problemas que surjan de dichas experiencias, dependerá las respuestas que puedan darse. El sistema educativo, como parte de la realidad social, está siendo afectado muy intensamente por esta nueva situación de emergencia, en el ámbito social tecnológico, económico, pero también de relaciones humanas, en ese sentido, vale la pena estudiar la experiencia social y académica por la falta de clases presenciales y de contacto personal entre estudiantes y docentes de la UPED, y responder a muchas interrogantes académicas y de la praxis educativa que puede llegar a ser la más utilizada en un futuro cercano.

## La repentina implementación de la educación virtual en la comunidad educativa

“El viviente obra para vivir, para mantenerse en la vida o para transmitirla. Si la vida se interrumpe prematuramente se pierde la posibilidad de alcanzar ulteriores perfecciones.”

**Claudia Vanney**



En marzo de 2020, se decreta cuarentena y cierre de fronteras en El Salvador. Quienes puedan trabajar desde su casa, es mejor que permanezcan en ella, para evitar el contagio masivo del COVID-19. Esta era la situación a poco menos de dos meses de haber iniciado las clases en el sistema educativo nacional. Ante lo cual, en el sitio oficial, de la Universidad Pedagógica de El Salvador «Dr. Luis Alonso Aparicio», informaba a la comunidad universitaria que, atendiendo las disposiciones del Gobierno de El Salvador para enfrentar la pandemia de COVID-19 y acatando la cuarentena domiciliar, el servicio a la población estudiantil, seguiría brindándose a través de la plataforma virtual. Antes de que abruptamente se comenzara a trabajar en educación por la vía virtual, de manera permanente, en los últimos años las tecnologías de la información ya estaban en el ambiente cultural desde los años noventa. Según periódicos nacionales, en 1993 la empresa Telemóvil introdujo el teléfono celular al país, y era utilizado más bien por empresas en sustitución de las radios o los bíperes. Ese primer aparato pesaba casi un kilo y era bastante

grande, y la batería no tenía más de media hora de duración. Pero este era un dispositivo personal que en aquel entonces tenía un uso más bien empresarial, sin embargo, como se verá más adelante, la propagación y popularización de ese aparato ha traído muchos usos, en diversas áreas.

En cuanto al uso de la tecnología en otras áreas, la necesidad de acercar la educación en zonas distantes ha propiciado desde hace ya muchos años, diferentes modalidades de educación. La más antigua puede ser la educación por correspondencia, que ofrecía muchas ventajas, porque podía realizarse en las horas que eligiera el aprendiz, así como también le ahorra el tener que desplazarse hasta un centro de estudios. Pero también había otras desventajas, como el tiempo que tardaba en recibir la correspondencia y enviar sus respuestas o inquietudes. Es decir, el tiempo que demoraba la comunicación era muy extenso, y si existían inquietudes, dudas o comentarios debía esperarse más tiempo para obtener respuestas.

Posterior a esa modalidad y de la mano con la tecnología, se fueron proponiendo otros canales de comunicación más veloces. Muestra de ello es la llamada educación a distancia por la vía virtual que se tiene en el país ya desde varias décadas. Este tipo de modalidad requiere de una planificación totalmente diferente al que se hace de manera presencial y la interacción debe ser constante y dinámica, permitiendo destacar las habilidades tanto de docentes como de estudiantes en cuanto a la actualización de enfoques educativos, metodológicos, didácticos, sobre todo en el ambiente virtual.

Algunas dificultades o problemas que puede generar la educación virtual es que la interacción personal es bastante limitada entre docentes y estudiantes. Pero también la retroalimentación puede volverse difícil por cuestiones técnicas de acceso a conexión. Lo anterior influye también en las evaluaciones, la libertad de acción y movilización para adquirir materiales, por las restricciones de la cuarentena de salir de casa. Además, las carreras que requieren de la realización de prácticas en distintos lugares, se ven suspendidas, por ejemplo, los médicos, trabajadores sociales y aspirantes a ejercer un profesorado, deben asistir a escuelas, hospitales, etc. Es decir, la educación nacional difícilmente puede volverse totalmente virtual. Sin embargo, la emergencia de la pandemia obligó a que se dejaran las clases presenciales de manera súbita y se realizara todo vía internet. Esta decisión, por supuesto, afecta en mucho la cotidianidad a la que docentes y estudiantes estaban acostumbrados, llevándolos a enfrentar nuevos retos y a realizar la labor educativa por medios electrónicos. Sin embargo, el acceso a los recursos tecnológicos para la población estudiantil no es igual para todos, lo que se constituye en una dificultad más para mantener de forma permanente este tipo de educación.

Pero, más allá de los recursos tecnológicos necesarios para sostener la educación virtual, existen otros aspectos importantes que también es necesario considerar y evidenciar, porque pueden constituirse en un problema de investigación educativa que vale la pena considerar. Uno de los problemas de salud más frecuentes en nuestra época es el estrés, que es provocado por muchas causas, pero en el caso de esta nueva modalidad educativa, este puede ser muy perjudicial y, por lo tanto, una hipótesis a considerar es que este ha aumentado en la población docente. Además, otras repercusiones de la educación virtual, como la falta de interacción, pueden llegar a ser un problema que afecte el aprendizaje y sus objetivos.

La investigación educativa relacionada con los problemas que actualmente están siendo enfrentados por la comunidad educativa Universitaria cobra relevancia en tanto que puede aportar información y elementos para ser considerados por instituciones nacionales, en pro de mejorar o reflexionar las prácticas virtuales educativas. Actualmente, el mundo vive un problema común, histórico, que ha acelerado los aprendizajes y las experiencias virtuales. De la rapidez y el dinamismo con que se enfrenten los problemas que surjan de dichas experiencias, dependerá las respuestas que puedan darse. El sistema educativo, como parte de la realidad social, está siendo afectado muy intensamente por esta nueva situación de emergencia, en el ámbito social tecnológico, económico, pero también de relaciones humanas, en ese sentido, vale la pena estudiar la experiencia social y académica por la falta de clases presenciales y de contacto personal entre estudiantes y docentes de la UPED, y responder a muchas interrogantes académicas y de la praxis educativa que puede llegar a ser la más utilizada en un futuro cercano.

# Explicaciones teóricas sobre la convivencia

## La comunicación como una de las principales funciones del sistema social universitario.

La Universidad, como una institución académica que forma parte de un sistema social, no puede estar alejada de los acontecimientos nacionales. Quienes mejor pueden conectar a los estudiantes con la realidad de su país son los docentes. Tejada (2002), nos habla del nuevo protagonismo como profesional del docente y la necesidad de desarrollar nuevas competencias para desenvolverse en la complejidad de los contextos actuales. Este autor menciona al menos cuatro competencias del profesor universitario, a saber: competencias tecnológicas, competencias sociales, competencias teóricas y competencias psicopedagógicas. (p. 35) Trabajar como docente en una universidad, implica conocer la realidad contextual, económica, laboral, cultural, así como las dinámicas sociolaborales, avances científicos y tecnológicos.

Esos conocimientos y la conexión con la realidad social exterior le brindan al docente herramientas actualizadas, pero también argumentos y explicaciones que, además de mantener conectado al estudiante, puede aumentar el interés en lo que explica. La conexión de la teoría y la práctica es sin duda una herramienta que puede mantener la atención de los estudiantes, en cualquier materia. Sin embargo, y atendiendo a las competencias mencionadas por Tejada, las competencias sociales y psicopedagógicas son también muy importantes porque involucran significados, mensajes emocionales que llevan a conformar lazos, conexiones entre las personas. Como humanos, nuestra comunicación natural es a través de nuestro cuerpo, de nuestra presencia, cuando utiliza-

mos intermediarios, como los aparatos electrónicos, los mensajes emitidos llevan ya otro intermediario y sufren más efectos distorsionantes. En el caso de los docentes, su presencia física, esa es una de las herramientas más importantes, su comunicación por medio del movimiento, la palabra, su expresión con los estudiantes y entre sus colegas. Park y Burgess, en Aguado (2004), «bautizan como Ecología Humana al estudio de las dinámicas de interacción entre los grupos sociales. Tales dinámicas articulan los niveles físico/biológico (la comunidad como una simbiosis en un espacio geográfico), social (la comunidad como un entramado de relaciones intraindividuales de orden pragmático) y cultural (la comunidad como un entramado de significado y prácticas simbólicas) en un proceso organizado conforme al esquema equilibrio/crisis/equilibrio». (p. 67)1.

En el caso de las relaciones humanas en un entorno determinado, se generan dinámicas que van conformando una sub cultura, y en la cual los símbolos juegan un rol importante. Los centros de educación superior, se caracterizan por esas dinámicas en las que se va generando una cultura propia, y docentes, estudiantes, administrativos, incluso las personas que se sitúan en los alrededores del recinto universitario constituyen parte de esa cultura. El docente puede llegar a convertirse en un referente en para los estudiantes en su interpretación de la realidad social, es el nexo que conecta el aula y lo externo, pero además da sentido de conexión con la sociedad en la que se encuentra situado el estudiante. Los significados que se dan a las palabras, la cercanía y explicación de la rea-



lidad contribuyen a generar un sentido de pertenencia e identidad en los universitarios, y es lo que se espera lograr. En esa relación individual de cada persona con los demás la que va conformando una comunidad, en de-

terminado contexto físico. Los espacios, como la cafetería, la biblioteca, el aula, y las charlas que se entablan en ellos, el esperar la llegada del docente van configurando hábitos que construyen comunidad.

## Comunicación con el movimiento

Como seres humanos dotados de un cuerpo físico, hacemos uso de este para comunicarnos. La corporeidad, nos posibilita y abre más posibilidades de expresión. La acción motriz considera la importancia de la conexión entre lo afectivo y lo cognitivo en el momento de la interacción con otras personas. Esta concepción, cuyo exponente principal es Le Boulch, permite analizar todas las formas de actividad física y la relación que se establece con el entorno. Según esta concepción de la movilidad humana, la acción motriz implica un movimiento tanto interno como externo de una persona, y que se ejecuta de manera consciente, lo cual implica que nuestro comportamiento se convierte en una acción motriz. Acercarse, a alguien, sonreírle, o una mirada de enojo son algunas acciones que el entorno físico permite, y sus efectos son más directos. En la virtualidad no siempre es posible tener contacto directo con las personas y eso también repercute en los mensajes enviados, como se verá más adelante.

Según Aguado (2004), la comunicación cara a cara implica una amplia variedad de formas sociales, desde las más formales hasta las más informales. Las formales incluyen la interacción institucional, dirigidas ya sea a un funcionario u otra persona que tenga que ver sobre todo con el campo de las relaciones públicas. Por ejemplo, los estudiantes al dirigirse a los funcionarios administrativos por algún trámite. Asimismo, clasifica la comunicación formal en dos ámbitos: el de la negociación y el de la comunicación pública restringida. La primera se caracteriza porque se realiza entre dos o más personas, que se

identifican con una institución u organización y que persigue una articulación de intereses con el fin de concretar acuerdos y conseguir garantías en la aplicación de los acuerdos tomados. Por otro lado, está el tipo de comunicación formal llamada «comunicación pública restringida» y en la que se podría clasificar las clases que se imparten en la universidad, ya que, según Aguado (2004), «es aquella que se conoce habitualmente como comunicación en público, es decir, aquella comunicación interpersonal en un grupo de personas de reducido a relativamente amplio, en presencia simultánea y directa, y con un cierto grado de formalización». (p. 149) El mismo autor la clasifica como tal al afirmar que, en cierto sentido es una variable mestiza de la comunicación cara a cara y la negociación. Comparte con esta última el carácter estratégico de orientación sobre intereses, y con la primera, el carácter de directa y simultánea. Ejemplos de este tipo de comunicación interpersonal serían una clase, una conferencia, una exposición, etc. (Aguado, 2004, p.149). Pero, también existen las de tipo informal, que prácticamente predominan en el ambiente universitario, tomar un café, sentarse en los pasillos, entablar una conversación antes de iniciar la clase, que se caracterizan por ser más espontáneas y naturales y que se dan más como un diálogo privado. Autores como Berger y Luckman, consideran la realidad cotidiana como «la realidad por excelencia», es decir, que de ella pueden extraerse los símbolos que ayudan a explicarla y comprenderla mejor. Esa es una característica que se la otorga la interacción entre personas cuyos proce-

tos sociales llegan a ser compartidos en un espacio y tiempos comunes. En ese sentido, la universidad y los actores coetáneos que conviven llegan a construir represen-

taciones de la realidad importantes para ese grupo, lo cual además llega a brindar un sentido común, una identidad, una pertenencia.

## Entre la pedagogía y la oratoria

La oratoria es una cualidad bastante apreciada en un docente, ya sea para convencer o inspirar a sus estudiantes, mantener una conversación interesante y expresar de manera interesante las ideas. Aunque la didáctica tenga como objetivo la enseñanza y no la persuasión, como el caso de la oratoria, cierto es que un docente llega a necesitar en algún momento de esa cualidad, ya sea para generar debates y encausar alguna temática o, para ayudar a los estudiantes a fortalecer su motivación por el aprendizaje. Durante la exposición de una clase se genera un proceso de comunicación entre docente y estudiantes, y precisamente a través de esa comunicación pueden también producirse diálogos que beneficien a los aprendientes, no solo por la captación de información teórica, sino también por otro tipo de enseñanzas y mensajes que los docentes puedan transmitir. Pero, esto también puede darse en los pasillos, antes de iniciar una clase o al finalizarla. Es decir, la interacción puede ser en cualquier momento, lo que enriquece los lazos, las relaciones docente alumno. La motivación que el docente provoca en los estu-

diantes es muy importante para su proceso de aprendizaje. Muchas veces en la charla informal puede haber mensajes importantes para impulsar a los alumnos a continuar. Justamente, un docente con características oratorias puede ser un ejemplo y ayudar a la comprensión de los contenidos, pero esta es una dinámica exclusiva del aula presencial, justamente porque en ocasiones, solo la presencia de la persona puede ser motivante. Ciertamente que en algunos estilos pedagógicos la centralidad del docente ya no es muy recomendable, pero no se puede negar que, como no siempre se dan las estrategias didácticas de manera «pura», las dosis de oratoria, o exposición magistral, como suele llamarse, son aliciente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las clases presenciales pueden estar cargadas de simbolismos que van llenando también las expectativas de los aprendientes, por eso, una teoría que puede aportar mucho para el análisis de los efectos en la convivencia por el cambio de modalidad educativa es el interaccionismo simbólico, a continuación, algunos puntos relevantes sobre este planteamiento.

## El interaccionismo simbólico en la convivencia universitaria

¿Cómo se entretajan las experiencias cotidianas de convivencia entre docentes y estudiantes universitarios, entre compañeros? Incluso, entre colegas. Esas preguntas pueden ser respondidas a partir de la teoría del interaccionismo simbólico, ya que ayuda a comprender los significados que las personas dan a las experiencias en contextos particulares. Cada sujeto otorga valores a muchas experiencias, ritos, conversaciones, del

entorno universitario, eso hace que las relaciones cobren un significado y ayuden a cohesionar, dar identidad. Cuando se convive durante cierto tiempo, se comparten intereses, hechos que se han dado en contextos similares, se llega a crear cierta conexión. El interaccionismo simbólico, precisamente, ayuda a reconocer el papel que juega la comunicación entre grupos, para producir un sentido, ya sea de pertenencia, de apoyo,

identidad, entre otros. Una contribución importante de esta teoría es que ayuda a interpretar ciertas conductas que se adoptan o que resultan, a partir de símbolos que se

construyen entre grupos de personas. Una definición de símbolo la encontramos en Olabuénaga (1989), quien destaca tres premisas de esta teoría:

- **El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstos significan para él.**

- **El significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo y**

- **Los significados se manipulan y modifican mediante el proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso (p.43).**

A partir de las premisas anteriores, se puede reconocer la importancia que esta teoría da a los símbolos, pero estos son creados sobre todo por medio del lenguaje, en el caso de las interrelaciones sociales que se establecen en un recinto universitario. Por supuesto que los símbolos pueden ir mucho más allá que las palabras, pero para efectos de esta investigación, las palabras toman un rol importante para el análisis o interpretación simbólica.

En las relaciones sociales justamente se intercambian ideas, pensamientos, palabras, y eso contribuye a que se vayan conformando los significados comunes, como se afirma en el segundo postulado. En los pasillos, aulas, cafeterías, las conversaciones van dando un significado al hecho de estudiar, de continuar aprendiendo y eso refuerza la cohesión social universitaria. Además, va reforzando las actitudes que resultan, como el esforzarse más para una próxima evaluación, cumplir con las actividades académicas, leer. Es decir, de alguna manera, el grupo va impulsando las acciones propias de todo estudiante, salvando por supuesto los casos en los que, el individuo se mantiene a cierta distancia y no se relaciona, en apariencia, con los otros. Pero, aún, las personas que se mantienen un poco al mar-

gen de las dinámicas de aprendizaje en la universidad, A partir de las premisas anteriores, se puede reconocer la importancia que esta teoría da a los símbolos, pero estos son creados sobre todo por medio del lenguaje, en el caso de las interrelaciones sociales que se establecen en un recinto universitario. Por supuesto que los símbolos pueden ir mucho más allá que las palabras, pero para efectos de esta investigación, las palabras toman un rol importante para el análisis o interpretación simbólica. En las relaciones sociales justamente se intercambian ideas, pensamientos, palabras, y eso contribuye a que se vayan conformando los significados comunes, como se afirma en el segundo postulado. En los pasillos, aulas, cafeterías, las conversaciones van dando un significado al hecho de estudiar, de continuar aprendiendo y eso refuerza la cohesión social universitaria. Además, va reforzando las actitudes que resultan, como el esforzarse más para una próxima evaluación, cumplir con las actividades académicas, leer. Es decir, de alguna manera, el grupo va impulsando las acciones propias de todo estudiante, salvando por supuesto los casos en los que, el individuo se mantiene a cierta distancia y no se relaciona, en apariencia, con los otros. Pero, aún, las

personas que se mantienen un poco al margen de las dinámicas de aprendizaje en la universidad, Es decir, la complementariedad de los aprendizajes a partir de la convivencia y la interacción con otros es muy importante. Las personas, a partir de sus comportamientos individuales crean vínculos, para Blumer (1981), «las instituciones y organizaciones de la sociedad son redes de acción producto de los actos de individuos que componen una determinada colectividad». (p.38) Pero, en la comunicación, se sabe que no siempre las conversaciones o interacciones son siempre para establecer redes o vínculos afectivos, los humanos somos complejos y, por lo tanto, dependerá de las predisposiciones, contextos y muchos factores que se construyan buenas relaciones. De hecho, para algunas personas el distanciamiento por la adopción de la modalidad a distancia pudo haber sido beneficiosa, en el sentido de que pudo haber alejado el conflicto de su cotidianidad. Cualquiera referencia a las relaciones sociales, a la

convivencia humana, no implica un acercamiento lineal, racional, sino que involucra además aspectos emocionales, culturales, incluso espirituales, de hecho, las relaciones pueden depender en gran medida de una dimensión más espiritual o subjetiva que objetiva. En ese sentido, las formas de convivencia se multiplican y complejizan, pero se admite la influencia de elementos emocionales y afectivos que permiten la cohesión en la interacción social. Para el caso de los efectos en la convivencia universitaria, por causa del cambio en la modalidad educativa, lo que implicaba la cercanía, sobre todo de docentes con sus estudiantes y viceversa, es uno de los elementos que interesa describir. Es decir, cómo los aspectos socioculturales configuran las relaciones universitarias y el papel que juega en la construcción de sentido y de apoyo para dar continuidad a los objetivos educacionales, ya sea desde el docente o los estudiantes.

## **La Universidad como un sistema de sistemas en el que se realizan diversas funciones interrelacionadas**

La Universidad es un sistema dentro de otro sistema mayor, en el que se llevan a cabo actividades de docencia, investigación, proyección social. Cada elemento tiene sus actividades características y en cada uno las relaciones juegan un papel muy importante. En el caso de la docencia, la interrelación de docentes con estudiantes hace que cada día se vaya dando sentido a las acciones de impartir clases, de evaluar, desarrollar tareas o actividades en el aula o fuera de ella. Todo eso, durante la pandemia, se vio interrumpido.

En los sistemas, la organización, estructura y funcionamiento de las personas que lo conforman son los que van dando vida a los objetivos, ya sean institucionales o personales. El rol que cada persona asume, para dar

cumplimiento a las tareas establecidas, son las que van constituyendo el buen funcionamiento de las organizaciones. La Universidad, en ese caso, cumple la función de ser la formadora de profesionales, instruyéndolos en los conocimientos y dando sentido a la tarea de enseñar y educar a la población. Los procesos que se llevan a cabo al interior de la institución, ya sean administrativos o educativos, ponen en movimiento un conjunto de procesos que requieren de la convivencia cotidiana. al interior de la institución, ya sean administrativos o educativos, ponen en movimiento un conjunto de procesos que requieren de la convivencia cotidiana. Esa convivencia cotidiana también genera, dentro de la universidad, otro sistema, el de la comunicación entre docentes y estudiantes,

a la vez, docentes y docentes o, estudiantes y estudiantes. Se puede extender esa red de relaciones y comunicaciones, hasta lo más particular, que constituyen las relaciones bilaterales entre cada estudiante y así hasta conformar muchos sistemas dentro de otro. Pero esas interconexiones, van constituyendo lo que podría llamarse una comunidad universitaria. En esa comunidad los significados se multiplican exponencialmente, y conforman una forma de entendimiento, un sistema compartido, como lo explica (Habermas, 1989, pp. 75-76) «El mundo como ámbito de todos los hechos posibles se constituye úni-

## Procedimientos metodológicos

El estudio buscará conocer los efectos sobre la convivencia entre la comunidad educativa de la Universidad Pedagógica. Para ello se delimitará en tres aspectos a saber: físicos, anímicos y de comunicación, considerando al menos dos subcategorías de manera hipotética, para cada aspecto como: movilidad, sedentarismo, cansancio, estrés, pudiendo ampliarse estas, según los resultados de la encuesta que constará de 5 secciones. La primera de identificación sobre las asignaturas y docentes, la segunda sobre pedagogía, la tercera sobre la primera categoría, es decir los aspectos físicos, y la cuarta y quinta sobre el estado anímico y la comunicación. Para el caso de tres efectos físicos más comunes pueden considerarse el sedentarismo, la mala alimentación y la desconcentración. En el caso de los efectos relacionados con el ánimo de las personas, pueden surgir efectos como el aburrimiento, el estrés o la falta de motivación. En el caso de que la comunicación se vea afectada, pueden surgir malos entendidos, afectando las relaciones y distorsionarse los mensajes que desean transmitirse, entre otros. Estos son supuestos, serán investigados por medio de la encuesta que será aplicada a docentes de la Universidad, clasificándose según la Facultad, carrera y asignatura. Una vez completado el cuestionario, se espera poder

camente para una comunidad, cuyos miembros se entienden entre sí acerca de lo que existe, en el marco de un mundo de la vida intersubjetivamente compartido»

Pero más allá del sistema o comunidad universitaria, la sociedad tiene también sus propias dinámicas y funcionamiento, así como sus hechos, y en el caso de la Pandemia, lo que debió hacerse fue, continuar y realizar las adecuaciones de la modalidad educativa para continuar con las clases. No era posible desligarse de lo que se vivía fuera y, se adoptaron las medidas para poder seguir adelante.

realizar el análisis relativo a los efectos que la modalidad educativa virtual está generando en la comunidad educativa de la UPED.

Para la aplicación del instrumento en línea se hará uso de las herramientas de Office 365, con el programa Forms, que permite hacer cuestionarios para todos los miembros de una red corporativa o institución. Con esta herramienta se pueden formular preguntascerradas, de opción múltiple y abiertas. Posteriormente, con la misma se pueden obtener estadísticas y utilizarla también con el programa Excel. Se esperaría aplicarla a toda la comunidad docente de la Universidad que servirá al menos una asignatura en línea en el ciclo 02/2020. Las teorías que sustentarán el análisis serán, la de George Mead y el Interaccionismo Simbólico y la de Niklas Luhmann sobre la diferenciación funcional. Para el caso de la teoría de Luhmann, según Aguado (2004), los estudios sobre comunicación para este autor, parten de los siguientes supuestos:

1. La sociedad como un sistema de sistemas en el que se realizan diversas funciones interrelacionadas y
2. La comunicación como una de las principales funciones del sistema social.

También será considerado para el análisis el

interaccionismo simbólico, que según Olabuénaga (1989) contiene las siguientes tesis centrales:

- La fuente central de todo dato lo constituyen las interacciones humanas.
- Las perspectivas de los participantes y su habilidad para captar el papel de los demás (empatía) son centrales en la formulación de esta teoría.
- La manera como los individuos definen la situación determina la naturaleza y el significado de sus actos y de la situación misma.

Se planteó realizar la investigación en tres momentos:

#### **UNO. Elaboración de propuesta y aplicación de encuesta.**

- Elaboración de plan de trabajo que desarrollará incluyendo cronograma.
- Revisión de fuentes secundarias (documental, sitios web, entre otras) para identificar investigaciones y bibliografía sobre el tema.
- Identificación de participantes para completar la encuesta vía plataforma virtual de docentes.

## **Nexos para explicar los efectos en la convivencia educativa**

En el transcurso de los años, ya sea de estudio en el caso de estudiantes o, de práctica docente, en el caso de los catedráticos, la interlocución, el diálogo ha estado presente. Ya sea que represente mucho o poco tiempo, ese acercamiento representa algo, y ha construido relaciones. Ya sea de manera cordial o distante, las personas en un entorno físico común llegan a identificarse, a conocerse y en algunos casos a necesitar ese acercamiento físico. Cada una de las relaciones establecidas pueden representar un sinnúmero de significados para las personas y eso, en el momento del cierre abrupto, cambió y afectó mucho o poco, no solo en la situación académica, sino en algunos aspectos sociales y psicopedagógicos, de los que habla

- Elaboración de instrumento para conocer sobre los efectos didácticos y cotidianos en las relaciones docente-estudiante, a partir de la educación virtual.
- Aplicación de encuesta con docentes vía Office 365.

#### **DOS. Organización y análisis de información para la elaboración del texto**

- Procesamiento de información recopilada con cuestionarios aplicados y resultados.
- Análisis, síntesis conceptual.
- Elaboración del texto: Elaboración del texto Efectos que la modalidad educativa virtual está generando en la comunidad educativa de la UPED, durante la emergencia por COVID-19.

#### **TRES. Divulgación.**

Con el fin de dar a conocer la investigación se presentará un vídeo y una presentación en PowerPoint, así como un póster científico, que serán expuestos en los medios disponibles.

(Tejada, 2002). Y aunque los docentes se hayan esforzado por mantener esas competencias relacionadas con la cercanía entre personas, no siempre los resultados pudieron llegar a obtenerse. La virtualidad es una manera más distante de contactarnos, y aunque no se discute la utilidad y los beneficios que tiene, la sostenibilidad de esta modalidad para la educación es un asunto muy discutible. Ciertamente, existen desde hace ya varios años, las carreras a distancia utilizando todo tipo de herramientas informáticas o tecnológicas, pero en el caso de este trabajo, se trata de evidenciar los efectos que el distanciamiento a causa del cambio repentino de modalidad educativa pudo tener entre la comunidad universitaria. Sin embargo, antes

de continuar vale la pena abordar, aunque no de manera exhaustiva, algunas discusiones relacionadas con el término «educación virtual», para lo cual el texto editado en 2005, por la Universidad Católica del Norte, titulado: Educación virtual: reflexiones y experiencias, será un buen referente. tecnologías interactivas y multimedia. Pero, El concepto de modalidad virtual es discutido a partir de las definiciones que la Real Academia hace sobre él, y sobre las acepciones que se le dan en diferentes contextos. Por ejemplo, el Diccionario de uso del español de María Moliner (1998), dice que «se trata sobre todo de imágenes, sonidos o sensacio-

nes en general que, creados por medios informáticos, producen en quien los recibe ilusión de realidad» No obstante, esa es una definición un poco obsoleta, y la palabra virtual ha adquirido nuevos significados, atendiendo al uso de la tecnología, Cañón (2002) anota que lo virtual es lo que resulta de utilizar redes de tecnologías interactivas y multimedia. Pero, agrega que «la virtualidad es un proceso de inflación de imágenes y proliferación de contaminantes audiovisuales, consecuencia de imaginarios que se desprenden de la publicidad sin límites» (Fundación Universitaria Católica del Norte, 2005, p. 11)

## ▶ 1. FIGURA

### Esquema relacional teórico



Una concepción relacionada con la informática define lo virtual como el software, cuyo fin es la creación de ambientes tridimensionales en los cuales puede internarse en el computador.

La concepción anterior es la que lleva a inferir que el uso de un software en un ordenador por sí solo, es lo que se considera un proceso virtual. Por ello, en el caso de la educación, se

llega a la conclusión de que el uso de ambientes tecnológico convierte a la clase un aula virtual. Después de las discusiones conceptuales, los autores asumen la virtualidad como una modalidad educativa apoyada en las redes de comunicación, la informática y la internet, que utiliza un sistema de estudios sobre un diseño instruccional, orientado por una propuesta pedagógica de gradualidad analógica, para llevar formación profesional a regiones y contextos sociales que por sus condiciones no están dentro de la cobertura de las universidades tradicionales.

(F.U.N., 2005, p. 11) Esa es una definición extensa, pero funcional y se adapta a lo que se entenderá en este trabajo por educación virtual. Para el desarrollo de tal objetivo se presentan a continuación los resultados del cuestionario que completaron los docentes y que contiene preguntas relacionadas tanto con el entorno presencial en el que se impartían las clases antes de la pandemia y, también, lo que significó realizar ese cambio a una modalidad virtual con los estudiantes.

## Resultados

### Características de la Población

La edad promedio de la población es de 45 años, y de trabajar en la universidad 10 años.

Respondieron a la encuesta 26 hombres y 19 mujeres.

#### • Tabla1

	<b>Sexo</b>	<b>Fr</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Femenino	<b>19</b>	<b>42%</b>
<b>2</b>	Masculino	<b>26</b>	<b>58%</b>
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>



Respondieron a la encuesta una mayor cantidad de docentes de la Facultad de Educación (76 %), seguido de la Facultad de Inge-

nería (11 %) y Economía con (7 %), como se observa en la Tabla 2.

### • Tabla 2

	<b>FACULTAD</b>	<b>Fr</b>	<b>Porcentaje</b>
1	Economía	3	7%
2	Educación	34	76%
3	Ciencias Jurídicas	2	4%
4	Ingeniería	5	11%
5	Postgrado	1	2%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

La mayoría de docentes que respondieron a la encuesta imparten una asignatura Voca-

cional, 53% y 21% imparten asignaturas generales, 47%, ver Tabla 3.

### • Tabla 3

	<b>Tipo de asignatura</b>	<b>Fr</b>	<b>Porcentaje</b>
1	General	21	47%
2	Vocacional	24	53%
3	Optativa	0	
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Algunas de las asignaturas demandan más la presencialidad, es el caso de aquellas que contemplan prácticas en su pênsum, y que requieren de condiciones, instrumentos y espacios especiales para impartirse. En la Ta-

bla 4, se observa que hay un predominio de asignaturas práctico-analíticas, constituyéndose en el 40 % del total. En segundo lugar, las teórico-analíticas con 31% y en tercer lugar las prácticas con un 22 %.

• **Tabla 4**

	<b>Tipo de contenido</b>	<b>Fr</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Teórico	<b>3</b>	<b>7%</b>
<b>2</b>	Práctico	<b>10</b>	<b>22%</b>
<b>3</b>	Teórico analítico	<b>14</b>	<b>31%</b>
<b>4</b>	Práctico-analítico	<b>18</b>	<b>40%</b>
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Independientemente de las demandas de recursos o espacios especiales, las asignaturas debieron continuar impartándose y aunque en el estudio no se ahondó en las especifici-

dades de cada asignatura y sus dinámicas, seguramente mantener la atención y el interés de los estudiantes se convirtió en un gran reto para los docentes.

**A continuación, se presenta la lista de asignaturas que los docentes consideraron para responder el cuestionario:**

- Administración de Instituciones Educativas
- Asignatura Redacción publicitaria
- Bioquímica y nutrición
- Administración y Gestión de Educación Física Recreación y deporte.
- Curso II de Matemática
- •
- "Pre cálculo"
- Derecho Constitucional
- Derechos Humanos
- Desarrollo curricular de Ciencia, salud y Medio Ambiente
- Desarrollo Curricular de Lenguaje
- Desarrollo Curricular de los Estudios Sociales
- Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Didáctica General
- Didáctica Idioma Ingles I
- Estadística I
- Evaluación de los aprendizajes
- Filosofía y Ética profesional
- Geometría II
- Geometría Moderna
- Gestión de Redes
- Gestión de redes I
- Gramática Inglesa I
- Informática
- Inglés Intermedio alto
- Ingles técnico
- Investigación Educativa
- Lingüística Inglesa
- Lógica Computacional
- Programación I
- Base de Datos I
- Matemática 1 y 2
- Metodología de Trabajo Social Individual II
- Práctica Docente II
- Prácticas de Trabajo Social.
- Pre calculo
- Psicología de la Educación
- Tecnología y Educación
- Teoría Administrativa I
- Teoría de la comunicación
- Teoría General del Proceso
- Textos Narrativos
- Psicología Social

En la Tabla 5 se detallan las carreras para las cuales los docentes que participaron del estudio imparten su o sus asignaturas, totalizando 11. La mayoría de docentes imparten materias generales para más de una de las carreras que ofrece la Universidad.

### • Tabla 5

Carrera para la que imparte la asignatura

	<b>Respuestas</b>	<b>Fr</b>	<b>Porcentaje</b>
1	Ciencias económicas	1	2%
2	Educación física	3	7%
3	Ciencias naturales	1	2%
4	Matemáticas	5	12%
5	Inglés	4	8%
6	Informática	3	7%
7	Lenguaje y literatura	1	2%
8	Admón. De Empresas	1	2%
9	Trabajo social	3	7%
10	Mercadeo y comunicaciones	1	2%
11	Educación básica	3	7%
12	Asignatura general (varias carreras)	19	42%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Aunque no en una cantidad muy grande, sí hay más docentes de las carreras de Matemáticas (5) e inglés (4), que participaron en el estudio. De las carreras de Educación Física, Trabajo Social, Informática y Educación básica proporcionaron información 3 docentes y de las demás uno. De acuerdo con lo que se observa en la Tabla 3, un poco más

de la mitad de los docentes (53%) imparte una asignatura vocacional y (43%) una materia general, lo que indica una participación de docentes experimentados, ya que también el promedio de edad es de 45 años y el tiempo promedio de impartir clases en la Universidad es de 10 años.

## Experiencias en el aula presencial

### • Tabla 6

¿Acostumbra moverse en el salón de clases?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Mucho	30	67%
2	Poco	5	11%
3	Algo	10	22%
4	Nada	0	0%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Una persona que habla frente a un público, por pequeño o grande que sea, realiza movimientos, se comunica por medio de sus manos, de sus ojos. Se dice que la comunicación cara a cara es por antonomasia la comunicación interpersonal. En la Tabla 6, se leen los resultados sobre la pregunta, ¿acostumbra a

moverse en el salón de clase?, a la cual un 67 % respondió que “mucho”, 22 % “algo” y 11 % “poco”. Ninguno respondió “nada”. Y es que permanecer inmóvil frente a un grupo de personas o incluso frente a una sola es imposible, en la naturaleza humana está la propensión hacia la acción motriz.

### • Tabla 7

¿Por qué acostumbra moverse en el salón de clases?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Porque el salón lo permite	21	12%
2	Porque es una característica propia	24	44%
3	Porque es necesario para la comprensión de contenidos	0	44%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Ahora, los motivos pueden ser múltiples, sin embargo, en la Tabla 7 a las opciones presentadas en el cuestionario, los docentes respondieron de la siguiente manera. 44 % en primer y segundo lugar opinaron que “es una característica propia” y «porque es necesario para la comprensión de los contenidos». Solamente un 12% indicó «porque el salón lo permite». Es conocido que todo buen orador, se comunica con su presencia, entabla un diálogo con su público y despierta el interés, pero además de su comunicación corporal, la oratoria suele ser el arma mejor utilizada por los docentes. Aunque no siempre la elocuencia

sea para tratar asuntos que, aparentemente, no están relacionados con los contenidos programados. Un docente que se relaciona con los estudiantes de manera cordial llega al salón de clase para entablar una conversación y esta puede iniciar con un tema diferente, como lo observamos en la Tabla 8, en la que se muestra que todos en mayor o menor grado, acostumbran a conversar en el salón de clase sobre otras temáticas. Así un 21 % lo hace «mucho», y un 33 % «poco» y «algo». Solamente 13 % respondieron que no conversan sobre otros temas.

### • Tabla 8

¿Acostumbra conversar en el salón de clase presencial con sus estudiantes, sobre otros temas que no sean de los contenidos del programa?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Porque el ambiente lo permite	3	7%
2	Porque es una característica propia	10	22%
3	Para mantener una relación cordial	19	42%
4	Otras	13	29%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Una revisión de las otras razones de hablar con los estudiantes sobre otros temas muestra que lo hacen porque «los temas cotidianos pueden contextualizarse con la asignatura y complementa el aprendizaje». Es decir, los docentes saben utilizar la realidad nacional para abordar mejor los contenidos, lo cual es un aspecto muy positivo, en tanto contribuye a la conexión de la Universidad con su entorno social.

Ya sea que entablen una conversación amena, se muevan en el salón de clases, o aborden los temas de sus asignaturas de una forma magistral, la intención es llamar o mantener la atención de sus interlocutores. Respecto a ese punto, a la pregunta sobre ¿qué estrategias utiliza en el «salón presencial» para mantener la atención de sus estudiantes? Algunas de las respuestas obtenidas se presentan a continuación.

## ▶ 2. FIGURA

Representación gráfica de ¿Qué estrategias utiliza en el «salón presencial» para mantener la atención de sus estudiantes? Por favor anote al menos 2.



Según la frecuencia de las estrategias utilizadas, existe un predominio de realizar preguntas directas a los estudiantes, seguido de mantener una participación activa de los estudiantes, ya sea mediante dinámicas, trabajo en grupo o realización de otras actividades que tienen que ver con un diálogo permanente, ya sea entre estudiantes o docente-estudiantes. Otras estrategias tienen que ver con

imágenes, discusiones, lecturas, cambios en el tono de voz, etc.

Algunas respuestas obtenidas fueron:

- Asignación de tareas dentro del aula y socialización de dichas tareas con el grupo.
- Discusión de problemas de manera grupal.
- Fomento la motivación para que los estudiantes participen en el desarrollo del tema.

## • Tabla 10

¿Cuánto considera que es importante el movimiento en el aula para explicar los temas de la o las asignaturas que imparte?

Opciones		Fr	Porcentaje
1	Si	45	100%
2	No	0	0%
Totales		45	100%

La mayoría de los docentes que respondieron el cuestionario, (62 %) consideran que el movimiento es importante en el aula para explicar los temas de las asignaturas que imparten. Un 38 % opina que es poco necesario. Ver Tabla 10.

Si se relacionan las respuestas sobre las estrategias utilizadas en el salón de clase y la importancia que otorgan al movimiento los docentes, se establece una razonable coherencia. A partir de las respuestas al porqué consideran que es importante el movimiento en el aula, se observaría que el tipo de comunicación que se establece en el aula presenta o proyecta la figura de un docente cuyo rol es el de conductor de contenidos, o guía de aprendizajes como sostiene Vigostsky, quien asigna mucho valor a la interacción de los estudiantes y la función docente para facilitar la práctica reflexiva y de construcción colaborativa en el aula.

Al preguntar, ¿Por qué considera que es importante el movimiento en el aula para explicar los temas de la o las asignaturas que imparte?, algunas respuestas obtenidas fueron:

- Porque el estudiante está pendiente del movimiento lo que le impide distraerse con el celular u otro objeto, además siente la cercanía del docente.
- Hay un control más de los contenidos y además que se socializa mejor con los alumnos, genera confianza.
- Porque el lenguaje corporal transmite mensaje y ayuda a dar énfasis a algunas ideas de mucha importancia dentro del desarrollo del contenido.
- Me movilizo en el salón de clases para verificar el avance en un problema o ejercicio.
- Porque permite captar la atención de los estudiantes y evitar centrarse solamente en la pizarra o el docente al centro del salón. Es parte del manejo de grupos y lenguaje no verbal.

### ▶ 3. FIGURA

Representación gráfica de ¿Por qué considera que es importante el movimiento en el aula para explicar los temas de la o las asignaturas que imparte?



Varios elementos relacionados con la comunicación y las cualidades o competencias de un docente se evidencian en las explicaciones que brindaron sobre la importancia del movimiento en el aula para la explicación de los temas en las asignaturas que imparten. Por ejemplo, la interacción en el salón de clases,

refuerza los aprendizajes y evita la monotonía. Además, se refleja el significado que tiene mantener un acercamiento para manejar el grupo y utilizar tonos de voz adecuados. Todas esas actividades fortalecen la participación, rompen la monotonía y mantienen la atención de los estudiantes.

#### Experiencias en el aula virtual

##### ● Tabla 11

Según su opinión, la nueva modalidad virtual ¿mantiene el interés de los estudiantes más, o, menos, que la modalidad presencial?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Mucho	3	7%
2	Poco	10	22%
3	Muy poco	19	42%
4	Nada	13	29%
	Totales	45	100%



Al preguntar, ¿qué dificultades para mantener la atención ha enfrentado en la nueva modalidad virtual? Mencione al menos 1 y detalle cuanto le sea posible; algunas respuestas obtenidas fueron:

Al preguntar, ¿Por qué considera que es importante el movimiento en el aula para explicar los temas de la o las asignaturas que imparte?, algunas respuestas obtenidas fueron:

- El no poder estar viendo el grupo en general y poder determinar por las actitudes y por expresiones corporales, su entendimiento del tema impartido es muy difícil la expresión por medios de comunicación
- El momento de la discusión de los contenidos, es difícil estar al pendiente que los estudiantes puedan estar activos, ya que casi siempre la plataforma permite que los estu-

diantes no activen su cámara y eso genera cierta dificultad y saber que sí están al pendiente del desarrollo del contenido.

- El estar observando que hacen, porque algunos parece que están en la clase, pero al realizar preguntas con nombre y apellido me he dado cuenta que, algunos no están.
- Hay interrupciones, el estudiante puede estar conectado, pero haciendo cualquier otra cosa al mismo tiempo.
- Al no activar sus cámaras no reconozco si solamente se conectaron y hacen otra actividad o en realidad están prestando atención a los contenidos. Al utilizar la estrategia de aprendizaje activa como el One minute paper muchos estudiantes no responden. Explican posteriormente que no les funciona el micrófono o la conexión a internet, pero eso es algo que no puedo asegurar.

## ▶ 4. FIGURA

Dificultades para mantener la atención que ha enfrentado en la nueva modalidad.



## • Tabla 12

De las siguientes herramientas técnicas, valore por favor su eficacia para la comunicación con sus estudiantes

Herramientas		Mucho	Poco	Algo	Nada
1	Videos	27	7%	2	0
2	Textos	24	22%	3	0
3	Presentaciones en PowerPoint	28	42%	2	2
4	Mensajes de voz	18	29%	8	2

Sin duda que una de las herramientas más populares, incluso antes del cambio de modalidad educativa, eran las presentaciones en PowerPoint, y con la ventaja de que en su versión más reciente se podían producir videos. Eso sin duda, ha sido la razón por la que en la Tabla 12, se puede observar que tanto las presentaciones en PowerPoint como los videos han sido las herramientas que más eficaces han resultado para la ex-

posición de los contenidos en la modalidad a distancia. Sin embargo, no es solo el uso de estas herramientas lo que complementa las actividades didácticas, como se observa en la Tabla 13, todos los docentes, sin excepción, utilizan técnicas diversas para acompañar los videos y presentaciones en PowerPoint, para lograr que la clase sea algo más que una transmisión de contenidos e información.

## • Tabla 13

Considerando la nueva modalidad de enseñanza virtual ¿Suele utilizar técnicas para evitar que la clase sea solamente una transmisión de contenidos e información?

Opciones		Fr	Porcentaje
1	Si	45	100%
2	No	0	0%
Totales		45	100%

En muchos casos, las presentaciones o videos son el medio, la herramienta, para generar discusión sobre la información presentada. De hecho, pueden ser utilizadas para realizar múltiples actividades, ya sea de manera individual o en equipo, o para evaluaciones sincrónicas o no. Es de hacer notar que la base psicopedagógica de docentes, en su fase

presencial, constituyó una fortaleza para poder trabajar con los estudiantes, proporcionando algo más que información digitalizada. Las adecuaciones a la exposición de contenidos por medio de actividades en las clases sincrónicas, acentuando la participación, contribuyó a que éstas no se convirtieran en una mera transmisión de conocimiento.

## ► 5. FIGURA

Técnicas para evitar que la clase sea solamente una transmisión de contenidos e información



Al preguntar, ¿qué técnicas utiliza para evitar que la clase sea solamente una transmisión de contenidos e información?; algunas respuestas obtenidas fueron:

- Converso al menos unos 5 minutos con los estudiantes al inicio de algunas clases y programo actividades prácticas.
- Trabajos virtuales utilizando la creatividad, desarrollo de talleres y otro tipo de actividades que involucre a los estudiantes.

- Pizarrón virtual para desarrollo de ejercicios
- Interacción con los estudiantes, discusiones, puestas en común
- Realizo foros de discusión para comentar la clase y que expresen su parecer, también dejo una actividad en la que ponen en práctica lo aprendido.
- Participación de estudiantes en dinámicas, que se involucren, y discusiones de frases, temas.

## Experiencias en la cotidianidad

### • Tabla 14

Realiza ejercicio físico durante el día

Opciones		Fr	Porcentaje
1	Si	31	69%
2	No	14	31%
Totales		45	100%

La vitalidad, expresada en los movimientos, en el caminar o dirigirse hacia ciertos espacios, dejó de ser parte de la realidad y eso parece sencillo, pero hay muchas implicaciones detrás de la suspensión repentina de esos hábitos. La movilidad es parte del ser humano y sin ella las articulaciones tienden a atrofiarse, en mayor o menor medida, dependiendo de la condición física de las per-

sonas. En la Tabla 14 las respuestas docentes fueron en su mayoría que sí realizaron algún tipo de ejercicio físico durante el confinamiento, 69 % de ellos. Ahora, qué tipo de ejercicio es otra cosa, porque las condiciones no fueron las óptimas para realizar mucho movimiento, incluso, hay que considerar los posibles espacios en los que trabajaron los docentes.

## • Tabla 15

Tipo de ejercicio que realiza

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Ejercicios	8	18%
2	Estiramientos	4	9%
3	Gradas	5	11%
4	Pesas	4	9%
5	Respiración	1	2%
6	Salto	2	4%
7	Zumba	2	4%
8	Varios	19	42%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Por ejemplo, vemos en la Tabla 15 que un 18 % afirma que realizaron «ejercicios», aunque no se especifica cuáles, entendemos que una serie de movimientos aeróbicos o cardiovasculares pueden realizarse fácilmente en un espacio aun si es reducido. Luego, las otras respuestas como «gradas», en segundo lugar, con un 11 %, parece muy adecuado y lógico, considerando además que no se permitía salir de las casas de habitación. Luego tenemos las respuestas de «estiramientos» y «pesas»

en tercer lugar, que son apropiados y contribuyen a mantener al menos cierta flexibilidad corporal. En último plano tenemos la práctica de respiración, que al parecer fue practicado solo por una persona, lo cual puede indicar también una falta de importancia hacia esta práctica, que es totalmente favorable para la salud, y además considerando que la enfermedad que provocó la pandemia, está relacionada totalmente con los problemas respiratorios.

• **Tabla 16**

¿Come en las horas recomendadas?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Si	31	69%
2	No	3	7%
3	A veces sí	11	24%
4	A veces no	0	0%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Practicar hábitos saludables es un aspecto importante para mantener un estado físico favorable. Uno de esos hábitos es el de alimentarse a las horas recomendadas para no sufrir posteriores consecuencias. En el caso de los docentes, Tabla 16, la mayoría logró mantener sus horas de comida estipuladas, (69 %), no obstante, prácticamente un cuarto de los docentes, es decir 24 % no logró mantener un horario factible de alimentación. Independientemente de si esa era una costumbre anterior, es obvio que no es recomendable para el mantenimiento físico y la actividad in-

telectual, dejar de lado las recomendaciones de comer a las horas recomendadas por los médicos, ya que las consecuencias pueden llevar a problemas más serios de salud, como la desorientación o la dificultad de sincronizar los patrones circadianos. Como lo anota Saavedra Torres et al (2013) «muchos procesos metabólicos en el cuerpo siguen un patrón circadiano, como el apetito, la digestión y el metabolismo de la grasa, el colesterol y glucosa; de ahí que sea tan importante ser ordenados en nuestros hábitos alimenticios».

• **Tabla 17**

¿Se sintió en ocasiones desconectado del contexto?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Si	10	22%
2	No	35	78%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Aunque para realizar una afirmación tan contundente sobre la relación entre no comer a las horas indicadas y alterar otros ciclos circadianos con la desorientación o sensación de

desconexión del contexto, sería necesaria una investigación más profunda, lo que se observa en la Tabla 17, puede en alguna medida reflejar lo que a muchas personas les sucedió du-

rante la permanencia en casa durante 24 horas continuas, y manteniendo hábitos poco saludables, como desordenar las horas de alimentarse o de descanso. Un 22 % afirmó que sí experimentó una especie de desconexión, porcentaje similar al de la Tabla 16, de quienes afirmaron alimentarse en horas distintas a las recomendadas (24 %).

Justamente, en las siguientes respuestas se expresa más claramente algunos efectos físicos que los docentes percibieron a causa de estar más tiempo en su casa que en el trabajo. Al preguntar, ¿percibe algunos efectos físicos a causa de estar más tiempo en su casa que en el trabajo? Por favor descríbalos. Algunas respuestas obtenidas fueron:

- Estar tensa al atender a estudiantes por redes sociales y de comunicación virtual, además de buscar alternativas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje sin perder la calidad.

- Un poco, por pasar sentado largo tiempo en posturas un poco diferentes a las sillas de escritorio que proporcionan una mejor postura.
- Mi metabolismo ha sido más lento, tengo que hacer más ejercicio, porque he subido de peso y en la universidad me mantenía caminando, estoy más tiempo sentada y se me han hinchado los pies.
- Bueno, cambio en los movimientos de desplazamientos largos de un lado otro, en la relación con mis compañeros de la universidad. Contacto con todos los empleados de la universidad. y el contacto con mis estudiantes.
- La incertidumbre, ansiedad algunas veces y estrés por el trabajo administrativo, clases y familia.
- Me acuesto muy tarde.
- Cansancio de la vista, o de mucho tiempo estar en frente pantalla.

### • Tabla 18

Algunos efectos físicos a causa de estar más tiempo en su casa que en el trabajo

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	No	16	35%
2	Dolor	6	13%
3	Estrés	7	16%
4	Peso	5	11%
5	Espalda	4	9%
6	Cabeza	4	9%
7	Cansancio	3	7%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Merleau-Ponty (1975), argumenta que, «el hombre, en cuanto corporeidad subjetivada, no percibe las cosas como dadas de una sola forma, sino que las percibe universalmente de modo que pueda aplicarlas a múltiples propósitos». Es decir, aunque la cotidianidad previa a la modalidad remota, que implicó un encierro y menos movilización, las personas debieron adaptarse y buscar formas para minimizar los efectos estresantes por permanecer frente al computador por más tiempo, quizás del deseado, adaptándose. En la Figura 6, se evidencian las molestias que docentes

y en general quienes trabajan por mucho tiempo en una misma posición experimentan. A pesar de que el ser humano está dotado para adaptarse a las situaciones, contextos y ambientes diversos, lo cierto es que también necesita estímulos físicos, movilizarse de manera adecuada para dar mantenimiento a sus órganos. Si no se activan los músculos, las molestias y dolores no tardarán en aparecer, sumado a la presión y la realización de tareas sin mucho descanso, el cuerpo resentirá tarde o temprano tales acciones.

## ▶ 6. FIGURA

Representación gráfica de algunos efectos físicos a causa de estar más tiempo en su casa que en el trabajo



En la Tabla 18 se plasman las respuestas de docentes a la pregunta si el encierro les ocasionó en algún momento aburrimiento. Como se observa, en los porcentajes para un 4 0%

el encierro no les generó ningún tipo de aburrimiento. Un 29 % respondió que sí existió al menos un «poco» de aburrimiento y para un 20 % «muy poco».



### • Tabla 18

¿Considera que el encierro le ha ocasionado a usted aburrimiento en algún momento?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Mucho	5	11%
2	Poco	13	29%
3	Muy poco	9	20%
4	Nada	18	40%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Es decir, en general parece que el aburrimiento no fue un asunto de qué preocuparse, probablemente por la dinámica de mantenerse ocupados en la preparación de clases y actividades en una nueva modalidad. Porque si bien es cierto que como buenos profesionales

los docentes pueden haber tenido su planificación realizada al inicio del ciclo, las adecuaciones que debieron realizar para explicar los contenidos utilizando técnicas digitales fueron tareas extra que seguramente absorbieron mucho tiempo.

### • Tabla 19

¿Ha sentido mucha presión para mantener las clases virtualmente?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Mucho	9	21%
2	Poco	14	31%
3	Muy poco	11	24%
4	Nada	11	24%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Respecto a la preparación de las clases, en la Tabla 19 se consultó si habían sentido mucha presión para mantener las clases virtualmente, a lo que, respondieron de manera dividida. Un poco más de la mitad, si se suman las op-

ciones «mucho» y «poco», sí sintió al menos cierta presión, es decir, un 52 %. Un 48 %, sumando «muy poco» y «nada» no sintieron que mantener virtualmente las clases les representara alguna presión.

• **Tabla 20**

¿Considera que el encierro le ha ocasionado a usted ansiedad en algún momento?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Mucho	4	9%
2	Poco	11	24%
3	Muy poco	12	27%
4	Nada	18	40%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Es probable que las respuestas estén relacionadas con el nivel de experiencia de los docentes en el área de informática. Justamente, ese también es un aspecto que afectó la enseñanza de las docentes, el no mantener una cercanía y trabajar prácticamente solo con aparatos electrónicos, y técnicas informáticas hizo que la motivación para algunos, se volviera frustración. En cambio, para otros pudo convertirse en un reto. Adoptar métodos de trabajo digitalizados es un desafío grande, sobre todo para docentes con edades un poco avanzadas, que no tienen experiencia en el manejo de esos recursos. De hecho, para Gregori, y Garganté (2005), la organización virtual puede conllevar más esfuerzos y tiempo de preparación, ya que «ésta debería estar

tan o más organizada que la clase presencial». Además, sin la experiencia para manejarse en las plataformas o programas, herramientas que para algunos es muy simple, para muchas docentes no es cosa sencilla. Toda la preparación, planificación implicó horas de dedicación para presentar a los niños y explicar las actividades. Domínguez, et al (2014), sostienen que, «aunque el uso de diversas tecnologías promueve el aprendizaje y desarrolla distintas habilidades, es complejo el uso apropiado de las mismas, ya que implica que el docente cuente con un nivel avanzado en el manejo de TICs y al mismo tiempo adquirir la parte pedagógica para manejarlas con los estudiantes». (p. 12)

• **Tabla 21**

¿Siente que ha aumentado el tiempo de preparación de su clase?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Mucho	25	56%
2	Poco	11	24%
3	Muy poco	6	13%
4	Nada	3	7%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Aunque los docentes respondan que no han tenido mucha presión para mantener las clases virtualmente (ver Tabla 19), lo cierto es que innegablemente han debido dedicar mucho más tiempo a preparar el material, actividades, evaluaciones y contenidos y adaptar-

las a formatos digitales. En la Tabla 21, la mayoría de las respuestas indican que ha aumentado el tiempo de preparación de las clases, el 56 % respondió «mucho» y 24 % «poco».

## • Tabla 22

¿Cree que los estudiantes valoran el esfuerzo para preparar su material y sus clases?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	Mucho	14	31%
2	Poco	20	44%
3	Muy poco	10	22%
4	Nada	1	2%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Una de las mayores satisfacciones de un docente es la respuesta de sus estudiantes a los esfuerzos por su trabajo didáctico, en el caso de quienes respondieron el cuestionario, al menos un 31 % considera que los alumnos sí valoran su esfuerzo. Lamentablemente, si se suman las opciones «poco» y «muy poco», resulta que el 66 % de los encuestados considera que su esfuerzo no ha sido suficientemente valorado. A pesar de que no se ha realizado en esta investigación un sondeo de la opinión estudiantil, podría suponerse que el desánimo,

la sorpresa del cambio e incluso las dificultades de conexión de muchos universitarios haya disminuido su interés y eso se evidenciara en muestras de poca valoración del trabajo realizado por docentes.

La frecuencia de respuestas que se observan en la Tabla 23 confirman que la modalidad presencial para los estudiantes es más apreciada. El 67 % de los docentes opina que los estudiantes no muestran mayor motivación en la clase virtual.

### • Tabla 23

¿Cree que los estudiantes muestran mayor motivación en la clase virtual que con el método presencial? y sus clases?

Opciones		Fr	Porcentaje
1	Si	15	33%
2	No	30	67%
Totales		45	100%

Es decir, que prefieren la asistencia periódica a la universidad, sentarse en su sitio en el aula y ver en persona al docente para exponer la clase. El contacto físico, personal, visual, directo es para ellos más motivacional que permanecer frente a la computadora. Es posible que esa desmotivación en sí, es la que haga que los estudiantes no valoren mucho los esfuerzos de los docentes por exponer las clases, y no en sí por las metodologías que puedan utilizar, sino más bien, por la mediación virtual que es tan diferente a mantenerse en un salón de clases escuchando de viva voz la exposición del docente, los comentarios de los compañeros y todo lo que implica una charla presencial.

**Cuando se les consultó, ¿percibe algunos efectos en su estado de ánimo a causa de estar más tiempo en su casa que en la Universidad? Por favor, descríbalos brevemente. Algunas respuestas fueron:**

- El trabajo en casa es absorbente, puesto que tengo que realizar mis labores domésticas y el apoyo a mi hijo de kínder. A eso se le suma la constante interacción con los estudiantes como asesorías, observaciones, entre otras.
- Termino exhausta tratando de gestionar el tiempo.
- A veces me he sentido como que estoy en la cárcel.

- Quizás un poco de irritabilidad, nada más y estrés cuando hay un problema técnico y se me va el internet o no me escuchan bien porque la señal es mala.
- Un poco de nostalgia, por no poder dar clases presenciales y ver la situación en la que nos encontramos debido a la pandemia, tomando las medidas pertinentes.

El confinamiento es una palabra que sugiere un estado de ánimo de por sí depresivo, que puede haber sido el caso en más de una ocasión para las personas, porque no es un estado natural. El encierro se relaciona con un castigo y de hecho uno de los docentes lo expresa, «a veces he sentido como que estoy en la cárcel». Pero también la nostalgia, es decir, extrañar lo que hasta hace poco tiempo se acostumbraba a hacer, las rutinas, que de alguna manera llegan incluso a dar sentido a lo que hacemos fueron desapareciendo. La relación entre las clases en modalidad presencial y la corporeidad, es muy interesante de comentar, porque siempre la presencia física es un hecho, ya sea detrás de una pantalla de la computadora o en el aula. Las relaciones interpersonales se realizan tomando en cuenta la presencia de otra persona, y vamos construyendo experiencias de vida, de vida social universitaria, de amistad, de interrelación con nuestros aprendizajes. Merleau-Ponty (2000), entiende la corporeidad como pro-

ducto de la experiencia propia que se va conformando a través de la apertura y presencia del cuerpo al mundo y a los otros, una experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas. Lo que significa que como personas vivimos a través de nuestro cuerpo, de manera directa lo que hacemos, pensamos y sentimos y todo eso se realiza en un contexto sociocultural determinado. La Universidad es el recinto en el

que confluyen todas esas experiencias de estudiantes y docentes, pero también entre los mismos jóvenes estudiantes, incluso con otras personas que son parte de la Universidad, como las personas del área administrativa. Esas interacciones son parte de las vivencias de cada quien, y ayudan a constituir la institución en sí, a darle sentido, tanto a la institución como a las personas que comparten sus vivencias.

## ▶ 7. FIGURA

Representación gráfica de algunos efectos físicos a causa de estar más tiempo en su casa que en el trabajo



Diferente escenario es el lugar de habitación de cada persona, y en el caso de los docentes, su familia, el quehacer propio del hogar, conforman otros estilos de convivencia y, por tanto, otras experiencias. En este sentido, intervienen muchos aspectos que pueden afectar el estado de ánimo por permanecer más tiempo en casa que en el recinto de trabajo. A partir de las respuestas, la mayoría de los do-

centes parecen no haber percibido mayores efectos, aunque otros sí notaron que el cansancio, la ansiedad e incluso irritabilidad se hicieron perceptibles. Por ejemplo, la continua demanda de atención por parte de los estudiantes genera estrés, como lo expresa un docente: «Es más estresante, ya que los estudiantes desean que estemos para ellos al 7/24».

Es natural que, por la factibilidad para algunos de mantener un contacto con solo un mensaje de teléfono, los estudiantes soliciten del docente consejos, recomendaciones o aclaraciones. Sin embargo, esta continua consulta llega a generar cansancio. En el caso de las docentes, que también atienden los oficios de la casa, las actividades tanto académicas como domésticas llegan a saturar sus agendas cotidianas. Es decir, dependiendo de la condición, de la composición del grupo familiar e incluso de las características físicas de la casa, los efectos pueden variar. En la figura 7, se observan palabras como tiempo, familia,

trabajo, hijo, que en general son los espacios y contextos en los cuales la tarea de impartir clases se llevó a cabo. Entre las atenciones familiares, sociales y laborales, llegan a generar fatiga, insomnio, estrés, dolor de espalda, de cabeza, falta de concentración, desvelo, entre otros. Además, al permanecer mucho tiempo sentadas, las personas que tienen problemas de circulación incluso puede afectar su sistema cardiovascular, produciendo hinchazón en los pies. Es decir, la limitación de movilidad en realidad no es un estado muy saludable en general y puede producir efectos nocivos, ya sea a corto o mediano tiempo.

## Comunicación en el aula virtual

### • Tabla 24

Opciones		Fr	Porcentaje
1	Si	16	34%
2	No	29	64%
Totales		45	100%

Como se observa en la Tabla 24, al menos de manera general la mayoría de docentes afirma no haber tenido dificultades para mantener la comunicación en las clases, lo que es un aspecto positivo. Sin embargo, yendo más allá de esa percepción más global, sí hay interferencias ya sea de carácter técnico o hu-

mano que han interferido en la comunicación docente-estudiante. Como se ve en Tabla 25, las opiniones se reparten entre quienes sí admiten que «a veces» las han tenido (51 %) que es la mitad de los encuestados y el 40 % que dice «nunca» haber tenido dificultades para mantener la comunicación.

### • Tabla 25

¿Con qué frecuencia, ha tenido alguna dificultad para mantener la comunicación con sus estudiantes en las clases virtuales?

	Opciones	Fr	Porcentaje
1	A veces	23	51%
2	Siempre	1	2%
3	Casi siempre	3	7%
4	Nunca	18	40%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

La tendencia de las respuestas sobre mantener la atención en clases virtuales se mantiene, porque en la Tabla 26 de las tres opciones, la frecuencia que indica «casi nunca», es la que en las tres respuestas se mantiene con mayor porcentaje. Es decir, que casi nunca los estudiantes tienen problemas de comunicación por problemas personales, técnicos o de concentración. Pero lo que sí es de observar es la frecuencia de la interrupción o dificultad

de comunicación por problemas técnicos, esos en un 33 % se dan casi todos los días. Por ser un nivel universitario es probable que los estudiantes valoren más los esfuerzos docentes y se interesen más por mantener la atención en las clases virtuales, porque a partir de los resultados de las tablas 24, 25 y 26 parece que no ha habido mayores dificultades para mantener la atención y la comunicación.

### • Tabla 26

Considera que las dificultades de comunicación con sus estudiantes han sido más por cuestiones técnicas, personales o de concentración. Evalúe las siguientes opciones por favor:

	Frecuencia/opción	Técnicas	%	Personales	%	De concentración	%
1	Todos los días			3	7%	1	2%
2	Casi todos los días	15	33%	6	13%	7	16%
3	Casi nunca	30	67%	36	80%	37	82%
	<b>Totales</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

En la Tabla 27 las opciones para reconocer algunas interferencias que pudieran afectar la clase con los estudiantes, relacionadas con la diversión, son: videojuegos, música y redes sociales. De las tres, la que mayor interferencia provoca son las redes sociales, aunque no en un porcentaje muy alto, 33 % afirma que las redes sociales afectan mucho a la hora de

impartir la clase. Pero en toda la tabla el mayor porcentaje es 64 % y se refiere a que los videojuegos afectan muy poco la clase. Es probable que las opciones de interferencia de juegos y música estén más relacionadas con estudiantes de otros niveles educativos y por eso, el que afecta un poco más, aunque no en exceso, sean las redes sociales.

### • Tabla 27

¿Qué interferencias tecnológicas considera que afectan más en la hora de clase con los estudiantes? De diversión

Frecuencia/opción		Fr Mucho	%	Fr Poco	%	Fr Muy poco	%
1	Video juegos	7	16%	9	20%	29	64%
2	Música	9	20%	11	24%	27	60%
3	Redes sociales	15	33%	13	29%	17	38%

En la Tabla 28 se muestran con qué frecuencia algunas interferencias de acceso o de conocimiento pueden afectar más a la hora de las clases virtuales. El mayor porcentaje en la tabla es 58 % y se refiere a que la disponibilidad de internet afecta mucho a la hora de impartir la clase con los estudiantes. En cambio, el porcentaje menor, 11 % se refiere a que el conocimiento de interacción en el aula virtual afecta mucho a los estudiantes. Pero el

segundo porcentaje más alto (51 %), es el que hace referencia a la disponibilidad de una computadora como una de las interferencias más importantes que afectan la clase virtual. Es decir que, entre las interferencias de conocimiento y acceso a la tecnología, básicamente son interferencias de tipo técnicas las que están afectando las clases virtuales con los estudiantes.

### • Tabla 28

¿Qué interferencias tecnológicas considera que afectan más en la hora de clase con los estudiantes? De acceso o conocimiento

Frecuencia/opción		Fr Mucho	%	Fr Poco	%	Fr Muy poco	%
1	Disponibilidad de internet	26	58%	10	22%	9	20%
2	Disponibilidad de computadora	23	51%	10	22%	12	27%
3	Disponibilidad de interacción en el aula virtual	5	11%	15	33%	25	56%



Sin embargo, también pueden existir interferencias relacionadas con aspectos puramente humanos, como los mensajes confusos, malinterpretados, limitantes de contacto o presencia física. Es interesante que el mayor porcentaje de interferencias personales que

consideran los docentes que les afecta son las barreras físicas (26 %). Otros aspectos, como los mensajes confusos o malinterpretados y limitantes de tiempo son los que tienen un segundo lugar en cuanto a frecuencia y porcentajes, como se observa en la Tabla 29.

### • Tabla 29

¿Qué interferencias personales considera que afectan más en la clase con los estudiantes?

Frecuencia/opción		Fr Mucho	%	Fr Poco	%	Fr Muy poco	%
1	Mensajes confusos	5	17%	16	22%	24	20%
2	Barreras físicas	8	26%	13	18%	24	20%
3	Mensajes malinterpretados	6	19%	16	22%	23	19%
4	Limitantes de contacto personal	6	19%	11	16%	28	22%
5	Limitantes de tiempo	6	19%	16	22%	23	19%
Totales		31	100%	72	100%	122	100%

### • Tabla 30

Además de la plataforma virtual, ¿qué recursos de comunicación considera eficientes?

Frecuencia/opción		Fr Mucho	%	Fr Poco	%	Fr Muy poco	%
1	Facebook	7	16%	11	38%	27	43%
2	Twitter	4	9%	12	41%	29	46%
3	Whatsapp	32	75%	6	21%	7	11%
Totales		43	100%	29	100%	63	100%

Como se vio en la Tabla 28, el 51% de los docentes tiene dificultades por falta de computadora, la aplicación del teléfono, WhatsApp, parece ser el sustituto principal para la comunicación virtual, ya que 75 % (Tabla 30), considera esta herramienta como un recurso de

comunicación más eficiente, después de la plataforma virtual. Otras herramientas como Facebook o Twitter no son adecuadas ni tampoco un recurso muy utilizado para la comunicación en línea.

Al consultar, ¿percibe algunos efectos en la calidad de la comunicación con sus estudiantes a causa de no estar en el aula de manera presencial? Por favor descríbalos brevemente, algunas respuestas fueron:

- Actividades domésticas y trabajo en casa por ser negocios propios.
- El ruido que a veces generan algunos vecinos.
- La familia
- Los recursos para realizar las prácticas
- Acceso a internet
- A veces se rehúsan a encender su cámara o

a participar cuando se les pide que enciendan su micrófono y expresen su opinión.

- Fallas técnicas de wifi residencial.

Finalmente, algunos efectos en la calidad de la comunicación por no estar en el aula virtual, se relacionan con los contextos propios de los lugares de habitación y la familia, pero también, hay en algunos casos, negativa a participar deliberadamente, un asunto difícil de resolver y que puede afectar la dinámica de la clase virtual, generando malestar.

## Efectos en la convivencia por la educación virtual en la comunidad educativa de la UPED, durante la emergencia por COVID-19. Análisis.

La pandemia tomó por sorpresa al sistema educativo en general, los aprendizajes sobre el uso de nuevas tecnologías fueron puestos a prueba, tanto para docentes como para estudiantes. Aunque pudiera parecer que los últimos llevaban ventaja, lo cierto es que no siempre los estudiantes han tenido previamente un aprendizaje o experiencia con herramientas informáticas, lo cual dificultó la transición para algunos. Además, es sabido que el acceso al recurso principal para recibir clases virtuales a distancia, es el internet, herramienta que para muchos es todavía algo difícil de costear. El problema sanitario que ha

afectado al mundo entero ha provocado el cierre de los establecimientos de educación en todos los niveles, eso es un problema serio para la calidad de los aprendizajes, porque nunca será lo mismo un aprendizaje presencial que uno virtual a distancia. Los efectos en la comunicación y, por ende, en la recepción de los mensajes para captar la información, procesarla, analizarla y discutirla, son los más obvios y apremiantes. En esta investigación se sostienen algunas premisas relacionadas sobre todo con el papel de la comunicación, ya sea personal o a distancia por medio de herramientas tecnológicas.

## Enseñanza presencial y convivencia universitaria

En El Salvador comenzar estudios en el nivel de educación superior es un reto bastante grande. Los datos de deserción en el sistema educativo comienzan a crecer en la educación media, y quienes pueden ingresar a la universidad no siempre logran completar una carrera. Pareciera que existe un vacío entre la finalización de los estudios de bachillerato y el

paso hacia una educación universitaria. Una de las razones es el tema de juventud y su proyecto de vida, aunado a las oportunidades que ofrece la sociedad. Otro aspecto son las exigencias académicas y cuán preparados pueden estar para su ingreso a otro nivel educativo. Todos esos aspectos e incluso el económico se tratan de compensar en la Universidad

Pedagógica. Existen algunas oportunidades para contribuir a que los jóvenes no desistan de sus ideas de estudiar una licenciatura, un técnico e incluso una maestría. En relación a los niveles de escolaridad con que cuenta la Población Económicamente Activa (PEA), en

el país, en la Encuesta de Hogares y Propósitos Múltiples (EHPM), se señala que la escolaridad promedio a nivel nacional para el 2018 era de 8.5, es decir, que la mayoría de la población no logra ni siquiera completar el bachillerato a nivel nacional.

## El papel de la comunicación en el sistema social universitario (lo físico y lo anímico y la comunicación)

A la universidad asiste población que además de estudiar una carrera atienden otras responsabilidades, familia, negocios familiares o su trabajo. En El Salvador, la mayoría de las personas que desean continuar sus estudios deben primero contar con un empleo para costearlos, esto sucede a veces desde niveles de bachillerato. Otra forma de lograr costear sus estudios es por medio de algún familiar que vive en el extranjero y envía dinero para que puedan pagar las mensualidades y otros gastos. El ideal de contar con tiempo completo para formarse y estudiar sin otras distracciones es prácticamente la excepción en el país.

En la universidad, la convivencia entre estudiantes es en realidad entre pares, aunque el concepto no tiene un origen o autor específico, alude a las relaciones entre iguales, es decir, personas en condiciones bastante similares. Entre pares se establecen vínculos, se comparten retos, sueños, su paso por la universidad, situaciones familiares y muchas más. Sin embargo, todo esto se da entre adultos, o personas que ya no están en edades adolescentes y que buscan un sitio en la sociedad a través de los estudios universitarios. De hecho, el ingreso a una institución de educación superior, requiere un doble proceso de aprendizaje, por un lado, las exigencias académicas, pero por otro, el acoplamiento a un nuevo sistema de reglas propias de la Universidad.

Adoptar y adoptarse a los lineamientos de determinada universidad, implica también llegar en algún momento a ser parte de ella, a

pertenecer a un sitio y a determinadas costumbres que se van adquiriendo en la intersubjetividad de los procesos de comunicación. Eso es lo que va generando también cierta dependencia y cercanía que, con la interrupción repentina de la modalidad a distancia, llegó en algún momento a generar desconcierto. En los resultados del cuestionario, sobre la pregunta ¿acostumbra a conversar en el salón de clase presencial con sus estudiantes, sobre otros temas que no sean de los contenidos del programa? La principal razón por la que acostumbran a entablar una conversación fuera de los contenidos del programa es «para mantener una relación cordial» (42 %), seguido de «otras» razones, y en tercer lugar un 22 % afirmó que «es una característica propia», según se observa en la Tabla 9. Eso es lo que según Iovanovich (2007), se denomina «enfoque dialógico e interactivo», en el que, «las experiencias son entendidas como espacios de interacción, comunicación y de relación; pudiendo ser leídas desde el lenguaje que se habla y en las relaciones sociales que se establecen». (p.10). Para este enfoque, las acciones de las personas condicionan y dan significado a las interacciones cotidianas, lo que llega a fortalecer los vínculos y relaciones humanas. Es decir, para un docente, más allá de su rol de profesional de la enseñanza, el intercambio con sus estudiantes llega también a constituirse en parte de sus actividades. Al respecto, existen también estudios y propuestas sobre las competencias de docentes universitarios, que tie-

nen relación con los aspectos psicosociales, justamente como manifiestan Cowie. y Sharp, (2017) «los jóvenes tienen la necesidad y posibilidad ajustada a su edad de asumir responsabilidades por ellos mismos y con otros para abordar de forma constructiva los dilemas éticos y los problemas interpersonales que inevitablemente encontrarán en sus vidas». (p.123) Todo eso lo favorece el entorno de camaradería que se establece en la Universidad y es lo que se vio interrumpido por la adopción de la nueva modalidad de educación a distancia. Sin embargo, como seres humanos capaces de adaptarnos a las circunstancias y ambientes diversos, esa transición no fue la excepción y la interacción virtual por medios digitales también ha jugado un papel importante en la convivencia. Pero todo eso es lo que va dando sentido a las acciones que realizamos, estamos vinculados a los demás, tanto como los demás están vinculados a nosotros, la sociedad se construye de esa manera. Pero en la intermediación de esa construcción existen infinitud de símbolos, expresados en palabras, gestos, que nos ayudan a la vez a avanzar.

Es posible que la cantidad de tareas que los docentes debieron realizar durante el confinamiento para adaptar contenidos, elaborar guías y dinámicas interactivas e interesantes para mantener la atención de los estudiantes no les diera incluso mucho tiempo para «aburrirse», para darse cuenta de la desconexión física y personal, pero la comunicación, como sostiene Aguado (2004), «es el ingrediente fundamental en las dos dimensiones constitutivas del ser humano: la identidad individual y la sociedad». Y la alteración en este proceso, por el cambio de intermediario, provocó interferencias que antes no eran consideradas parte de la normalidad. El hecho de haber cambiado la presencia física por una pantalla, puede llegar a afectar la interacción, por ejemplo, no tener el control detrás de la pantalla para ver y conversar al menos virtualmente con los estudiantes, rompió un poco

los niveles de vigilancia. Lo que anteriormente podía conversarse en los pasillos, como alguna dificultad o problemas para atender a la clase, ahora se podía evitar simplemente con desactivar la cámara o el micrófono. Ciertamente, el lenguaje es el mismo, las personas también, pero lo que hace la diferencia es la intermediación en una modalidad presencial y en otra a distancia. Cuando se está frente a frente, la persona no puede ocultarse tras una cámara, está presente. Igualmente, los comentarios o palabras, es decir, los mensajes no están siempre muy bien pensados, antes de emitirse. En cambio, con una computadora y una clase virtual en la que una vía de comunicación es el chat, es decir, un mensaje escrito, cambia las situaciones.

Las respuestas pueden buscarse en internet, antes de ser emitidas, ya sea frente a la cámara o en chat, hay otras herramientas que están a la mano y que están presentes a la hora de la clase.

De manera similar, el docente no cuenta en la educación a distancia con un salón de clases en el que basta con acercar los asientos para formar grupos y hacer actividades colectivas. Son otras herramientas que también dejan de alguna manera alejado al docente de la supervisión, porque no puede estar presente en cada grupo como en un espacio físico, en el que el panorama se contempla completamente. Aunque la desconcentración en clase parezca no haber sido mucha, lo cierto es que había una realidad diferente a la hora de las clases, cada quien asistía desde su casa, lo cual implicaba que los padres, hermanos, tíos o cualquier persona que estuviera en casa, podía también enterarse de lo que hacía cada estudiante. Estas interrupciones, aunadas a la necesidad de otros miembros de la familia que posiblemente debían hacer uso de la computadora, no permitieron que los estudiantes tuvieran una atención totalmente exclusiva. Los edificios, viviendas y en general, las edificaciones se construyen con un fin, y la Universidad se creó para que los estudiantes

estudiaran, no así las casas o lugares de habitación. Esos son aspectos que no pueden dejar de anotarse y considerarse como parte de los efectos en la convivencia de clases, porque las interferencias externas se volvieron parte de la clase. Un vendedor de pan, las personas de la casa yendo y viniendo, y si había mascotas o bebés, el llanto, los ladridos, es

decir, las interferencias proliferaron. Además, se llegó a penetrar en cierto modo en la intimidad de las casas, los docentes tuvieron que adaptar espacios para exponer las clases. Todos esos cambios llegaron, en algún momento, a afectar el nivel de aprendizaje, porque las interrupciones afectaron.

## El contexto externo de pandemia y la clase virtual.

Las constantes noticias e incluso el conteo de los casos en los medios de comunicación llegaron en algún momento a afectar la tranquilidad. Sin embargo, se generó en la convivencia efectos positivos respecto a la comprensión y solidaridad. Un estudio de la Universidad del País Vasco, revela que la solidaridad fue uno de los impactos emocionales provocados por la pandemia, por encontrarnos como seres humanos sorprendidos ante el riesgo de perder la vida o la de nuestros seres queridos. El nuevo panorama que se vivió despertó emociones de añoranza, por las restricciones de movilización, anteriormente la libertad de transitar, de llegar a un lugar sin tantas dificultades y precauciones era la norma. Pero la pandemia vino a reformular nuestra forma de trasladarnos de un lugar a otro, incluso la lle-

gada a las viviendas, el seguimiento de todos los protocolos era importante y poco a poco se fue volviendo un hábito.

Para quienes tenían ya experiencia en la interacción con programas, plataformas y herramientas de la computadora fue más fácil adaptarse y hacer las tareas, pero para quienes no la tenían se volvió otro elemento de retraso en el aprendizaje. Se tuvo que superar muchos retos tanto de los estudiantes como los docentes para recibir o para brindar explicaciones. «Un poco de nostalgia, por no poder dar clases presenciales y ver la situación en lo que nos encontramos debido a la pandemia, tomando las medidas pertinentes» Opinión de docente.

## Los símbolos y la interacción virtual

En general, puede decirse que los docentes hicieron uso muy adecuado de las herramientas tecnológicas que tenían a la mano. Uno de los aspectos que afirman considerar muy importante son las metodologías interactivas y eso es lo que hicieron durante las clases virtuales, mantener dinámicas de grupo, de preguntas, procurando fomentar la participación de todos cuando era posible. Se comprende que cuando los grupos excedían incluso la capacidad de la pantalla de la computadora para visualizarlos, las dinámicas pudieron volverse más difíciles de controlar. Sin embargo,

se reconoce la importancia de esas dinámicas para el aprendizaje, y se han auxiliado en todo caso con otros instrumentos como las consultas por correo o por medio de las aplicaciones más populares como el WhatsApp. Pero más allá de la dificultad o no de utilizar estrategias de trabajo en equipo de manera virtual, los estudiantes pueden practicar la solidaridad y comprensión por medio de indicaciones o dinámicas que no necesariamente estén relacionadas con los aprendizajes académicos. Lo anterior puede contribuir al ambiente que se genera en la clase, puede ser

de apoyo, de convivencia armoniosa o juzgadora. Dependerá del docente generar un clima adecuado para el aprendizaje, haciendo valer la opinión de todos, generando confianza y promoviendo actividades de compañerismo. En el entorno virtual los símbolos se relacionan con las condiciones tecnológicas y el manejo de las herramientas digitales. Cuando hay más pericia para manejar los programas y realizar las tareas, la efectividad y el aprendizaje pueden ser mejores. Sin embargo, también se requiere de cierta disciplina para el estudio, la autonomía juega un papel importante a la hora de tomar clases a distancia con entornos virtuales. Las personas deben atender las fechas, estar también presentes a la hora de la clase de la manera más consciente posible para escuchar las indicaciones. Quienes han tenido que duplicar en ocasiones su trabajo son los docentes, puesto que las explicaciones técnicas se han sumado a las de los contenidos de las asignaturas y eso también es un asunto que absorbe bastantes energías por parte de los docentes.

En la Tabla 31 se aprecian los porcentajes obtenidos al preguntar a los docentes sobre el interés de los estudiantes con la modalidad

virtual, y se observa que prácticamente están igualados, 50 % cada uno, entre los que consideran que sí se mantiene mucho el interés y entre quienes creen que es poco o muy poco. En realidad, los controles de cuánto interés están poniendo a la clase los estudiantes, es siempre una incógnita, ya sea en lo presencial y probablemente mucho más en lo virtual, porque como lo anotan varios docentes, «hay interrupciones, el estudiante puede estar conectado, pero haciendo cualquier otra cosa al mismo tiempo».

Posiblemente por eso la mitad de los encuestados opinan que poco o muy poco se mantiene el interés del grupo en la clase virtual, porque pueden estar haciendo cualquier cosa al mismo tiempo, ya sea chateando, jugando o viendo cualquier otra cosa. Incluso, si el estudiante tiene hijos y una familia en casa puede ser que atendiera otras tareas. No siempre la falta de concentración se debe a falta de interés, es posible que en las circunstancias que nos tocó enfrentar, la demanda de atención por parte de los miembros del hogar se haya incrementado y esa pudo haber sido otra de las interrupciones más frecuentes.

## • Tabla 31

Interés de los estudiantes con la modalidad virtual.

Pregunta		Algunas respuestas	
1	Según su opinión, la nueva modalidad virtual ¿mantiene el interés de los estudiantes más, o, menos, que la modalidad presencial?	Mucho	51%
		Poco	36%
		Muy poco	13%
2	Dificultades para mantener la atención	Hay interrupciones, el estudiante puede estar conectado, pero haciendo cualquier otra cosa al mismo tiempo.	
3	Eficacia de herramientas técnicas	Presentaciones en PowerPoint y los vídeos han sido las herramientas que más eficaces	
4	Técnicas para evitar que la clase sea solamente una transmisión de contenidos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con los estudiantes, discusiones, puestas en común</li> <li>• Realizo foros de discusión para comentar la clase y que expresen su parecer, también dejo una actividad en la que ponen en práctica lo aprendido.</li> </ul>	

Un aspecto importante en el aprendizaje, ya sea en modalidad presencial o virtual, es el nivel de atención que presten los estudiantes. Pero como ya se ha mencionado, hay varios factores que pueden interferir en la modalidad virtual, distintos a los de la modalidad presencial. Y aunque no es este un estudio comparativo entre ambas, sí es interesante considerar los efectos en la convivencia provocados por la modalidad de educación a distancia. En ese sentido, un primer y más evidente factor es precisamente la distancia. En el aula los docentes pueden ver cuando un estudiante está atento, o cuando está conversando, haciendo otras tareas o incluso utilizando el teléfono. Incluso, la manera

de sentarse, el lugar en el que se sientan, son indicios de cuán atentos o atentas pueden estar en la modalidad presencial. Es más difícil identificar las distracciones en la modalidad a distancia, porque el cierre de la cámara o el micrófono apagado desconectan al estudiante instantáneamente del resto, de hecho, eso se vuelve un símbolo de distanciamiento. En algunas clases, por lo numeroso de los grupos es necesario apagar ambos, cámara y micrófono. En estas clases masivas quien realmente tiene interés en estar atento lo hace, y aprovecha al máximo el esfuerzo que el docente, detrás de la cámara, ha realizado para prepararla.

Los que no prestan atención y deciden solamente encender su computadora y apagar cámara y micrófono, y luego enterarse de lo que sucedió puede que no obtengan tan buenos resultados a la hora de las evaluaciones. Sin embargo, en algunos casos, en realidad lo que hacen los estudiantes es reforzar su aprendizaje buscando información en internet, eligiendo ellos los videos que quieren ver. Por supuesto que, según las estrategias docentes, los videos, las lecturas, y todas las actividades cuentan para tener una calificación ya sea parcial o final. Los símbolos de cámara y micrófono abierto cuando ha sido una elección del estudiante sí denotan poco interés o, necesidad de mantener privacidad. Durante las clases virtuales, literalmente, se entró a la intimidad de la vida de docentes y estudiantes, porque pudo observarse las estructuras de las viviendas, los espacios, colores, y saber incluso quiénes convivían con las personas, es decir, el grupo familiar. El símbolo de la cámara cerrada puede indicar justamente eso, quiero que respeten mi privacidad, no quiero mostrar lo que está detrás de cámara, lo cual se puede interpretar como un derecho de cada persona. Pero si el docente observa que, a pesar de eso el estudiante responde, está atento, participa, se escucha su voz en clase, sabrá que lo hace por esos motivos. De lo contrario, si no hay señales de interés y se pilla con una pregunta a alguien que no sabe responder en el contexto de la clase, se sabrá que es por otros motivos que se ha desconectado la cámara. En el contexto de la clase, el grupo también responderá o actuará según vayan transcurriendo los acontecimientos, y eso puede también distraer o poner en alerta a los estudiantes. Por eso no es extraño que una de las estrategias más mencionadas por los docentes para mantener un nivel de atención satisfactorio, sean las dinámicas que tienen que ver con preguntas. A falta del movimiento interactivo en el salón de clases, los docentes han tenido que aumentar las activi-

dades participativas para involucrar a todos o la mayoría de los estudiantes. La conversación, el diálogo constante se ha convertido en una herramienta muy útil para ayudar al proceso de aprendizaje, relacionando conceptos y evaluando la participación. Es importante reconocer el papel del grupo como agente evaluador también, porque los comentarios o el apoyo de los compañeros hacia quienes tienen dificultades de conexión u otras de tipo técnico, ayudan también a la cohesión. La preparación de clases en un entorno virtual, implica considerar múltiples aspectos para lograr resultados eficaces y pertinentes. Cuando los aprendizajes del grupo logran llegar a ser colaborativos, a través del intercambio de ideas, de temas, puede que se genere un ambiente más solidario, sobre todo considerando que lo que estamos viviendo es un problema mundial, muy humano. Uno de los docentes, respondió que para evitar que su clase sea solamente una transmisión de conocimientos recurre a la interacción continua con los estudiantes, las discusiones y puestas en común. Esta interrelación, aunque a distancia, ha ayudado a mantener el sentido de grupo y ha contribuido a disminuir la desmotivación, porque con el encierro los estados anímicos pueden haberse visto alterados. Con la nueva modalidad de educación a distancia, a pesar de que se ha llevado a cabo tan abruptamente, los nexos han podido mantenerse y se han propiciado aprendizajes tanto académicos como sociales e incluso afectivos. Los niveles de comprensión, sobre todo con grupos de universitarios en los que se comparten experiencias previas, los intercambios de estados de ánimo y de situaciones particulares, han contribuido a generar más cercanía. Las actividades que buscan promover el diálogo y puesta en común entre los estudiantes generan círculos de convivencia en relación a varios objetivos, que por supuesto tienen que ver en primer lugar con los aprendizajes académicos, pero que también van generando una



convivencia necesaria que contribuye a la convivencia social, Suárez, (2004) en su artículo La zona de desarrollo próximo, categoría pedagógica para el análisis de la interacción en contextos de virtualidad, sostiene que, «concebir la actividad como Zona de Desarrollo Próximo es concebir el proceso educativo en su dimensión social, esto es, implicado en una red de relaciones e interdependencias mutuas que ofrecen mejores condiciones a favor del aprendizaje».

Solamente el hecho de considerar la pertenencia a una comunidad de aprendizaje es importante y genera un sentimiento de entusiasmo, porque se reconoce que hay otras personas con objetivos similares que se conectan por más de un motivo. Además, las condiciones sociales entre estudiantes y docentes son similares y eso contribuye a la comprensión. Si se conocen las dificultades por las cuales deben algunas familias atravesar para lograr realizar estudios universitarios de manera presencial, con el cambio de modalidad esas condiciones de dificultad pudieron a ser más obvias. Se sabe que la conexión a internet no es igual para todos porque existe una relación entre el precio y la calidad o velocidad de navegación. Lamentablemente, esto es algo que se puso en evidencia también en el cambio de modalidad, porque no todas las personas tenían en su presupuesto un gasto determinado para cuestiones de conexión virtual. Una computadora extra o más, si en la casa la iban a necesitar varios miembros de la familia, por ejemplo, o el pago de un servicio mensual suficientemente bueno como para poder realizar videollamadas o conectarse a la plataforma durante bastante tiempo, por ejemplo. Pero esta manera de preparar una clase que utilizan los docentes, concebida desde una pedagogía dialógica, incluye una visión transformadora en la que los estudiantes son parte de la construcción de conocimiento. Por eso, el 100 % de los docentes que participaron en la investigación,

contestando el cuestionario, anotan que su apuesta de enseñanza va más allá que solamente la transmisión de conocimientos. En esta forma de trabajar con la clase virtualmente se está además aportando al desarrollo de habilidades relacionadas con la autonomía, porque está en manos del estudiantado seguir un ritmo de aprendizaje similar al de todos en el aula virtual. Aunque ha cambiado la presencialidad, lo que se ha mantenido y debe conservarse para continuar y ayudar a un ritmo de aprendizaje similar o mejor que antes, es la participación activa. En algunos casos esa participación es obligatoria y cuenta como evaluación para comprobar si los estudiantes han leído los materiales de consulta, es una estrategia que además puede brindarle al docente elementos para la evaluación de los aprendizajes, como lo comenta uno de los docentes: «Realizo foros de discusión para comentar la clase y que expresen su parecer, también dejo una actividad en la que ponen en práctica lo aprendido». No cabe duda que la dinámica de cómo aprenden los estudiantes ha cambiado en algunos aspectos, porque se necesita más una responsabilidad constante y el involucramiento en las clases. Pero el uso de la modalidad virtual de alguna manera también propicia un diálogo más horizontal, porque la presencia física del docente ya no es parte de esta forma de recibir los mensajes. Por el contrario, tanto el grupo como el docente están frente a una computadora y a un clic de manifestar su asistencia, ya sea con la cámara o el micrófono activados. Pero la actividad grupal se puede propiciar con el diálogo más horizontal de los participantes, de hecho, se pueden llegar a establecer códigos de comunicación y de comprensión frente a las dinámicas particulares de cada participante, porque están más evidentes ciertas conductas o respuestas. Por ejemplo, en la escritura en el chat o los foros, algún participante puede dejar al descubierto su mala ortografía, o la dificultad para expresarse mediante la palabra escrita.

Lo anterior bien puede ser objeto de burla o, al contrario, de instrumento de colaboración, si alguien o el mismo docente hace un llamado de atención, dependerá de cuál actitud tome el grupo o el docente para contribuir o no a construir realmente una comunidad de aprendizaje. Las actitudes que se toman frente a ciertos hechos que pueden acontecer en el aula virtual, son importantes en la medida que pueden demostrar rechazo, aceptación, solidaridad y muchas otras emociones. Para la educación y el aprendizaje cuentan mucho las reacciones ante los estímulos o hechos que suceden sobre todo durante la clase. La interacción puede ser incluso una herramienta de aprendizaje, fortaleciendo los vínculos o al menos la simpatía entre compañeros, favoreciendo con eso el agrado de reunirse en torno al aprendizaje. Si los docentes saben aprovechar las expresiones de simpatía, de solidaridad entre los coetáneos, la intención de continuar y volver a interactuar puede favorecerse, por el contrario, si las expresiones entre los compañeros no son muy agradables y cada situación se presta para hacer mofa, el interés por volver a compartir el espacio virtual disminuirá. Cómo aprendemos los seres humanos es una cuestión de conocimiento humano, y los docentes pueden llegar a conocer mucho de los estudiantes y sus reacciones y, por lo tanto, tener en cuenta esas particularidades a la hora de preparar sus clases. En general, en estudios realizados por especialistas, las herramientas visuales utilizadas en períodos cortos son una de las más útiles para trabajar con los estudiantes. Lo que los docentes sabían antes de la pandemia, es decir, cómo se trabajaba, pues de manera bastante seguro en el sentido de que se tenía una lógica de aprendizaje más allá de la transmisión de conocimientos. Eso además ayudó a orientar el funcionamiento hacia la inclusión, la autonomía y en general un aprendizaje crítico, lo cual se ha llevado hacia la nueva modalidad a distancia, pero, utilizando herramientas tecnológicas

que además ya se utilizaban también, como las presentaciones en PowerPoint, la plataforma virtual, el aula virtual, ya se utilizaban en la Universidad desde antes. La crisis sanitaria ha dejado evidente la tendencia de las dificultades tecnológicas, y eso ha afectado la respuesta de los estudiantes. Antes de la pandemia se pensaba en la necesidad de innovar en la educación, de utilizar más las tecnologías sin que llegara a ser totalmente adoptada, porque solamente era utilizada en situaciones excepcionales para estudiantes que por distintas razones no podían atender las clases presenciales. Pero, con el cambio de modalidad educativa, la tecnología digital ha venido a jugar un rol importante, aunque no el más importante, porque quien continúa siendo protagonista es la persona como tal, quien enseña y quien aprende. De hecho, para poder hacer comprensibles los contenidos e incluso «amigables» o más comprensibles se necesita alguien que tenga conocimientos didácticos, pedagógicos, que es un docente. La utilización del video como herramienta para el aprendizaje puede ser positivo, pero, siempre es necesario considerar los recursos con que cuentan los estudiantes, ya que este consume muchos datos. Probablemente por eso las presentaciones en PowerPoint continuaron siendo un instrumento bastante valorado para exponer los contenidos, además tiene la ventaja de poder hacer uso de grabaciones de audio, lo cual complementa las explicaciones del docente. En alguna medida, el estudiante llega a establecer una comunicación particular, a su ritmo con las publicaciones en PowerPoint, y puede disponer de esos recursos para repasar los contenidos. Para algunos autores como Anderson (2003), se pueden identificar tres tipos de interacción en la modalidad de educación a distancia, a saber: la que se da entre docente y estudiante, la de estudiante con estudiante y finalmente, la del estudiante con el contenido de la asignatura.

## ¿La convivencia se estrechó más con la modalidad a distancia?

Las metodologías de aprendizaje, como el basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y comunitario, que provienen del siglo pasado, y esas teorías son la base para ir dando continuidad con las enseñanzas. Pero, con los cambios debido a la pandemia, están orientando las acciones hacia el fortalecimiento de los aprendizajes de convivencia, de la autonomía. Por qué de la convivencia, porque si desde antes se observaban problemas de relaciones por culpa del bullying en las redes sociales y otros, este cambio de modalidad puede verse como una oportunidad para educar, para orientar esas relaciones hacia algo más positivo, más comprensivo hacia los demás. Es decir, podría ser que esta nueva modalidad esté haciendo o al menos propiciando que los aprendizajes aumenten la atención hacia relaciones más humanas, observando las necesidades y estados de ánimo de los demás. Muchos docentes ya desde antes consideraban su rol como algo más allá de la mera transmisión de conocimientos y veían en sus clases, una oportunidad para acercarse a los estudiantes. Como lo mencionaron algunos: «Converso al menos unos 5 minutos con los estudiantes al inicio de algunas clases y programo actividades prácticas». Es claro que para los docentes el mantener una relación cordial con los estudiantes contribuye a generar un mejor clima para el aprendizaje, así lo manifestaron al consultarles por qué acostumbraban a entablar conversaciones antes de iniciar su clase en la modalidad presencial, sobre temas no relacionados directamente con los contenidos. Esos detalles de interacción, practicados también y adecuados a la nueva modalidad, pueden ser las actividades que señalan y que realizan previo a la clase virtual. Pero además otras estrategias como los foros o las actividades en grupo propician el acercamiento de los estudiantes para dar su opinión y conocer la de los demás. Aunque en la investigación

no se ha efectuado una medición relacionada con los niveles de acercamiento entre los grupos de clase, y si este se ha visto mejorado, es muy probable que sí se haya incrementado, considerando los nuevos escenarios en los que el conocimiento de la situación familiar e incluso económica de los estudiantes quedó más evidenciado por el uso de cámaras y micrófonos en sus hogares. Cada estudiante juega un rol activo en el aula virtual, ya que se convierte en un observador cercano, en tanto que las respuestas y los contextos en los que se dan esas respuestas están visibles para el grupo. De alguna manera, esa nueva forma de relacionarse exige de los participantes un ajuste en su comportamiento, porque se puede contribuir tanto a la cohesión del grupo como a la disociación, según los comentarios que se realicen y las reacciones ante las respuestas de sus compañeros de clase. Por eso, los procesos y acciones para mejorar la convivencia en la modalidad a distancia se vuelven un aspecto importante para la continuidad de la comunicación, pero también para la participación y conformación de una comunidad de aprendizaje.

Es claro que tanto los docentes como los estudiantes necesitan de las relaciones e interacciones positivas en el aula virtual, porque en esa medida se sentirán más motivados para asistir a cada sesión. Si, por el contrario, el ambiente se vuelve dañino o aula virtual, porque en esa medida se sentirán más motivados para asistir a cada sesión. Si, por el contrario, el ambiente se vuelve dañino o tóxico para algunos, es lógico que se ausentarán cada vez más y eso alimentará un sentimiento de soledad y aislamiento que no es nada positivo en los ambientes educativos. Según los postulados del interaccionismo simbólico, la interrelación, la comunicación interpersonal es la base de las relaciones sociales. Si las sesiones de clase virtual llegan a convertirse en algo más que una reunión en la que se trans-

miten conocimientos, pueden llegar a tener muchos significados para docentes y estudiantes. Si antes de la pandemia, ya en el aula se les confería un significado a las conversaciones informales entre docentes y estudiantes, en la modalidad a distancia, solo se mantendrá esa costumbre o «ritual». En este punto, el ritual se vuelve un símbolo que puede tener una connotación positiva para los individuos, si se logran establecer actos que tengan significado para ellos. Pero ese significado se llegará a crear si quienes participan de las sesiones virtuales de clases, llegan a tener una influencia para los demás, Bateson y Ruesch (1984), definen el concepto de comunicación como «todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente». Pero como los estudiantes, a menos que fueran de primer ciclo y fuera su primer año en la Universidad, no tendrían recuerdos o hábitos todavía muy arraigados. En cambio, quienes ya tenían más tiempo de estar en la Universidad, ya habían creado lazos, de amistad de camaradería, y eso seguramente afectó el estado de ánimo de algunas personas. En el caso de los docentes, también si tenían alguna relación entre los colegas para conversar sobre diversos temas, la pandemia y la adopción de la modalidad a distancia interfirió con esas relaciones, que seguramente podían ser significativas. En el análisis de los efectos de la convivencia por el cambio repentino hacia la modalidad remota, en la comunidad educativa, se asume que existe una comunidad. Pero esto es así porque en alguna medida, claro que dependerá de las experiencias y características individuales, la intensidad y la cercanía en las relaciones, se sabe que las comunidades se construyen justamente, a partir de los individuos y su convivencia. Si los estudiantes y docentes tenían más tiempo de ser parte de la Universidad, se presumiría que su nivel de afectación pudo ser mayor. Pero también, el ambiente en el aula virtual, pudo cambiar de canal, por medio del

cual se transmitían los mensajes, pero en sí, la interacción pudo haberse mantenido de manera similar a la que se sostenía durante las clases en modalidad presencial.

Es decir, las personas que debieron adoptar la modalidad a distancia y que ya tenían una rutina, ciertos hábitos, incluso ciertos lugares en los cuales se reunían a conversar, deben haber sentido más ese cambio. Si bien es cierto que el ser humano tiene esa capacidad de adaptabilidad, es también cierto que es un ser de hábitos, y que estos contribuyen a su estabilidad, a su orden y manera de responder ante las situaciones. Si esas situaciones se alteran, como sucedió con el cierre de la Universidad y el alejamiento y permanencia en sus casas para recibir ahí las clases, su forma de responder también se alteró. Las expresiones de los docentes, ante la pregunta de los efectos por permanecer encerrados ilustra justamente esos efectos, «extraño la relación con mis compañeros de la Universidad. contacto con todos los empleados de la Universidad. y el contacto con mis estudiantes».

La convivencia es un acto tan humano, que es parte esencial de las relaciones sociales y se lleva a cabo en espacios y tiempos determinados. Es obvio que si se tiene algún tiempo de conocer a las personas se crean lazos, relaciones en distintos niveles y así según la intensidad o cercanía, el alejamiento repentino puede llegar a alterar los estados de ánimo. La convivencia entre las personas de la Universidad se llevaba a cabo en espacios específicos, como las aulas, los pasillos, el cafetín, lugares de encuentro, que era para algunos su lugar de estudios y para otros su lugar de trabajo, en el que la cotidianidad era importante. La importancia podía estar dada porque se constituía en un sitio de convergencia de ideas, ideales, objetivos y que ayudaba a dar sentido y brindaba cierta certeza. Cuando se cambió a la modalidad remota lo que prevaleció fue la incertidumbre, qué pasará,

cuándo regresaremos, regresaremos o no. Aunque se contara con herramientas tecnológicas que ya habían sido utilizadas, y que se podían manejar, como la plataforma del aula virtual, lo que caracterizó los primeros meses fue la incertidumbre, el asombro. Sin embargo, poco a poco y en la medida que se fue utilizando la modalidad a distancia, con las herramientas tecnológicas y las metodologías virtuales, nuevos símbolos fueron tomando el lugar de los antiguos y otros, se vieron reforzados. En el capítulo anterior, en la Tabla 28 se evidenciaba la dificultad de conexión a las clases virtuales por falta de computadora, esta se vio suplantada en su mayoría por un teléfono, por la facilidad de utilizar la aplicación WhatsApp. Esto ha significado un cambio en la manera de recibir los mensajes de las clases, en varios aspectos, desde el desgaste visual hasta la dificultad de apreciar mejor a quienes están en la clase.

Por supuesto que no ha sido todo negativo, de hecho, para muchos estudiantes, de no haber sido por esa herramienta en el teléfono, habrían interrumpido su aprendizaje y la asis-

tencia a las clases virtuales. Lo anterior da pie para reconocer que, así como en la modalidad presencial los estudiantes establecían maneras de comunicación y de interacción que favorecían su aprendizaje, en la modalidad a distancia no podía ser diferente. El punto es que cuando existe el interés por el aprendizaje se buscarán las estrategias necesarias para alcanzar los objetivos que cada quien se haya planteado.

El traslado de una modalidad a otra puede que haya afectado y cambiado el canal por el cual recibir el mensaje, y agregado algunos códigos nuevos para comunicarse, sin embargo, si antes existía una conexión entre las personas, eso puede haber contribuido a que en lo virtual se continuara con un espíritu de cooperación. Las relaciones no se rompen tan fácilmente y eso se verá más en detalle en el siguiente apartado, en el que se explican algunos cambios que la comunicación sufrió a partir de los nuevos elementos que intervinieron en la educación a distancia.

Llegar a alterar los estados de ánimo.

## Cambio de modalidad educativa, cambio en el tipo de comunicación.

Aguado (2004), considera nueve elementos en el proceso de comunicación: la fuente, el emisor, la señal, el mensaje, el canal, el código, el receptor, el destino y el ruido. Para efectos de la explicación en este trabajo solamente se considerarán los últimos seis. Es decir: el mensaje, el canal, el código, el receptor, el destino y el ruido. Ahora, cada uno de éstos se define como:

**El mensaje:** es el conjunto de señales seleccionado por la acción del emisor.

**El canal:** es el soporte físico de la señal.

**El código:** es el sistema de transcripción que permite enviar el mensaje.

**El receptor:** es una instancia objetiva que no tiene que ver con un sujeto, sino con una función.

Es el punto de llegada de la transmisión y la instancia descodificadora.

**El ruido:** es lo que solemos denominar «interferencias» y hace referencia a cualquier distorsión de la transmisión de la señal que afecte a la integridad del mensaje. (p.29)

**A partir de la explicación de los conceptos anteriores, puede hacerse la siguiente relación:**

- **El mensaje:** la clase preparada por el docente. En esta investigación específicamente se considera solamente la clase preparada por el docente porque no se aplicaron instrumentos a los estudiantes y no se tiene información desde el punto de vista de ellos.

- **El canal:** la plataforma, o la aplicación WhatsApp u otra que les permitiera entablar conexión.
- **El código:** puede ser el internet y el uso consecutivo de la cámara, el micrófono, el chat, el

correo electrónico, los foros, es decir, el acceso a los elementos mediadores de la educación.

- **El receptor:** los estudiantes y los docentes.
- **El ruido:** las interferencias, es decir, ruidos, interrupciones por otras acciones.

## Mensaje

Lo que interesa abordar en este apartado es que, a pesar del cambio de modalidad, las relaciones establecidas previamente mantuvieron el orden, y cierta estabilidad en las clases. A partir del concepto de «imaginarios», que desarrolla Pintos (2006), «los imaginarios sociales están siendo esquemas construidos socialmente, que nos permiten percibir, explicar e intervenir en lo que cada sistema social diferenciado tenga por realidad» (p.31); los imaginarios entonces, vienen a ser esos símbolos que permean la cotidianidad para explicarnos las relaciones a nosotros mismos y a los grupos de personas. Como seres humanos necesitamos códigos, pautas que nos ayuden a organizar y dirigirnos en el mundo, en la realidad que muchas veces puede llegar a desbordarnos con tanta información. Por eso, los

imaginarios cumplen el papel de ayudarnos a «simplificar» de alguna manera nuestras relaciones en los sistemas sociales, porque contribuyen a las interpretaciones que nos hacemos sobre el mundo. Las relaciones de la persona con sus iguales, con los demás, están permeadas de imaginarios, el docente representa, según el imaginario de cada individuo, una figura de autoridad, de apoyo, de amistad.

De manera similar, para el docente los estudiantes conforman un imaginario de comunidad, de relación laboral, de estatus, según la personalidad de cada uno.

En ese sentido, cada una de las respuestas de los docentes reflejan ese imaginario hacia el grupo de clases, por ejemplo, en estas respuestas:

### ▶ EXPLICACIONES:

01 ▶ Por el aprendizaje

02 ▶ Para mantener la atención

03 ▶ Por el contacto

04 ▶ Para generar confianza

## ● Tabla 32

Respuestas a la pregunta, ¿por qué se mueve en el salón de clase presencial?

RESPUESTAS DOCENTES		Explicación	CONTEO			
			1	2	3	4
1	Para que los alumnos estén más enfocados en el aprendizaje, reduciendo el nerviosismo y la irritabilidad en las aulas.	Por el aprendizaje	✓			
2	Para romper monotonía y acaparar más la atención de los estudiantes.	Por mantener su atención		✓		
3	Me movilizó en el salón de clases para verificar el avance en un problema o ejercicio.	Por el aprendizaje	✓			
4	Rompe la rutina y ayuda a comprender los contenidos.	Por el contacto y el aprendizaje	✓		✓	
5	Para hacer contacto con la mayoría de los estudiantes	Por el contacto			✓	
6	Para atraer atención	Por mantener su atención		✓		
7	El lenguaje corporal ayuda a fortalecer la atención y la seguridad de lo que se explica.	Por mantener la atención y el aprendizaje	✓	✓		
8	Para llamar la atención de los estudiantes	Por mantener la atención		✓		
9	Hay un control más de los contenidos y además que se socializa mejor con los alumnos, general confianza.	Por el aprendizaje, el contacto y generar confianza	✓		✓	✓
10	Porque el lenguaje corporal transmite mensaje y ayuda a dar énfasis a algunas ideas de mucha importancia dentro del desarrollo del contenido.	Por el aprendizaje	✓			
11	Evitar la monotonía, mantener la atención, y permite el acercamiento a los estudiantes	Por el contacto y mantener la atención		✓	✓	
12	Para mantener el interés y para interrelaciones con los alumnos que muestran poco entendimiento	Por el aprendizaje y el contacto	✓		✓	
13	Es un elemento fundamental para la práctica pedagógica, el desplazamiento	Por el aprendizaje	✓			

14	El movilizarse dentro del aula de clase al momento de desarrollar el contenido, permite tener un mejor panorama de la atención y participación de los estudiantes. Además, hay un mejor acercamiento visual cara a cara con los estudiantes, demostrando que nos interesa su participación. Principalmente cuando los grupos son grandes.	Por el aprendizaje y la atención, el contacto y generar confianza.	✓	✓	✓	✓
15	Porque el estudiante está pendiente del movimiento lo que le impide distraerse con el celular u otro objeto, además siente la cercanía del docente.	Por mantener la atención y el contacto		✓	✓	
16	Para mantener la atención del estudiante.	Por mantener la atención		✓		
17	Esto permite que el estudiante se mantenga activo y estar al pendiente al momento de solicitar sus aportes en la clase también genera una acción empática, de amistad, de generar un buen clima entre docente y estudiante.	Por el aprendizaje, por el contacto.	✓		✓	
18	De esa manera se mantiene la atención de los las estudiantes activa.	Por mantener la atención		✓		
19	Permite tener dinámica en clases y manejar el grupo de trabajo	Por el aprendizaje y generar confianza	✓			✓
20	Porque permite captar la atención de los estudiantes y evitar centrarse solamente en la pizarra o el docente al centro del salón. Es parte del manejo de grupos y lenguaje no verbal.	Por mantener la atención y generar confianza		✓		✓
21	Es parte del aprendizaje, los movimientos o desplazamientos, siempre y cuando sean coherentes con los enunciados verbales, ayudan a la comprensión de los mensajes y atraen la atención de los receptores, no es recomendable estar en un mismo lugar, le da más dinamismo a la jornada, siempre sin exagerar. Los movimientos pueden ser mientras se expone un tema así como cuando los chicos están en equipos de trabajo o individualmente, siempre monitoreando el proceso.	Por el aprendizaje, para mantener la atención	✓	✓		
22	Mantenimiento del interacción con los estudiantes.	Por mantener contacto			✓	
23	Estático parece aburrido. Es necesario desplazarse con prudencia que no se note.	Por mantener contacto			✓	
24	Permite la atención del estudiante se evidencia las actividades que los estudiantes realizan	Por mantener la atención y el aprendizaje	✓	✓		



25	Para observar que están realizando los estudiantes, si están tomando apuntes.	Por el aprendizaje	✓			
26	El uso del espacio escénico del aula es importante para romper barreras entre los estudiantes y generar un clima de aprendizaje cooperativo en la interacción durante la clase.	Por el aprendizaje, el contacto y generar confianza			✓	
27	Para evitar la monotonía en el salón de clase	Por el contacto			✓	
28	Porque eso ayuda a estar cerca de ellos y verle de cerca al conversar o preguntar hace que ellos sientan que hay atención a ellos.	Por el contacto y generar confianza			✓	✓
29	Evitar relación vertical y la interacción permite mejor acompañamiento, atención y orientación. También me permite tener mejor control en el sentido de monitorear de manera simulada la. Integración al 100% de la clase	Por el contacto, mantener la atención y el aprendizaje	✓	✓	✓	
30	En la medida que sabemos utilizar el espacio , el estudiante está pendiente y atento a lo que se le pueda preguntar y no se distrae.	Por mantener la atención y el aprendizaje	✓	✓		
31	Se obtiene mayor confianza con los alumnos , tienden a realizar más preguntas.	Por generar confianza				✓
32	Para mantener la atención de los estudiantes, por la diversidad de contenidos y por el espacio de las aulas	Para mantener la atención		✓		
33	Porque así el alumno se siente confiado, y uno atiende a la mayoría de alumnos	Por mantener la atención y el aprendizaje	✓			✓
34	Existe una mejor interacción con los alumnos y se sienten con más confianza para participar.	Por el contacto y generar confianza			✓	✓
35	Para que haya más dinamismo.	Por el contacto			✓	
36	Monitoreo y control del grupo.	Para mantener la atención		✓		
31	Porque somos seres sociales y aprendemos más al interactuar físicamente que virtualmente.	Por el contacto			✓	

32	Para mantener la atención de los estudiantes, por la diversidad de contenidos y por el espacio de las aulas	Para mantener la atención		✓		
33	Porque así el alumno se siente confiado, y uno atiende a la mayoría de alumnos	Por mantener la atención y el aprendizaje	✓			✓
34	Existe una mejor interacción con los alumnos y se sienten con más confianza para participar.	Por el contacto y generar confianza			✓	✓
35	Para que haya más dinamismo.	Por el contacto			✓	
36	Monitoreo y control del grupo.	Para mantener la atención		✓		
31	Porque somos seres sociales y aprendemos más al interactuar físicamente que virtualmente.	Por el contacto			✓	
32	Da más dinamismo y confianza a la clase. Toda vez y cuando el salón lo permita	Para generar confianza				✓
33	Se mantiene la disciplina y se logra que el estudiante este concentrado en clase	Para mantener la atención		✓		
34	Porque permite una mayor interacción del docente con el alumno.	Por el contacto			✓	
35	Ayuda a estimular nuestro cerebro y que la clase sea creativa.	Por el contacto y el aprendizaje	✓		✓	
36	Contribuye a captar la atención del estudiante.	Para mantener la atención		✓		
37	En lo personal permite el acercamiento y la comunicación con el alumno.	Por el contacto			✓	
		<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>10</b>

Es interesante constatar, a partir del conteo de las respuestas de los docentes, que el principal motivo por el que se mueven en clase es para mantener el contacto (20), seguido de los motivos del aprendizaje (19) y luego para mantener la atención del grupo (18).

Durante la cuarentena y hasta finalizar el año se mantuvo la modalidad remota, y si se considera el movimiento y el espacio para abordar los temas en el aula como un elemento importante, atendiendo a las respuestas docentes, entonces es consecuente anotar que, sí se afectaron varios aspectos del aprendizaje.

En primer lugar, el contacto como imaginario entre los docentes indica su cercanía e interés por los estudiantes, atendiendo a su carrera, la interacción es un elemento muy importante que considerar. Además, el rol y la figura e imágenes del docente como autoridad ha cambiado, en el sentido del alejamiento por su condición de enseñante, la pedagogía ha recorrido ya bastante camino y actualmente incluso es en cierta manera mal visto un docente que guarda mucha distancia con sus estudiantes. Relacionado con el contacto está el interés por el aprendizaje, ya sea para que los estudiantes se concentren más, para su-

pervisar el trabajo o explicar mejor los contenidos. Esta es una ventaja que se ha visto limitada con la modalidad a distancia, por obvias razones, ya no se está en el salón de clases y la vista del docente llega hasta donde, en algunos casos, los estudiantes lo permiten, con su cámara abierta o cerrada.

Y la respuesta de mantener la atención también es parte de las anteriores, ya que, si no se logra evitar las distracciones, los aprendizajes y la concentración para captar los mensajes, se ve entorpecida. Pero, la docencia es eso, es buscar la mejor manera de expresarse y comunicarse con los alumnos para que estos lleguen a captar la mayor parte de la información y que participen de manera activa.

Pero, en continuación con los imaginarios y las respuestas de los docentes, se evidencia una relación e interacción con los estudiantes como alguien cercano, que se preocupa por el aprendizaje. Aprendizaje que cambió repentinamente de un contacto cercano a uno remoto, y como intermediario una pantalla de computadora, recordando los elementos, que, a partir de la explicación de Aguado (2004), sufrieron transformaciones.

## Mensaje

Así tenemos que, el mensaje, aunque siempre fueron los contenidos del programa, la preparación, la dedicación de tiempo, el reaprendizaje y otros aspectos, cambiaron. Se ha visto cómo la transición hacia la modalidad remota implicó un doble esfuerzo de tiempo y recursos por parte de docentes, haciendo uso de los conocimientos adquiridos y en algunos casos aprendiendo nuevos. No

obstante, la aspiración docente sigue siendo la de generar conocimiento y aprendizajes significativos, y no simplemente convertirse en un transmisor de información. En ese sentido, los esfuerzos para adecuar los mensajes, los contenidos, aprovechando al máximo los recursos y el tiempo han sido grandes por parte de los docentes, pero también de los estudiantes.

## Canal

Un aspecto importante a considerar es la relevancia que la autonomía estudiantil tiene para el aprendizaje desde una modalidad remota, ya que las lecturas y trabajos, aunque también eran parte de la modalidad presencial, en la virtualización los controles se vuelven más cercanos, por ejemplo, en los foros, se necesita haber leído y comprendido los materiales. La selección de lecturas, elaboración de controles, preparación de material videográfico, la búsqueda de aplicaciones o herramientas virtuales que ayuden a hacer la clase más interactiva, son algunos aspectos que se agregaron a la preparación de la clase. Además, la selección y preparación de pruebas evaluativas que dieran fe lo más fielmente posible a las calificaciones fueron otros retos que se les presentaron a los docentes en la preparación de las clases. Todo lo anterior significó un cambio en la transmisión de los mensajes y el tiempo se volvió muy corto para preparar todo y cumplir con las fechas estipuladas, ya que toda enseñanza virtual responde a una instancia administrativa también.

En el caso de la modalidad presencial, los estudiantes tienen textos, libros, fotocopias, pero cuando la modalidad se vuelve totalmente virtual, el acceso a los documentos es digital y por lo tanto debe existir una red, una plataforma, un lugar, precisamente «virtual» en el cual encontrar todos esos recursos. En este caso, el canal es el medio por el que viaja el mensaje, o como lo especifica Aguado (2004), es el soporte físico de la señal». Entonces la plataforma de la institución o cualquier otra herramienta tecnológica que conecte al estudiante con los contenidos, las inscripciones, evaluaciones, actividades, etc. Para trabajar desde una modalidad remota virtual es preciso el uso de software, de internet, para hacer efectivo el desarrollo de las clases, de manera interactiva. La plataforma utilizada desde la Universidad Pedagógica, ofrece un entorno flexible, práctico y amigable para que los es-

tudiantes y docentes logren comunicarse y compartan materiales, comentarios, evaluaciones, que se adapta a las necesidades tanto de docentes como del alumnado. Ese es un elemento importante, porque al ser una plataforma accesible y práctica, en el sentido que propicia la interacción entre estudiantes y docentes, ayuda a la interacción y esa es una característica necesaria tanto en lo presencial como en lo virtual. Como se ha visto, los docentes consideran el contacto como algo que ayuda al aprendizaje, lo cual además ayuda a disminuir las distancias mentales, y puede fortalecer las relaciones interpersonales. Si en el imaginario la comunicación con las personas es fluida, cordial, el diálogo; y la comunicación fluye, eso también puede lograrse de manera virtual, si la estructura de la clase no es tan rígida y cronometrada. Es decir, mientras más límites se establezcan entre docente y sus estudiantes, la interacción puede verse afectada, lo que antes era sencillo de lograr por la presencialidad, es decir, acercarse y conversar con algún estudiante, ahora puede verse entorpecido por señales malas o por dificultades de conexión. Por lo anterior, a algunos estudiantes les resultó útil el uso del WhatsApp, que antes podía ser usado solamente entre sus compañeros o, ya en algunos casos, los docentes incluso tenían la creación de grupos. Eso también era parte del acercamiento a los alumnos, en algunos casos, compartir redes sociales con ellos. Para Cenich y Santos (2005), «el papel verdaderamente innovador de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación a distancia es intentar reducir el espacio transaccional entre profesores y estudiantes, y favorecer la interacción entre los propios estudiantes». Justamente, las distancias se acortan mentalmente si se siente el apoyo y la comprensión de las personas, y eso también es parte de la pedagogía, porque no se aprende solamente de manera intelectual, los afec-

tos, las simpatías juegan un papel importante en el aprendizaje.

«Enseñar a pensar», va más allá de lo teórico, qué es el pensamiento aún no se define totalmente, los científicos estudian los procesos de aprendizaje, la neurociencia aún desconoce mucho sobre el tema. «Sin embargo, como seres humanos sabemos que en el proceso de aprendizaje se involucra la persona completa, eso hace que ese enseñar a pensar no se reduzca a unos conocimientos académicos» (Alfaro, 2018). Si los científicos han llegado a relacionar el hemisferio derecho con procesos imaginativos, emociones, orientación espacial y al izquierdo corresponden los

## Código

El código, que, según Aguado (2004) «es el sistema de transcripción que permite enviar el mensaje», entonces en el caso de la educación remota, puede ser el internet y el uso consecuente de la cámara, el micrófono, el chat, el correo electrónico, los foros, es decir, el acceso a los elementos mediadores de la educación.

Esas herramientas les sirven a los estudiantes para leer, interpretar y procesar los mensajes, de igual manera al docente, esos códigos están abriendo paso a una nueva forma de aprender, en el sentido de la utilización casi imprescindible de aparatos tecnológicos.

Es obvio que los ambientes de aprendizaje están cambiando, y aunque no tan recientemente, porque ya antes se utilizaba el teléfono, la computadora para investigar, para buscar información. Las bibliotecas y los bellos libros empastados, eran consultados sí, pero no como cuando estos se inventaron y eran el símbolo de conocimientos, incluso de poder. Las relaciones libro, docente, estudiante, han sido sustituidas por texto digital y estudiante o docente, lo cual produce una nueva forma de conocer, de informarse, aunque no podría decirse, de formarse.

A pesar de que la presencia de muchas herramientas que sirvieron a la hora de cambiar de la modalidad presencial a la remota, lo que no se había considerado antes eran aspectos relacionados con la utilización permanente de esas

razonamientos lógicos, analíticos, verbales, todo se conjuga a la hora de aprender.

Entonces, si en el imaginario de los alumnos se presenta ante ellos un docente que habla su lenguaje, que comprende lo que hablan respecto a las tecnologías, los programas y otros asuntos relacionados con esa cultura cibernética, entonces puede que la empatía y comunicación entre ambos se vea favorecida. En ese sentido, se estaría comprendiendo más sobre el canal o los canales por los que los mensajes, los contenidos y actividades son enviados por los docentes y recibidos por los jóvenes estudiantes.

herramientas. El uso diario y por varias horas del internet no es igual al traslado físico de una persona aun aula en la Universidad, porque los medios para «llegar» a la clase no son los mismos, ni los recursos para llegar. Cuando los estudiantes asistían a las clases presenciales gastaban en el transporte público o privado, y solamente algunos tenían en su presupuesto la utilización del internet de manera cotidiana y personal.

Para asistir a las clases virtuales, los requisitos cambiaron, el pago y contratación de internet de calidad para acceder a los recursos de videos, foros, plataformas y todo lo demás se volvió imprescindible. Eso también afectó el ánimo de docentes en ocasiones, pues el mensaje ya no podía transmitirse siempre con claridad ni calidad, ya que esa intermediación del internet afectó en ocasiones las clases, como lo expresan algunos docentes. Efectos en estado de ánimo docente:

Quizás un poco de irritabilidad, nada más y estrés cuando hay un problema técnico y se me va el internet o no me escuchan bien porque la señal es mala. A pesar de eso, el 24 % de los docentes dijo no percibir efectos en la calidad de la comunicación con sus estudiantes a causa de no estar en el aula presencial, como se detalla en las respuestas de los 45 docentes que respondieron al cuestionario en la Tabla 33.

### ● Tabla 33

¿Percibe algunos efectos en la calidad de la comunicación con sus estudiantes a causa de no estar en el aula de manera presencial?

RESPUESTAS		Sí en negativo	No	Sí en positivo
1	Ninguno, pues nos escriben al correo electrónico, chat en Teams, para mayor comprensión del contenido.		✓	
2	En general todo toma más tiempo para explicar, indicaciones para clases, investigaciones, etc. Toma más tiempo para explicar y también para dar asesorías.	✓		
3	Ha disminuido el nivel de participación en clases.	✓		
4	No creo que haya forma alguna de mejorar la comunicación cara a cara con los estudiantes. Las video clases se acercan mucho al concepto, pero no lo igualan.	✓		
5	Ninguna		✓	
6	Siempre lo presencial es mejor	✓		
7	No se tiene el mismo grado de cercanía o confianza	✓		
8	Los estudiantes que no siempre están conectados a internet no observan los mensajes en el instante preciso.	✓		
9	Sí, la socialización.	✓		
10	Es significativo el hecho de que los estudiantes preguntan más que antes través de las redes sociales.			✓
11	Sí, el nivel de interacción y participación de los estudiantes. Difícilmente hay una ego-implicación o modelaje del docente al estudiante. La zona de desarrollo próximo se ve afectada.	✓		
12	Falta de interés y sobre carga en algunas materias	✓		

13	No acatan indicaciones	✓		
14	Ninguna		✓	
15	Les cuesta expresarse por escrito	✓		
16	Si a veces ellos no ven los mensajes que se les pone en el aula.	✓		
17	Se ha generado mayor comunicación entre los estudiantes dado a las plataformas que se están utilizando			✓
18	Cada vez que mis estudiantes desean comunicarse conmigo, usan el WhatsApp o mi correo personal.			✓
19	Ninguno		✓	
20	Falta de conectividad de los estudiantes	✓		
21	La comunicación es indirecta y a veces no es en tiempo real debido a las interferencias personales, problemas técnicos y otras ocupaciones del docente y estudiante.	✓		
22	Es más difícil monitorearlos a todos, no todos participan, les da pena intervenir o simplemente se sienten más cómodos solo escuchando a menos que se le pida participar directa y específicamente.	✓		
23	La práctica de valores virtual es diferente totalmente a la práctica de valores presencial. El afecto se mantiene pero se va perdiendo.	✓		
24	No hay conversaciones muy bonitas	✓		
25	La comunicación a veces no puede ser inmediata, ya que a veces los mensajes pueden verse posteriormente a la hora o hasta la fecha enviada.	✓		

26	Ninguno		✓	
27	Existe diversos canales de comunicación con mis estudiantes y no tengo ese problema con ellos.			✓
28	No		✓	
29	La interpretación de los mensajes por parte de algunos estudiantes	✓		
30	La interacción y el compartir entre iguales a veces eso fortalece el aprendizaje			✓
31	No		✓	
32	Solo se quejan de no tener equipo idóneo para las clases, y no poseer un buen enlace de internet.	✓		
33	Cuando se les envía información tardan en contestar de recibido o brindar la respuesta de los procesos	✓		
34	No ninguno		✓	
35	Ninguno		✓	
36	Realizan las actividades de forma deficiente o no las realizan.	✓		
37	Solo son de conectividad	✓		
38	No		✓	



39	Se pierde parte de la comprensión de indicaciones, ya que la comunicación es física también.	✓		
40	Si	✓		
41	A veces no entienden las instrucciones que se les da en el aula virtual, tienen muchas dudas o no preguntan, tienen esos dos extremos. Creo que presencialmente sentían más confianza.	✓		
42	Considero que no, trato de comunicarme lo mejor posible.		✓	
43	Es mejor en modalidad virtual			✓
44	En algunas oportunidades pasan por alto o se les olvida fechas de entrega de trabajo.	✓		
45	Poco interés en llevar el hilo conductor de las clases.	✓		
<b>Total</b>		<b>28</b> (62%)	<b>11</b> (24%)	<b>6</b> (13%)

De los 45 docentes, 28 comentaron que sí ha afectado la comunicación el aula virtual, de una manera negativa, es decir, sienten que ha habido consecuencias en la interacción y el aprendizaje. Al leer algunas de las respuestas se evidencia que la falta del trato cotidiano, la ausencia de cercanía física entorpece el aprendizaje, al menos para la mayoría, porque una minoría, 6 de los 45 docentes, perciben ciertas ventajas de la modalidad virtual. Probablemente, quienes tienen la facilidad y además son diestros en el uso de tecnologías perciban como ventaja el uso de ciertas herramientas, como el comentario: «es significativo el hecho de que los estudiantes preguntan más que antes a través de las redes sociales».

Pero eso también tiene sus consecuencias, porque satura y estresa al docente, puesto

que debe estar atendiendo continuamente las dudas en sus redes sociales, lo cual hace que tengan que estar atentos por más tiempo, fuera de las horas de trabajo. Las interrupciones debido a la mala o deficiente conexión, ya sea por internet de poca capacidad, computadora u otro problema, también pueden ser solo una excusa de los estudiantes que se aprovechan para no asistir a las clases o para entregar tarde los trabajos, o no participar en clases. Lo cierto es que la nueva modalidad no parece ser la más adecuada para el aprendizaje, al menos no todavía, probablemente se requiera más tiempo para adoptar una cultura de atención por este medio, y, que se descubran o utilicen herramientas o programas tecnológicos más avanzados, capaces de disminuir esos problemas y mejorar la calidad de atención de los estudiantes.

## Receptor

El receptor, en este caso, serían tanto los estudiantes como los docentes, pues ambos reciben mensajes. En este trabajo de investigación sobre los efectos en la convivencia universitaria, por causa del cambio en la modalidad educativa, se implica que la cercanía, y relación de docentes con sus estudiantes y viceversa, es uno de los aspectos a considerar. Es decir, cómo algunos elementos socioculturales configuran las relaciones universitarias y el papel que juega en la construcción de sentido y de apoyo para dar continuidad a los objetivos educacionales, ya sea desde el docente o los estudiantes. Sobre este aspecto, tanto docentes como estudiantes también han sido receptores de los diferentes mensajes relacionados con el aprendizaje universitario. Es decir, ambos han percibido el ambiente en el que el país se encuentra, y no solo el país, sino el mundo entero, a causa de la pandemia. Los mensajes cambiaron muchas veces el sentimiento, es decir, percibir el futuro como algo incierto. La recep-

ción no era, exclusiva de los mensajes académicos y del aula virtual, sino de todos los que el receptor puede, quiere y a veces, no quiere captar. Las noticias nacionales, internacionales, las noticias familiares, de amistades, todo se convirtió en mensajes para los receptores. Cuando se tenía la clase en un ambiente presencial, la incertidumbre provocada por la pandemia no era parte de la realidad, eso fue después, junto con las clases virtuales llegaron los mensajes desesperanzadores, en ocasiones tristes para quienes perdieron a alguien a causa de la enfermedad. Es decir, la recepción de los mensajes cambió también, de pronto el imaginario de construir un futuro a través de una carrera universitaria, del estudio académico se volvió incierto, no solo para estudiantes sino también para docentes. Sin embargo, a su vez, el imaginario de una persona frente a un grupo, con un rol de educador, dio lugar a que esos sentimientos de falta de sentido, de tristeza se encaminaran, ayudando.

## Ruido

El ruido, son las interferencias, es decir, interrupciones por otras acciones. No cabe duda que las condiciones del hogar interfirieron en el desarrollo de las clases, ya sea en el caso de docentes o estudiantes, los espacios de-

bieron adecuarse para recibir a los estudiantes, prácticamente en las viviendas de sus profesores y también los estudiantes, en el caso de que abrieran sus micrófonos o sus cámaras.

• **Tabla 34**

¿Qué otras interferencias personales, considera que afectan más en la clase virtual con los estudiantes?

RESPUESTAS		INTERFERENCIAS				
		Técnicas	Familiares	Motivación/ Condición física	Otro trabajo	Condiciones de lugar
1	Familia, hijos		✓			
2	Actividades domésticas y trabajo en casa por ser negocios propios.		✓			
3	Otras actividades laborales.				✓	
4	Físicas			✓		
5	Los espacios en casa posiblemente no tan bien acondicionados como se pudiese querer					✓
6	El aula virtual de la universidad pocas veces funciona. así que he tenido problemas a la hora de los exámenes.	✓				
7	Conectividad y falta de computadora.	✓				
8	Un poco el servicio de internet, pero se puede solucionar al cambiar de compañía.	✓				
9	Condicionamientos contextuales y las acciones del profesor para resolverlos.			✓		
10	El identificar estudiantes con dificultades de aprendizaje			✓		
11	Los recursos tecnológicos limitados de los alumnos	✓				

12	Motivación			✓		
13	No tienen internet, no tienen servicio eléctrico, fallos en sus aparatos	✓				
14	Alguna llamada al celular, cosa que suele darse no tan a menudo.				✓	
15	Conectividad	✓				
15	Falta de interés del estudiante			✓		
16	Distracciones o interferencias de ruidos externos o de sus familiares en casa		✓			✓
17	Tecnología	✓				
18	Los distractores personales que ellos puedan tener en el momento de la clase.			✓		
19	El que ellos no estén concentrados en la clase, no sigan las indicaciones.			✓		
20	Entorno familiar		✓			
21	Aparato o herramienta tecnológica ya que es utilizada por más de la familia	✓				
22	El ruido que a veces generan algunos vecinos.					✓
24	La familia		✓			
25	Los recursos para realizar la prácticas	✓				

26	Los ruidos exteriores					✓
27	Mala conexión de Internet	✓				
28	La falta de energía eléctrica, y que la falla de internet	✓				
29	Falta de señal de internet	✓				
30	Siempre son tecnológicas	✓				
31	Cámara y micrófono	✓				
32	Mala señal de Internet	✓				
33	Ambiente					✓
34	Acceso a internet	✓				
35	A veces se rehúsan a encender su cámara o a participar cuando se les pide que enciendan su micrófono y expresen su opinión.	✓				
36	Fallas técnicas de wifi residencial.	✓				
37	Inconvenientes familiares.		✓			
38	Dificultades de salud.			✓		
39	Dificultades de trabajo.				✓	

40	Disponibilidad de tiempo en caso que trabajen				✓	
		18	6	8	4	5

Las tres interferencias principales, según la frecuencia de las respuestas, son las tecnológicas, las condiciones físicas y motivación, y las familiares. Nuevamente, se pone en evidencia la cuestión técnica y sus efectos en la educación a distancia virtual. Para lograr que la educación se vuelva totalmente en modali-

dad virtual se necesitaría garantizar la efectividad y acceso de todas las personas y eso es bastante complicado, porque cada situación familiar es una realidad diferente. Los ingresos no siempre permiten contar con un internet seguro y de banda ancha para transmitir o recibir buena señal.

## Enseñanza desde la distancia y encierro (lo físico y anímico y la comunicación)

La falta de visibilidad de las personas, de los estudiantes en las clases en línea plantean muchos retos para los docentes, las reacciones anímicas, los gestos de quienes están escuchando los mensajes emitidos, se omiten cuando los alumnos cierran su cámara. Eso es un aspecto que puede afectar, sobre todo, a los estudiantes que no se involucran en la clase como los que siempre participan. Si la timidez en lo presencial puede ser observada por el docente, cuando el estudiante se mantiene atento, pero evita pasar al frente, o no opina en las discusiones, el docente podrá reconocer con mayor facilidad esa característica. Pero, frente a una pantalla, a menos que el profesor prepare dinámicas participativas que involucren a todas las personas, fácilmente los estudiantes más tímidos pueden pasar desapercibidos, y eso también puede afectar su entusiasmo o interés por estar en las sesiones de clase.

La diversidad de formas de aprender de los estudiantes siempre ha representado un reto para los maestros. Preparar materiales que motiven, que ayuden a la comprensión de los contenidos, y que incluyan a todos en la modalidad a distancia, para que no sea solamente una transmisión de información. Justa-

mente, en esta época en la que la información está al alcance de todas las personas que tienen acceso a internet, la autonomía de los estudiantes puede verse reforzada. Si las explicaciones del docente no satisfacen la necesidad de conocimiento del estudiante, este fácilmente puede continuar su búsqueda en la web, con sus propios criterios y sus preferencias. Los videos, textos, presentaciones sobre los temas que los estudiantes buscan en internet por su propia iniciativa, ayudan a fomentar su autonomía. Con el internet, actualmente la humanidad tiene en sus manos incontables fuentes de información, para intercambiar conocimientos, aprendizajes. Por eso el maestro debe aprovechar esos recursos, ya sea con actividades o con ideas que ayuden a utilizar todo ese conocimiento de manera efectiva para el aprendizaje. La comprensión y ubicación en el contexto social, cultural, mediático, en el que nos desenvolvemos ahora más que nunca, debe ser asumido por el docente para adecuar sus metodologías y comprender que las relaciones también han cambiado. El docente, como responsable de la interacción en las sesiones en línea, se convierte en el vínculo que organiza, acerca y potencia la dinámica de rela-

ciones y de pertenencia al grupo, su rol de liderazgo debe contribuir a proyectar entusiasmo e interés por el aprendizaje. La situación de pandemia no ha sido fácil, las dificultades económicas para muchas familias han sido aspectos que han afectado el ánimo, el interés por continuar los estudios, entre otros, relacionados más con la forma en que cada quien respondió a esa situación, desde su estado emocional hasta físico.

Es posible que, según el grado de sorpresa que haya causado el verse repentinamente en una situación tan diferente, los aprendizajes al inicio hayan sido más bien de tipo técnico, cómo usar las herramientas tecnológicas, darse cuenta de lo que estaba pasando.

Sin embargo, poco a poco esa adaptación a la nueva situación fue dando lugar a nuevas formas de comunicación, a nuevos significados y formas de comportamiento, de convivencia. El aprendizaje académico probablemente fue más difícil de lograrse al inicio, puesto que se estaba en circunstancias bastante extrañas y novedosas, pero a medida que los aprendizajes fueron siendo parte de las personas, las adaptaciones se volvieron parte de la cotidianidad. No cabe duda que el personal docente ha cumplido con una labor de comunicadores, de enlace entre la Universidad y los estudiantes y sus entornos y condi-

ciones, de manera profesional y creativa. Esto ha propiciado la identidad y conexión de los estudiantes con el entorno educativo universitario. Es innegable que han realizado una función indispensable como referentes en la continuidad de la educación y el mantenimiento de valores como la resiliencia y perseverancia en la labor de enseñanza.

Pero además han contribuido a que las dificultades de aprendizaje disminuyan, esforzándose por realizar la educación en línea con estrategias participativas y utilizando recursos digitales que han facilitado tanto la participación activa como la evaluación pertinente de los estudiantes. Como lo menciona Aguado (2004), «El entorno (contexto, ruido, etc.) no tiene exclusivamente una función perturbadora, sino que puede resultar crucial para la construcción del sentido». (p. 19) Justamente, la adaptación a los nuevos contextos de aprendizaje, incluyó los ruidos, que se volvieron parte de las sesiones de clase, de una manera a veces humorística se fueron aceptando las condiciones que se tenían. Diferentes aspectos relacionados con la transmisión del mensaje, es decir de la clase fueron mejorándose a medida que se reconocían ciertas dificultades de claridad, de conexión, para que poco a poco se tuviera mejor calidad y comunicación.

## **Situaciones emergentes ante las nuevas formas de convivencia por la educación remota en la comunidad educativa de la UPED**

Según Vélez (2008) la comunicación viene a ser «un problema estructural de vínculos y generación de ciertos conglomerados sociales de sentido a partir de los intercambios realizados entre sujetos y organizaciones que puedan ser expresiones de estructuras de relaciones efectivas más generales de intercambio» Se ha considerado el postulado de Vélez, porque tiene elementos interesantes que describen el proceso de comunicación, y se relacionan de manera pertinente con los resultados

del trabajo de investigación. Además, considerando el desarrollo exponencial que han tenido la tecnología, informática e información, los intercambios y aprendizajes han comenzado a tener cambios desde hace algunas décadas. En la Universidad Pedagógica, el uso de plataforma virtual, formación en el uso de herramientas tecnológicas y otras ha sido una constante también desde hace varios años. Esas oportunidades de ampliar los conocimientos seguramente contribuyeron a

que los docentes tuvieran más destreza a la hora de realizar la transición. No obstante, el conocimiento de los aspectos tecnológicos no es suficiente, existen otras variables que intervienen y que de hecho intervinieron durante el cambio de modalidad presencial hacia la virtual, y es que las capacidades de los aparatos, el ancho de banda y otros aspectos relacionados sobre todo con recursos económicos y acceso dificultan la comunicación. Ante esas situaciones, hasta cierto punto inevitables, lo cierto es que las exigencias de la realidad y exigencias nacionales e internacionales abonaron también al interés de los docentes para actualizar, mejorar y crear condiciones óptimas para continuar brindando el servicio de formación, a pesar de todas las dificultades. Lo anterior propició situaciones novedosas, que en muchas ocasiones salvaron la situación de incertidumbre por la cual atravesaban los estudiantes. Sin duda, mantener la comunicación activa entre docentes y estudiantes contribuyó a conservar un vínculo importante para continuar conectados y a la vez brindó y reforzó el sentido de pertenencia.

Pertenencia a una institución, la Universidad, a un grupo de compañeros con situaciones familiares muy similares, pero también a una comunidad social afectada por un mismo problema.

En ese momento histórico por el que atravesaron docentes y estudiantes, los códigos, palabras, bromas, que se producían en el aula virtual debido incluso a las interferencias, los ruidos de cada lugar, incluso contribuyeron con el establecimiento de nuevos códigos de comunicación propios de las circunstancias. Los vendedores ambulantes, los hermanos pequeños o bebés, las mascotas de casa, se volvieron parte de la normalidad y aceptación del entorno y lo que se vivía. Lo anterior ayudó a la cercanía, vinculación y a las relaciones en la nueva cotidianidad virtual. En el marco de las interacciones, sean presenciales o virtuales, las personas aprenden también a interpretar los significados de las acciones que se realizan en un grupo. En ese sentido, se van conformando o reforzando las relaciones, ya que la información que se va generando motiva la comunicación.

## Sesiones en línea, comunidades de aprendizajes teóricos y humanos

Una situación, aunque no totalmente emergente, porque ya se utilizaba antes del cambio de modalidad presencial a remota, es el uso de la plataforma virtual de la Universidad, ya que se realizaban actividades en ella, aunque no de manera permanente. Entonces, la situación emergente en este caso es el uso permanente de dicha plataforma para mantener la continuidad de las clases. Lo anterior sí contribuyó a que nuevos escenarios se iniciaran, como la adaptación de las metodologías, las actividades los horarios y evaluaciones, es decir, prácticamente se debieron realizar cambios en el currículo, ya que no es lo mismo realizar actividades o evaluaciones en lo presencial que en lo virtual. En ese sentido,

según la experiencia de cada docente, los ajustes pudieron ser más completos en algunos casos, sobre todo en los que la experiencia teórica y tecnológica se conjugaron. La emergencia por COVID-19 provocó un replanteamiento de las asignaturas a los docentes, porque no es igual lograr los objetivos de aprendizaje de manera presencial que remota. En ese sentido, debieron considerarse las nuevas condiciones, para adecuar y priorizar temas a las herramientas virtuales. Esas decisiones contribuyeron a la adaptación de los contenidos, para asegurar y mantener la estabilidad educativa, no solo desde los contenidos, sino también desde la conexión entre docentes y estudiantes.



Esta última es quizás la más importante, ya que sin estudiantes dispuestos a aprender o a continuar todas las adecuaciones y mejoras en la presentación y evaluación de los contenidos no tendrían sentido. En medio de las dificultades, no solo tecnológicas y de distancia, sino además de estados de ánimo, el sinsentido, el temor, la separación y aislamiento, los docentes debieron asegurar la participación de los estudiantes. Los ajustes a las nuevas formas de comunicación también jugaron un papel muy importante, y aún lo siguen jugando, porque la modalidad a distancia, hoy por hoy se mantiene.

Es por eso que, la solidaridad, resiliencia, comprensión, aprendizaje autónomo, entre otros valores, son situaciones que emergieron durante la adopción de la modalidad a distancia, y siguen siendo relevantes para dar continuidad a los aprendizajes. Sin duda que el aprovechamiento del tiempo no es una novedad entre los docentes, se sabe que en el

tiempo que dura una sesión de clase es necesario desarrollar contenidos y lograr los objetivos de aprendizaje. Lo novedoso o emergente durante la emergencia fue la iniciativa y pericia para detectar cuánto de lo expuesto se logró comprender, para eso las herramientas y estrategias que no eran novedad, en sí mismas, como la participación activa, debieron adaptarse a los nuevos canales de recepción de los mensajes del docente. Es decir, si para que funcionara mejor la plataforma los estudiantes debían tener sus cámaras cerradas, los docentes debieron activar más la motivación y la participación, para evitar que la transmisión se convirtiera en un mensaje sin retroalimentaciones.

Realizo foros de discusión para comentar la clase y que expresen su parecer, también dejo una actividad en la que ponen en práctica lo aprendido. Participación de estudiantes en dinámicas, que se involucren, y discusiones de frases, temas.


## La necesidad de aprender, desaprender y reaprender

La labor docente es un continuo aprendizaje, y en el caso de la adopción de la modalidad a distancia se evidenció una vez más esa necesidad.

El uso de herramientas tecnológicas virtuales, para muchos, no era su especialidad, es más, según la edad, puede ser que incluso se sintiera algún rechazo por las dificultades para aprender a usar esas herramientas. Pero durante la emergencia, quien sabía mucho de esto sintió que finalmente podía dar rienda suelta a todos sus conocimientos y ponerlos en práctica. Sin embargo, no para todos los docentes fue así, y según los niveles de conocimiento puede que se hayan tenido mejores resultados al adaptar los contenidos. Pero, otro elemento importante es la capacidad de cada docente de desaprender para aprender y tomar los cambios como un reto interesante y productivo para realizar mejor su tarea de

enseñanza. Además, las redes entre colegas seguramente también fueron importantes a la hora de consultar por las mejores, más accesibles y prácticas herramientas para utilizar para la planificación y desarrollo de las clases en línea.

La capacidad de aprendizaje y asimilación en tiempo récord por parte de los docentes se puso a prueba, ya que en pocos días se encontraron en internet muchísimas opciones de herramientas para trabajar con metodologías diversas las sesiones virtuales. Aunque la abundancia de recursos para trabajar en la modalidad a distancia puede verse como un aspecto positivo, también hay que considerar que la elección, revisión, conocimiento y práctica de cada recurso necesita tiempo, dedicación para saber diferenciarlas y establecer un uso adecuado. En ese sentido, las exigencias aumentaron para muchos profesores, pues, el



tiempo dedicado al aprendizaje del manejo de las herramientas y la preparación de las clases consumió mucho más tiempo, sobre todo para quienes no estaban muy familiarizados con el manejo de esas herramientas. Lógicamente, quienes contaban con mayores y mejores conocimientos de tecnología virtual educativa, realizaron una práctica profesional de mayor calidad y posiblemente guiaron de manera más eficiente al grupo de clases. Sin embargo, a pesar de que los docentes no son

especialistas en tecnología educativa, su empeño y esfuerzo para adaptar los contenidos ha sido sin duda una de las más valiosas experiencias en el cambio de modalidad educativa. Los docentes, han enfrentado no sólo el desarrollo de los contenidos y su reorganización, sino que también ha sido un actor importante para enfrentar problemas emocionales de sus estudiantes, lo cual ha acercado más los vínculos sociales entre docentes y estudiantes.

## Bibliografía

Aguado, M. (2004) Introducción a las teorías de la comunicación y la información. Universidad de Murcia.

Alfaro, A. (2018) El Juego Cooperativo y su relevancia pedagógica. Una propuesta de integración educativa. Universidad Pedagógica de El Salvador, «Dr. Luis Alonso Aparicio», p. 62.

Anderson, (2003) Interaction-Based Model of E-learning

Balluerka Lasa, M. N., Gómez Benito, J., Hidalgo Montesinos, M. D., Gorostiaga Manterola, M. A., Espada Sánchez, J. P., Padilla García, J. L., & Santed Germán, M. Á. (2020). Las consecuencias psicológicas de la COVID-19 y el confinamiento. Informe de investigación.

Bateson G., Ruesch, J. (1984) Comunicación: La matriz social de la psiquiatría. Paidós.

Blumer, H. (1981). El interaccionismo simbólico: Perspectiva y Método. Barcelona: Barberá de Vallés.

Cabrera Cuevas, Jessica Dinely. (2003). Discurso docente en el aula. Estudios pedagógicos (Valdivia), (29), pp. 7-26.

Cabrera, E. A. (2020). Actividad física y efectos psicológicos del confinamiento por covid-19. Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology., 2(1), pp. 209-220.

Cañón, Julio César (2002), La virtualidad construida. Una experiencia de adaptación, ponencia presentada en la XXII Reunión Nacional de Facultades de Ingeniería, Cartagena, 18 al 20 de septiembre.

Cenich, G. y Santos, G. (2005), Propuesta de aprendizaje basado en proyecto y trabajo colaborativo: experiencia de un curso en línea, Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 7, núm. 2: [http://redie.uabc.mx/vol7no2/contenidocenich.html#Instancias%20de%20interacción%](http://redie.uabc.mx/vol7no2/contenidocenich.html#Instancias%20de%20interacción%20)

Domínguez, M. D. P. Y., Montoya, M. S. R., & Morales, L. D. G. (2014). Apropiación tecnológica en ambientes enriquecidos con tecnología en nivel preescolar. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (49), p. 12.

Fundación Universitaria Católica del Norte. (2005). Educación virtual: reflexiones y experiencias. FUCN, 2005.

Gregori, E. B., y Garganté, A. B. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 2(2), p. 2.

Huarcaya-Victoria, J. (2020). Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia de COVID-19. Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, 37(2).

Iovanovich, M. L. (2007). La sistematización de la práctica docente en educación de jóvenes y adultos. Revista Iberoamericana de Educación, N° 42(3)

Le Boulc J. (1992) Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicokinética. Ed. Paidós.

Ramírez-Ortiz, J., Castro-Quintero, D., Lerma-Córdoba, C., Yela-Ceballos, F., y Escobar-Córdoba, F. (2020). Consecuencias de la pandemia covid 19 en la salud mental asociadas al aislamiento social.

Ribot Reyes, V. D. L. C., Chang Paredes, N., & González Castillo, A. L. (2020). Efectos de la COVID-19 en la salud mental de la población. Revista Habanera de Ciencias Médicas, N° 19.

Saavedra Torres, J. S., Zúñiga Cerón, L. F., Navia Amézquita, C. A., & Vásquez López, J. A. (2013). Ritmo circadiano: el reloj maestro. Alteraciones que comprometen el estado de sueño y vigilia en el área de la salud. Morfolia, 5(3). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/morfolia/article/view/41615>

Olabuénaga, J. I. Ruiz (1989). La Descodificación de la Vida Cotidiana.

Hinojosa Terranova, C. M., y Muentes Quiróz, J. F. (2019). Oratoria en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).

Merleau-Ponty, M. (2000). Fenomenología de la percepción. Península.

Cowie, H. y Sharp, S. (Eds.). (2017). Consejería entre pares en las escuelas: un momento para escuchar. Routledge.

Pintos, Juan Luis. (2006) Comunicación, Construcción de Realidad e Imaginarios Sociales. En Universidad Nacional de Colombia y Sociedad Cultural La Balsa S.A. (Ed.), Proyectar Imaginarios (pp. 23-101). QuebecorWorld Bogotá S.A.

Suárez, C. (2004, junio), La zona de desarrollo próximo, categoría pedagógica para el análisis de la interacción en contextos de virtualidad, Pixel-Bit, Revista de Medios y Comunicación, N° 24. <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n24/n24art/art2401.htm>

Tejada, J. (2002). El docente universitario ante los nuevos escenarios: implicaciones para la innovación docente. Acción Pedagógica, vol 11, N° 2, pp. 30-42.

## Anexos

### Respuestas abiertas sobre experiencias en el aula presencial

¿Por qué acostumbra conversar en el salón de clase presencial con sus estudiantes, sobre otros temas que no sean de los contenidos del programa?

- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Porque se debe formar en valores y no sólo en contenidos.
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Problemas personales o familiares relacionados a la Ley
- »»» Se desvía del tema
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Para relacionar los contenidos de la materia con la realidad nacional.
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para interpretar la realidad de contexto con el contenido
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Los temas cotidianos pueden contextualizarse con la asignatura y complementa el aprendizaje
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Se socializa y se conoce mejor al grupo de estudiantes
- »»» El estudiante lo solicita, en la mayoría de casos es para abordar temas personales como dificultades en el trabajo, aspectos familiares pero se abordan a demanda de los estudiantes.
- »»» Relación con la realidad y el contenido
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial

- »»» Para que los estudiantes sientan confianza con la asignatura
- »»» Interacción con los estudiantes
- »»» Porque el enfoque es hacia el trabajo jornalizado.
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Porque el ambiente lo permite
- »»» Para mantener una relación cordial
- »»» Porque es una característica propia
- »»» Porque el ambiente lo permite
- »»» Porque el ambiente lo permite
- »»» Porque el derecho constitucional está relacionado con muchos aspectos de la sociedad
- »»» Para mantener una relación cordial

### ¿Por qué considera importante el movimiento en las clases?

- »»» Para que los alumnos estén más enfocados en el aprendizaje, reduciendo el nerviosismo y la irritabilidad en las aulas.
- »»» Para romper monotonía y acaparar más la atención de los estudiantes.
- »»» Me movilizo en el salón de clases para verificar el avance en un problema o ejercicio.
- »»» Rompe la rutina y ayuda a comprender los contenidos.
- »»» Para hacer contacto con la mayoría de los estudiantes.
- »»» Para atraer atención.
- »»» El lenguaje corporal ayuda a fortalecer la atención y la seguridad de lo que se explica.
- »»» Para llamar la atención de los estudiantes.
- »»» Hay un control más de los contenidos y además que se socializa mejor con los alumnos, genera confianza.
- »»» Porque el lenguaje corporal transmite mensaje y ayuda a dar énfasis a algunas ideas de mucha importancia dentro del desarrollo del contenido.
- »»» Evitar la monotonía, mantener la atención, y permite el acercamiento a los estudiantes.<sup>3</sup>
- »»» Para mantener el interés y para interrelaciones con los alumnos que muestran poco entendimiento.
- »»» El desplazamiento es un elemento fundamental para la práctica pedagógica.
- »»» El movilizarse dentro del aula de clase al momento de desarrollar el contenido, permite tener un mejor panorama de la atención y participación de los estudiantes.
- »»» Además, hay un mejor acercamiento visual cara a cara con los estudiantes, demostrando que nos interesa su participación. Principalmente cuando los grupos son grandes.
- »»» Porque el estudiante está pendiente del movimiento lo que le impide distraerse con el celular u otro objeto, además siente la cercanía del docente.
- »»» Para mantener la atención del estudiante.
- »»» Esto permite que el estudiante se mantenga activo y estar al pendiente al momento de solicitar sus aportes en la clase.
- »»» También genera una acción empática, de amistad, de generar un buen clima entre docente y estudiante.

- »» De esa manera se mantiene la atención de los las estudiantes activa.
- »» Criterio propio.
- »» Permite tener dinámica en clases y manejar el grupo de trabajo.
- »» Porque permite captar la atención de los estudiantes y evitar centrarse solamente en la pizarra o el docente al centro del salón. Es parte del manejo de grupos y lenguaje no verbal.
- »» Es parte del aprendizaje, los movimientos o desplazamientos, siempre y cuando sean coherentes con los enunciados verbales, ayudan a la comprensión de los mensajes y atraen la atención de los receptores, no es recomendable estar en un mismo lugar, le da más dinamismo a la jornada, siempre sin exagerar. Los movimientos pueden ser mientras se expone un tema así como cuando los chicos están en equipos de trabajo o individualmente, siempre monitoreando el proceso.
- »» Mantenimiento de la interacción con los estudiantes.
- »» Estático parece aburrido. Es necesario desplazarse con prudencia que no se note.
- »» Permite la atención del estudiante.
- »» Se evidencia las actividades que los estudiantes realizan.
- »» Para observar que están realizando los estudiantes, si están tomando apuntes.
- »» El uso del espacio escénico del aula es importante para romper barreras entre los estudiantes y generar un clima de aprendizaje cooperativo en la interacción durante la clase.
- »» Para evitar la monotonía en el salón de clase.
- »» Porque eso ayuda a estar cerca de ellos y verle de cerca al conversar o preguntar hace que ellos sientan que hay atención a ellos.
- »» Evitar relación vertical y la interacción permite mejor acompañamiento, atención y orientación. También me permite tener mejor control en el sentido de monitorear de manera disimulada la integración al 100% de la clase.
- »» En la medida que sabemos utilizar el espacio , el estudiante está pendiente y atento a lo que se le pueda preguntar y no se distrae.
- »» Se obtiene mayor confianza con los alumnos , tienden a realizar más preguntas .
- »» Para mantener la atención de los estudiantes, por la diversidad de contenidos y por el espacio de las aulas
- »» Porque así el alumno se siente confiado, y uno atiende a la mayoría de alumnos
- »» Existe una mejor interacción con los alumnos y se sienten con más confianza para participar.
- »» Para que haya más dinamismo.
- »» Es involuntario.
- »» Monitoreo y control del grupo.
- »» Porque somos seres sociales y aprendemos más al interactuar físicamente que virtualmente.
- »» Da más dinamismo y confianza a la clase. Toda vez y cuando el salón lo permita.
- »» Se mantiene la disciplina y se logra que el estudiante este concentrado en clase.
- »» Porque permite una mayor interacción del docente con el alumno.
- »» Ayuda a estimular nuestro cerebro.
- »» Hace que la clase sea creativa.
- »» Contribuye a captar la atención del estudiante.
- »» En lo personal permite el acercamiento y la comunicación con el alumno.

¿Qué estrategias utiliza EN EL SALÓN PRESENCIAL para mantener la atención de sus estudiantes? Por favor anote al menos 2.

- Explicar temas con ejemplos de la vida real, hablar de temas actuales y de interés.
- Preguntas
- Asignación de tareas dentro del aula y socialización de dichas tareas con el grupo.
- Pedir opinión sobre el contenido que se desarrolla.
- Pre- saberes.
- Comentarios y opiniones sobre casos legales actuales.
- Preguntas directas.
- Comparten sus experiencias relacionadas con el tema.
- Una estrategia que me da mucho éxito es el desarrollo de contenidos de forma dialogada.
- Participación constante de los estudiantes sobre la interpretación de los conceptos que se discuten al momento de la clase.
- Diagramas cognitivos.
- Discusión del tema de manera grupal, para generar debates.
- Participación constante de los estudiantes sobre la interpretación de los conceptos que se discuten al momento de la clase.
- Normas de convivencia al inicio de ciclo. Preguntas directas a estudiantes o invitación a participar con opiniones.
- Cambiar el tono de voz.
- Preguntas intercaladas.
- Claro, preciso, práctico, amigable, comprensivo, y razonando para comprender al otro.
- Clases Participativas.
- Trabajos en grupo.
- Compartir videos.



- Compartir lecturas.
- Diálogos en parejas.
- Preguntas y respuestas.
- Videos.
- Dinámicas de participación.
- Pausas activas.
- Diferentes tonos de voz y mencionar temas de interés en la especialidad y vida cotidiana.
- Dinámicas y música.
- Discusiones de grupos de videos cortos.
- Comentar noticias de la realidad nacional.
- Ejercicios prácticos y utilización de problemas prácticos para el contenido a desarrollar.
- Fomento la motivación para que los estudiantes participen en el desarrollo del tema.
- Utilización de recursos, video, imágenes, frases etc. y generar discusión en el pleno.
- Hacer las clases interesantes relacionando la teoría con la práctica real. Fomentar la autonomía, participación y creatividad en los estudiantes
- Utilización de recursos, video, imágenes, frases etc. y generar discusión en el pleno.
- Hacer las clases interesantes relacionando la teoría con la práctica real. Fomentar la autonomía, participación y creatividad en los estudiantes
- Hacer preguntas al azar.
- Solución de ejercicios de manera individual.
- Hacer preguntas dirigidas..
- Usar términos que implican advertencia o solicitud de colaboración.

- Fíjense bien, quien puede aportar o comentar sobre el tema.
- Hacer una clase participativa mediante preguntas directas.
- Utilización de material didáctico.
- Incluyo dinámicas de grupo.
- Hago uso de recursos audiovisuales.
- Lluvias de preguntas del tema a realizar exámenes cortos en cada clase del tema visto.
- La importancia en el contenido en relación a su formación profesional.
- Les pongo ejercicios en clase, les pregunto en clase, hago dinámicas.
- Lluvia de ideas.
- Preguntas dirigidas.
- Mantenerme dinámica y amena en todo momento, interactuando siempre con los estudiantes y utilizando situaciones reales del contexto cotidiano para llevarlo al aprendizaje de algún contenido.
- Me fijo mucho en la postura, gestos y otros recursos paralingüísticos de los estudiantes para saber si debo cambiar de actividad, ritmo o tono de la clase.
- Hago preguntas constantemente para saber si me están siguiendo y comprendiendo en todo momento.
- Metodología de taller, trabajo en equipo.
- Mi discurso es científico y dinámico.
- Preparo diversas estrategias metodológicas.
- Motivación permanente en la clase.
- Clase dialogada.
- Nutrida participación y juegos mentales.
- Participación activa.
- Resolución de problemas.

- Participación personal.
- Discusiones grupales de ejercicios.
- Participación.
- Generación de diversos talleres.
- Participación con preguntas y lecturas.
- Planificación didáctica.
- Utilizo Internet con contenido actualizado.
- Preguntas generadoras.
- Dilemas.
- Preguntas y respuestas, participación de los alumnos.
- Preguntas y respuestas.
- Resolución de problemas
- Presentaciones llamativas con imágenes de actualidad.
- Utilizar ejemplos actuales.
- Trabajo cooperativo, participación activa del educando en el desarrollo de la clase.
- Uso adecuado de la voz, comunicación, visual permanente, actividades participativas y significativas.
- Uso de la tecnología para enseñar y clase magistral.
- Hacer periodos cortos de explicación de entre 15 y 20 minutos, seguidos de 5 minutos de distracciones o debate.
- Variedad de actividades.
- Uso de recursos tecnológicos.
- Videos para motivarlos y que vean imágenes reales del contenido.
- Preguntas introductorias o en el transcurso de la clase para participación de los estudiantes.

## Respuestas abiertas sobre experiencias en el aula virtual

¿Qué dificultades para mantener la atención ha enfrentado en la nueva modalidad virtual?

Mencione al menos 1 y detalle cuanto le sea posible.

- »» Mantener la atención cuando pasan vendiendo comida fuera de su colonia, pues se distraen mucho y hacen bromas.
- »» Hay más distractores, familia, hijos, redes sociales, etc.
- »» Los estudiantes se distraen en otras actividades del hogar.
- »» Las fallas en cuanto al equipo y la resolución del internet.
- »» No se puede ver a todos los estudiantes, unos encienden cámara, otros. La velocidad de internet de muchos estudiantes reduce la calidad de comunicación.
- »» Mala conexión de algunos estudiantes.
- »» La inestabilidad de los servicios de internet.
- »» Los estudiantes no participan.
- »» Falta de interés por la materia.
- »» Uso de la tecnología.
- »» Conectividad mala.
- »» Falta de internet de parte de los alumnos por razones económicas o mala señal en el servicio de internet por razones propias de la compañía que brinda el servicio.
- »» La deficiencia del internet de los estudiantes, la falta de equipamiento adecuado para recibir la clase, Teams es muy pesado para los equipos que tienen los estudiantes.
- »» El no poder estar viendo el grupo en general y poder determinar por las actitudes y por expresiones corporales su entendimiento del tema impartido, es muy difícil la expresión por medios de comunicación
- »» Distractores indirectos atención, concentración.
- »» El único problema es que algunos estudiantes no tienen muy buena señal de internet en sus hogares y se les dificulta estar durante toda la clase.
- »» Muchos se conectan pero están haciendo otras cosas, cuando se pide la participación, casi nadie lo hace.
- »» El ambiente que se busca cuando se tiene la clase virtual no es el adecuado.
- »» El momento de la discusión de los contenidos, es difícil estar pendiente de que los estudiantes puedan estar activos, ya que casi siempre la plataforma permite que los estudiantes no activen su cámara y eso genera cierta dificultad y saber que sí están al pendiente del desarrollo del contenido.
- »» Algunos de los estudiantes tienen problemas de audio y solo escriben en el chat.
- »» Tengo que pedirles a los asistentes que estén pendientes de leerme los comentarios.
- »» Conectividad.
- »» Fallas de internet, sonido de estudiantes o falta de equipo adecuado para recibir las clases.
- »» Al no activar sus cámaras no reconozco si solamente se conectaron y hacen otra actividad o en realidad están prestando atención a los contenidos. Al utilizar la estrategia de aprendizaje activa como el One minute paper muchos estudiantes no

responden. Explican posteriormente que no les funciona el micrófono o la conexión a internet, pero eso es algo que no puedo asegurar.

- »»» Algunos ruidos exteriores o interferencia de sus familiares en casa, así como la falla de conexión, que les obliga a conectarse y desconectarse intermitentemente,
- »»» Podría decir que casi no he tenido dificultades, pero algunas por conectividad por parte de los estudiantes. Debido a situaciones climáticas.
- »»» No hay dificultad, como todo es cuestión de costumbre
- »»» No evidenciar las actividades que realizan. Los estudiantes al no activar su cámara, no se puede evidenciar que actividad realizan en el momento de la videoclase.
- »»» El estar observando que hacen, porque algunos aparecen que están en la clase pero al realizar preguntas con nombre y apellido, me he dado cuenta que algunos no están.
- »»» La conectividad por parte de los estudiantes, pues algunos por el lugar donde viven no tienen señal para recibir las clases en línea.
- »»» El internet que a veces falla.
- »»» Grupos muy grandes para controlar a todos.
- »»» No activan su cámara y de esa manera saber si están prestando atención.
- »»» Problemas de conectividad o equipo adecuado.
- »»» El entorno: la mayoría de estudiantes no tiene un espacio idóneo para las clases, y viven en colonias populares donde se escucha los vendedores de la calle, el perro del vecino, y sumado a eso la interferencia de la familia.
- »»» Fallos por el servicio de internet y los recursos informáticos que poseen los alumnos.
- »»» No se logra la participación de los estudiantes.
- »»» No todos se conectan para recibir la clase.
- »»» Cuando se realizan preguntas, nadie contesta.
- »»» Que los alumnos entreguen en su tiempo y la hora indicada las actividades como guía y ejercicios.
- »»» Por el lado de Teams todo bien.
- »»» Con respecto al aula virtual es demasiado lenta.
- »»» Los estudiantes se conectan, pero cuando se les pide opinión no están pendientes de la clase. Después preguntan en privado casi todo lo que se ha explicado. Eso hace pensar que solo se conecta como requisito y que no presta interés a la clase.
- »»» La velocidad de internet, la computadora desfasada y el celular de modelo desactualizado.
- »»» Estas mismas características son para los estudiantes.
- »»» Conectividad.
- »»» La accesibilidad a internet por parte de algunos estudiantes.
- »»» Conectividad y utilidad de tecnología.
- »»» Hay interrupciones, el estudiante puede estar conectado pero haciendo cualquier otra cosa al mismo tiempo.
- »»» Los estudiantes no encienden las cámaras y no estoy segura de que estén escuchando o poniendo atención, algunos no apagan los micrófonos y se oye mucho ruido que interrumpe.
- »»» Inconvenientes del internet ya que no todos poseen internet residencial y compromisos de trabajo.

- »»» Accesibilidad a internet de los estudiantes.
- »»» En ocasiones el internet falla y la comunicación se escucha cortada.

**Si utiliza técnicas para evitar que la clase sea solamente una transmisión de contenidos e información en la clase en línea, describa al menos una por favor.**

- »»» Sí, se ha demostrado la idea de incorporar las tecnologías de la información como parte didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- »»» Hacer preguntas constantemente.
- »»» Al finalizar la clase, hacemos actividades de retroalimentación utilizando la herramienta Kahoot.
- »»» Resolución de ejercicios y juegos interactivos.
- »»» Una sesión es de exposición y la otra es taller.
- »»» La lluvia de ideas.
- »»» Preguntas y participación con ideas y comentarios.
- »»» Converso al menos unos 5 minutos con los estudiantes al inicio de algunas clases y programo actividades prácticas.
- »»» Trabajos virtuales, utilizando la creatividad, desarrollo de talleres y otro tipo de actividades que involucre a los estudiantes.
- »»» Investigación y exposiciones de parte de los estudiantes que ellos deben socializar en la reunión de Teams, con todo el grupo.
- »»» Trabajo en red de equipos para desarrollar proyectos de construcción de conocimientos, interactiva a través de preguntas y puestas en común de temas asignados anticipadamente. La webinar es para aclarar dudas y ampliación de temas
- »»» Pizarrón virtual para desarrollo de ejercicios.
- »»» 1-Mapas conceptuales.
- »»» 2-Estudio de casos.
- »»» Realización de esquemas sobre la clase, ensayos, guías de trabajo, fichas.
- »»» Participación de otros profesionales que permite exponer experiencias bajo la modalidad de conferencias.
- »»» Trabajadores sociales de otros países.
- »»» Pongo a los estudiantes en parejas a mantener conversaciones y les doy feedback cuando estos terminan su conversación.
- »»» Metodología de taller
- »»» Participación virtual de contenidos e interacción en las clases.
- »»» Trabajos colaborativos, glosarios colaborativos o chat de discusión durante las jornadas.
- »»» Microresúmenes orales después de explicar un contenido apoyado con cualquier recurso.
- »»» Elaboración de un esquema que sintetice lo leído o expuesto, elaboración de preguntas por parte de los estudiantes a otros de sus compañeros y retroalimentar entre respuestas, investigación bibliográfica adicional a lo que se ha compartido del tema, entre otros.
- »»» Clase clara, dialogada, con ejemplos concretos y vivencias de los estudiantes, de acuerdo al contenido.

- »» Se busca que el aprendizaje sea a través del individuo, y este es el estudiante. La voluntad juega un papel importante. Uno aprende lo que le interesa.
- »» El estudiante construye su conocimiento a través de la práctica.
- »» Clase interactiva, donde se permite la participación y discusión de contenidos.
- »» Análisis de documentos.
- »» Debate.
- »» Foros académicos.
- »» Glosarios colaborativos.
- »» Asesorías en Teams.
- »» Debe ser totalmente interactiva.
- »» Talleres prácticos y actividades de aplicación y resolución de dificultades.
- »» Ejercicios prácticos.
- »» Simulaciones.
- »» Interrogatorios imprevistos
- »» Lluvia de ideas, en la medida que se va desarrollando el contenido se va haciendo participar a los estudiantes y lograr así una retroalimentación con la participación de la mayoría.
- »» Foros
- »» Realizar ejercicios en el caso de matemática para ingeniería, colocar un ejercicio al finalizar la clase y que lo entreguen el mismo día.
- »» Practicas en simulador de redes.
- »» Realizar mapas mentales, grabaciones de videos por parte de los estudiantes, diseño de infografías para consolidar el conocimiento, vídeos de YouTube, entre otros.
- »» Investigaciones y actividades prácticas a través de guías de trabajo ex-aula
- »» Entrevista y observación.
- »» Utilización de programas para graficar.
- »» Juego de la ruleta.
- »» Interacción con los estudiantes, discusiones, puestas en común.
- »» Realizo foros de discusión para comentar la clase y que expresen su parecer, también dejo una actividad en la que ponen en práctica lo aprendido.
- »» Participación de estudiantes en dinámicas, que se involucren, y discusiones de frases, temas.
- »» Prácticas virtuales.
- »» Realizo ejercicios prácticos con los estudiantes si el tema lo permite y luego ellos comparten la forma de realizar el ejercicio realizado para discutirlo con la clase.

## Respuestas abiertas sobre experiencias en la cotidianidad

¿Percibe algunos efectos en su estado de ánimo a causa de estar más tiempo en su casa que en la Universidad?

- »»» A veces siento que no avanzo mucho, pero si logro terminar la jornada con lo que me había propuesto realizar ese día.
- »»» Mayor estrés por falta de tiempo para trabajar.
- »»» Ninguno.
- »»» El único gran efecto es el hecho de que, por atender a los estudiantes y obligaciones, no me queda tiempo para ejercitarme. Lo anterior, me produce mayor estrés.
- »»» Ninguno.
- »»» Desesperación.
- »»» No considero que el estado de ánimo hasta este momento hay sufrido algún cambio.
- »»» Sigo igual.
- »»» Ninguno.
- »»» Un poco de nostalgia.
- »»» Desánimo ocasionalmente.
- »»» Incertidumbre.
- »»» No.
- »»» Motivación.
- »»» Ninguno.
- »»» No.
- »»» Alguna veces molestias.
- »»» Los estados de ánimo que se han generado el estar en casa, aporta a una mayor motivación en el desarrollo del trabajo.
- »»» Me he sentido con más tiempo para mi familia, hacer algunas actividades caseras, un par de veces me he sentido decaído cuando no ha habido mucho que hacer.
- »»» Ninguno.
- »»» Un poco de preocupación por el tema de no tener trabajo o porque sus padres no tienen fondos para pagar sus cuotas universitarias.
- »»» Irritabilidad. El trabajo en casa es absorbente puesto que tengo que realizar mis labores domésticas y el apoyo a mi hijo de kínder. A eso se le suma la constante interacción con los estudiantes como asesorías, observaciones entre otras.
- »»» Termino exhausta tratando de gestionar el tiempo.
- »»» No.
- »»» A veces, pero trato de mantenerme activa siempre.
- »»» No, cuido mi salud y evito infestar a mi familia.
- »»» No los percibo.
- »»» Ninguno.
- »»» No.
- »»» A veces me he sentido como que estoy en la cárcel.



- »» He estado más tranquila al estar cerca de mi familia y atendiendo las dificultades desde casa.
- »» Solo un poco de ansiedad, pero me he logrado adaptar.
- »» No.
- »» No hay efectos en mi estado de ánimo al contrario hay tiempo para preparar las clases.
- »» Todo el tiempo pasaba en el trabajo y había ese contacto con los compañeros de trabajo y estudiantes, ahora sólo para con mi hijo.
- »» No, la verdad no.
- »» Ninguno.
- »» No.
- »» Es indiferente.
- »» No.
- »» No.
- »» Cansancio mental.
- »» Estrés.
- »» Quizás un poco de irritabilidad, nada más y estrés cuando hay un problema técnico y se me va el internet o no me escuchan bien porque la señal es mala.
- »» Un poco de nostalgia, por no poder dar clases presenciales y ver la situación en lo que nos encontramos debido a la pandemia, tomando las medidas pertinentes.
- »» No.
- »» Presencia de estrés en algunos casos.
- »» Algunas veces un poco de aburrimiento.

### ¿Qué otras interferencias personales, considera que afectan más en la clase virtual con los estudiantes?

- »» Condicionamientos contextuales y las acciones del profesor para resolverlos.
- »» Familia, hijos.
- »» Actividades domésticas y trabajo en casa por ser negocios propios.
- »» Solamente las que ya he mencionado
- »» Otras actividades laborales.
- »» Físicas.
- »» Los espacios en casa posiblemente no tan bien acondicionados como se pudiese querer
- »» El aula virtual de la universidad pocas veces funciona. Así que he tenido problemas a la hora de los exámenes.
- »» Conectividad y falta de computadora.
- »» Un poco el servicio de internet, pero se puede solucionar al cambiar de compañía.
- »» El identificar estudiantes con dificultades de aprendizaje.
- »» Los recursos tecnológicos limitados de los alumnos.
- »» Motivación.
- »» Ninguna.
- »» No tienen internet, no tienen servicio eléctrico, fallos en sus aparatos.
- »» No hay otra interferencia.

- »»» Alguna llamada al celular, cosa que suele darse no tan a menudo.
- »»» Conectividad.
- »»» No tengo.
- »»» Falta de interés del estudiante.
- »»» Distracciones o interferencias de ruidos externos o de sus familiares en casa.
- »»» Tecnología.
- »»» Los distractores personales que ellos puedan tener en el momento de la clase.
- »»» El que ellos no estén concentrados en la clase, no sigan las indicaciones.
- »»» Entorno familiar.
- »»» Ninguna.
- »»» Aparato o herramienta tecnológica ya que es utilizada por los demás miembros de la familia.
- »»» El ruido que a veces generan algunos vecinos.
- »»» La familia.
- »»» Los recursos para realizar la prácticas.
- »»» Los ruidos exteriores.
- »»» Mala conexión de internet.
- »»» La falta de energía eléctrica, y que la falla de internet.
- »»» Ninguno.
- »»» Falta de señal de internet.
- »»» Siempre son tecnológicas.
- »»» Cámara y micrófono.
- »»» La mala señal del internet.
- »»» Ambiente.
- »»» Acceso a internet.
- »»» A veces se rehúsan a encender su cámara o a participar cuando se les pide que enciendan su micrófono y expresen su opinión.
- »»» Fallas técnicas de wifi residencial.
- »»» Inconvenientes familiares.
- »»» Dificultades de salud.
- »»» Dificultades de trabajo.
- »»» Disponibilidad de tiempo en caso de que trabajen.

## Respuestas abiertas sobre comunicación en el aula virtual

¿Percibe algunos efectos en la calidad de la comunicación con sus estudiantes a causa de no estar en el aula de manera presencial? Por favor descríbalos

- »»» Ninguno, pues nos escriben al correo electrónico, chat en Teams, para mayor comprensión del contenido.
- »»» En general todo toma más tiempo para explicar, indicaciones para clases, investigaciones, etc., toma más tiempo para explicar y también para dar asesorías.
- »»» Ha disminuido el nivel de participación en clases.

- »» No creo que haya forma alguna de mejorar la comunicación cara a cara con los estudiantes. Las vídeoclases se acercan mucho al concepto, pero no lo igualan.
- »» Ninguna.
- »» Siempre lo presencial es mejor.
- »» No se tienen el mismo grado de cercanía o confianza.
- »» Los estudiantes que no están conectados siempre a internet, no ven los mensajes en el instante preciso.
- »» Sí, la socialización.
- »» Es significativo el hecho de que los estudiantes preguntan más que antes a través de las redes sociales.
- »» Sí, el nivel de interacción y participación de los estudiantes. Difícilmente hay una egoimplicación o modelaje del docente al estudiante. La zona de desarrollo próximo se ve afectada.
- »» Falta de interés y sobre carga en algunas materias.
- »» No acatan indicaciones.
- »» Ninguno.
- »» Les cuesta expresarse por escrito.
- »» Sí, a veces, ellos no ven los mensajes que se les pone en el aula.
- »» Se ha generado mayor comunicación entre los estudiantes dado a las plataformas que se están utilizando
- »» Cada vez que mis estudiantes desean comunicarse conmigo, usan el WhatsApp o mi correo personal.
- »» Ninguno.
- »» Falta de conectividad de los estudiantes.
- »» La comunicación es indirecta y a veces no es en tiempo real debido a las interferencias personales, problemas técnicos y otras ocupaciones del docente y estudiante.
- »» Es más difícil monitorearlos a todos, no todos participan, les da pena intervenir o simplemente se sienten más cómodos solo escuchando, a menos que se le pida participar directa y específicamente.
- »» La práctica de valores virtuales es totalmente diferente a la práctica de valores presenciales, el afecto se mantiene pero, se va perdiendo.
- »» No hay conversaciones muy bonitas.
- »» La comunicación a veces no puede ser inmediata, ya que a veces los mensajes pueden verse posteriormente a la hora o hasta la fecha enviada.
- »» Ninguno.
- »» Existen diversos canales de comunicación con mis estudiantes y no tengo ese problema con ellos.
- »» No.
- »» La interpretación de los mensajes por parte de algunos estudiantes.
- »» La interacción y el compartir entre iguales, a veces eso fortalece el aprendizaje.
- »» No.
- »» Solo se quejan de no tener equipo idóneo para las clases, y no poseer un buen enlace de internet.
- »» Cuando se les envía información tardan en contestar de recibido o brindar la respuesta de los procesos.

- »» No, ninguno.
- »» Ninguno.
- »» Realizan las actividades de forma deficiente o no las realizan.
- »» Solo son de conectividad.
- »» No.
- »» Se pierde parte de la comprensión de indicaciones, ya que la comunicación es física también.
- »» Sí
- »» N/A
- »» A veces no entienden las instrucciones que se les da en el aula virtual, tienen muchas dudas o no preguntan, tienen esos dos extremos. Creo que presencialmente sentían más confianza.
- »» Considero que no, trato de comunicarme lo mejor posible.
- »» Es mejor en modalidad virtual
- »» En algunas oportunidades pasan por alto o se les olvidan fechas de entrega de trabajo.
- »» Poco interés en llevar el hilo conductor de las clases.

**¿Qué otras interferencias personales, considera que afectan más en la clase virtual con los estudiantes?**

- »» Condicionamientos contextuales y las acciones del profesor para resolverlos.
- »» Familia, hijos.
- »» Actividades domésticas y trabajo en casa por ser negocios propios.
- »» Solamente las que ya he mencionado.
- »» Otras actividades laborales.
- »» Físicas.
- »» Los espacios en casa posiblemente no tan bien acondicionados como se pudiese querer
- »» El aula virtual de la universidad pocas veces funciona. Así que he tenido problemas a la hora de los exámenes.
- »» Conectividad y falta de computadora.
- »» Un poco el servicio de Internet, pero se puede solucionar al cambiar de compañía.
- »» El identificar estudiantes con dificultades de aprendizaje.
- »» Los recursos tecnológicos limitados de los alumnos.
- »» Motivación.
- »» Ninguna.
- »» No tienen internet, no tienen servicio eléctrico, fallos en sus aparatos.
- »» No hay otra interferencia.
- »» Alguna llamada al celular, cosa que no suele darse tan a menudo.
- »» Conectividad.
- »» No tengo.
- »» Falta de interés del estudiante
- »» Distracciones o interferencias de ruidos externos o de sus familiares en casa.

- »»» Esta pregunta está confusa.
- »»» Tecnología
- »»» Los distractores personales que ellos puedan tener en el momento de la clase.
- »»» El que ellos no estén concentrados en la clase, no sigan las indicaciones.
- »»» Entorno familiar
- »»» Ninguna.
- »»» Aparato o herramienta tecnológica, ya que es utilizada por los demás miembros de la familia.
- »»» El ruido que a veces generan algunos vecinos.
- »»» La familia.
- »»» Los recursos para realizar la prácticas.
- »»» Los ruidos exteriores.
- »»» Mala conexión de internet.
- »»» La falta de energía eléctrica, y la falla de internet.
- »»» Ninguno.
- »»» Falta de señal de internet.
- »»» Siempre son tecnológicas.
- »»» Cámara y micrófono.
- »»» La mala señal del internet.
- »»» Ambiente.
- »»» acceso a internet.
- »»» A veces se rehúsan a encender su cámara o a participar cuando se les pide que enciendan su micrófono y expresen su opinión.
- »»» Fallas técnicas de wifi residencial.
- »»» Inconvenientes familiares.
- »»» Dificultades de salud.
- »»» Dificultades de trabajo.
- »»» Disponibilidad de tiempo en caso de que trabajen.



UNIVERSIDAD **PEDAGÓGICA** DE EL SALVADOR  
DR. LUIS ALONSO APARICIO

ILUMINA Y LIBERA