

Autorretratos
en el confinamiento





FLACSO El Salvador
2020

Programa Diálogos del Bicentenario

Taller de agenciamiento juvenil

Concepto general: Dalia Chévez

Coordinación: Sara Boulogne

Implementación ConTextos: Daysi Díaz, Melvin Moreno y René Osorio

Diseño: Johana Najarro

Forma recomendada de citar:

FLACSO El Salvador (2020). *Entre paredes. Autorretratos en confinamiento*. San Salvador, 2020.

Presentación

Para FLACSO El Salvador, las transformaciones estructurales que demanda El Salvador requieren que la modernización de las instituciones del Estado y la gestión de las políticas públicas se correspondan con mayores niveles de participación de la ciudadanía.

Con este fin, ha puesto en marcha el Programa Diálogos del Bicentenario 2019-2021, una iniciativa de gestión de conocimiento que busca animar diálogos sobre el desarrollo sostenible para informar a las tomas de decisiones sobre políticas públicas y promover la acción de la sociedad civil.

Con el apoyo de Unicef desarrollamos en el primer trimestre de 2020 una prueba piloto del Taller de Agenciamiento Juvenil “¡Con el cel te lo digo!”, que consistió en animar una serie de conversaciones con jóvenes estudiantes de educación media, de escuelas públicas, con quienes se desarrolló una dinámica de involucramiento en actividades de evaluación de su experiencia educativa, de sus expectativas para permanecer o salir del país, y sobre el acceso a servicios públicos de calidad, utilizando aplicaciones de telefonía móvil para crear vídeos cortos, testimoniales o de ficción.

Los teléfonos celulares y computadoras, ya sea para producir vídeos, selfies o fotografías, constituyen una interfaz simbólica que permite crear vínculos entre los jóvenes, reafirmar y reforzar sus niveles de confianza y cooperación, además de fortalecer sus capacidades para relacionarse y movilizar los saberes con los que cuentan.

Bien sabemos que En El Salvador, como en otras partes del mundo, las aproximaciones a deseables escenarios de futuro privilegian la voz del adulto (el político, el experto, el académico, el líder comunal, etc.). Por ello, este proceso no se agota en el mero hecho de emplear tecnología celular, sino que se encamina a desencadenar procesos que permitan escuchar sus opiniones, palpar su sensibilidad y compartir sus inquietudes. En pocas palabras, darles agencia. Abrir canales para que ejerzan su ciudadanía, no en un sentido técnico-jurídico, sino mediante el disfrute de sus derechos públicos mediante acciones encaminadas a influir en las decisiones que dan forma y rumbo a la comunidad a la que pertenecen: su hogar, su escuela, su municipio, su región, su país.

Un primer grupo de talleres se realizó de forma presencial en dos centros escolares, uno en Santa Tecla, La Libertad, y otro en Jocoaitique, Morazán. Como resultado, se produjeron trece vídeos cortos. La crisis sanitaria y el distanciamiento social derivados de la pandemia del covid-19, en marzo, nos obligó a buscar nuevas maneras de darle continuidad a los talleres, lo que dio por resultado el diseño y la realización de un taller de foto ensayos, cuyos productos son el objeto de esta publicación. En este punto, la participación de ConTextos, una entidad con amplia experiencia en la creación de redes juveniles para desarrollar procesos de lecto-escritura, fue decisiva.

Ello prueba, una vez más, que las crisis también representan oportunidades para promover espacios de participación, en este caso, haciendo uso de herramientas tecnológicas básicas, para que sean ellos mismos quienes viertan sus opiniones, sensibilidades y preocupaciones.

Este ejercicio ofrece la posibilidad de escalar a procesos que permitan darles la palabra a los jóvenes sobre un asunto fundamental en el mundo que seguirá a la pandemia del covid-19, y que les compete directamente: su formación académica en tiempos de crisis. Pero también permitirá conocer sus opiniones en otros temas en los que se ven directamente involucrados, tales como sus expectativas de emigrar, el acceso a servicios públicos de calidad, la deserción escolar, el acceso a espacios públicos y recreo en condiciones de seguridad y la influencia las redes sociales en la manera en que perciben su sociedad y su país.

“Entre paredes” reúne los trabajos de los jóvenes participantes en el Taller de Agenciamiento Juvenil, en la modalidad de Foto ensayo. Al final de la muestra fotográfica, se incluye una Carta producida en un chat con participación de la mayoría de las y los jóvenes durante la actividad de cierre del taller en una videoconferencia.

San Salvador, junio, 2020



La juventud tiene una palabra que decir en el Bicentenario

Mira aquí el videoclip

<https://www.youtube.com/watch?v=Cdtw7T8LkKo> 



Mira aquí todos los vídeos del Taller de Angenciamiento

<https://www.youtube.com/channel/UC3nl6gHdRuc50MPEE8vaUUw/videos> 

Índice de participantes

Yoselin Nayeli Rodríguez	8
Yajaira Elizabeth López Ayala	10
Ramael Esaú Torres Ascencio	12/62
Jhon Hancy Torres	14/64
Franklin Emmanuel Torres Ascencio	16/66
Alison Ariana Figueroa Vides	18/68
Daniela Raquel Hernández	20
Cristian Ariel Diaz Rodríguez	22/70
Anderson Caleb Bolaños Alvarado	24
Alicia Paola Umaña Gómez	26/72
Rebeca Arely Hernández Quintero	28/74
Stefanie Pamela Lemús Lemús	30
Jimena Xiomara Lemús	32
Karla Dayana Henríquez Martínez	34/76
Jennifer Gil Pérez	36/78
Jefferson Urías	38
Esmeralda Hernández Quinteros	40/80
Fátima López	42/82
Salvador Quiroa	44/84
Nohelia Alejandra Mancía	46
Víctor José Vargas Campos	48
José Alexander Villalta	50
Isaías Abinadac Bonilla	52
Hazel Saraí Ortíz	54
Estela Esperanza Mozo Ayala	56
Ana Anyeli Monterrosa Toledo	58



RETRATOS AUTORRETRATOS



Nayeli Rodríguez

(2020)

Retrato de José Isaac recién nacido

"Estoy en la edad de tropezar de perder, fracasar, vacilar, etc. Pero sé que puedo aprender, descubrir, soñar, amar, creer, avanzar y respetar, y lo sé porque estoy en la edad de cambiar, porque si me equivoco eso me ayudará en un futuro a cambiarlo Esa soy yo. Una niña que empieza a gatear"

Fotografía independiente

Lugar de residencia: Sisiguayo, Usulután
Edad: 16 años



Yajaira López Ayala

(2020)

Autorretrato

"Despertar en la realidad y apreciar mi momento"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Sisiguayo, Usulután
Edad: 13 años



Ramael Esaú Torres Ascencio (2020)

Retrato

**"Entrenando en cuarentena Drako mi
mascota"**

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Jucuapa, Usulután

Edad: 13 años



Jhon Hancy Torres

(2020)

Autorretrato

"Jhon Hancy Torres, clarinetista principiante"

Fotografía independiente

Fotografía a color

Lugar de residencia: Jucuapa, Usulután
Edad: 17 años



Franklin Emmanuel Torres Ascencio (2020)

Retrato

**"Procesando cacao en cuarentena, manos
de mi madre"**

Fotografía independiente.

Fotografía a color.

Lugar de residencia: Jucuapa, Usulután
Edad: 13 años



Alison Ariana Figueroa Vides
(2020)

Autorretrato

"Una materia a la vez"

Fotografía independiente.

Fotografía a color.

Lugar de residencia: Colonia San Ignacio,
Cantón Comeyaco, Santa Ana
Edad: 13 años



Daniela Raquel Hernández (2020)

Retrato

"Unión familiar"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Jucuapa, Usulután

Edad: 14 años



Cristian Díaz (2020)

Autorretrato

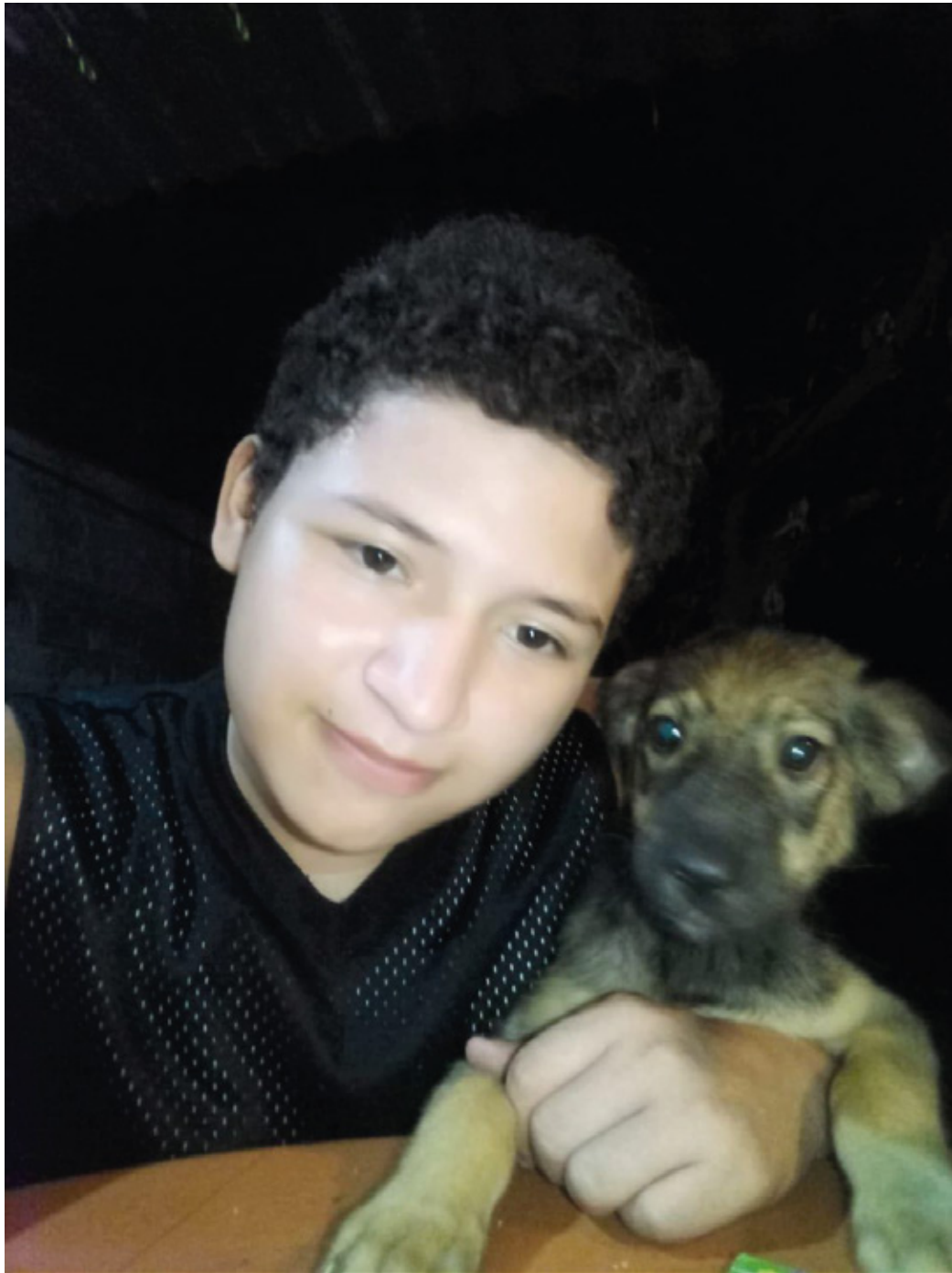
"Semi-libertad para pensar"

Fotografía independiente.

Fotografía digital blanco y negro.

Lugar de residencia: Sisiguayo, Usulután

Edad: 17 años



Anderson Bolaños (2020)

Autorretrato

**"Anderson bolaños amistad canina
quiara"**

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Sonsonate

Edad: 14 años



Alicia Paola Umaña Gómez
(2020)

Retrato

"Libertad"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Jucuapa, Usulután
Edad: 14 años



Rebeca Hernández

(2020)

Autorretrato

"Manteniendo vivo el hip hop desde mi nido"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Tikales 2
Apopa, San Salvador
Edad: 16 años



Stefany Pamela Lemus

(2020)

Autoretrato

"Feliz por estar en casa"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Tikales 1
Apopa, San Salvador
Edad: 16 años



Jimena Xiomara Lemús (2020)

Autorretrato

"Con miedo pero siempre juntas"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Tikales 1
Apopa, San Salvador
Edad: 15 años



Karla Dayana Henríquez

(2020)

Autorretrato

**"Disfrutando con mis primitas con amor
en mi casa"**

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Tikales 2
Apopa, San Salvador
Edad: 14 años



Jennifer Gil

(2020)

Autorretrato

"Plenitud en casa"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Chintuc Apopa,
San Salvador

Edad: 15 años



Jeferson Urías

(2020)

Autorretrato

"Tareas infinitas"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Valle del Sol,
Apopa, San Salvador

Edad: 17 años



Jazmín Hernández

(2020)

Autorretrato

"Salud en movimiento"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Tikales 2
Apopa, San Salvador
Edad: 15 años



Fátima López

(2020)

Autorretrato

"Poniendo en práctica lo enseñado por mamá"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Lourdes Colón, La Libertad

Edad: 16 años



Salvador Quiroa (2020)

Autorretrato

"Uñeta de cuarentena".

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia:Zaragoza
Edad: 17 años



Nohelia Alejandra Mancía (2020)

Autorretrato

"En medio de la crisis no dejo de soñar"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Comunidad Valle del Sol,
Apopa, San Salvador

Edad: 16 años



Víctor Vargas (2020)

Autorretrato

**"Sin saber que
era el último día que salía de mi casa
antes de todo esto"**

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Caserío América,
Moncagua, San Miguel
Edad: 17 años



24/7 como un cajero

José Villalta

(2020)

Autorretrato

"24/7 como un cajero"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Chinameca, San Miguel

Edad: 17 años



Isaías Abinadac Bonilla (2020)

Retrato

"Mi mami, como es enfermera, le toca salir a trabajar, me siento bien porque va a cuidar a la gente, pero me da miedo porque una vez, lastimosamente ya no estuvo con nosotros porque estuvo en cuarentena fuera de casa"

"Mi mamá, mi heroína"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Colonia Ciudad Pacífica,
San Miguel

Edad: 14 años



Hazel Saraí Ortiz (2020)

Autorretrato

"Paz a pesar de las puertas cerradas"

Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Cantón Cutumay
Camones, Santa Ana
Edad: 17 años



Estela Esperanza Mozo Ayala (2020)

Autorretrato

**"Y sobre esta crisis mundial, vino la crisis
en mi salud"**

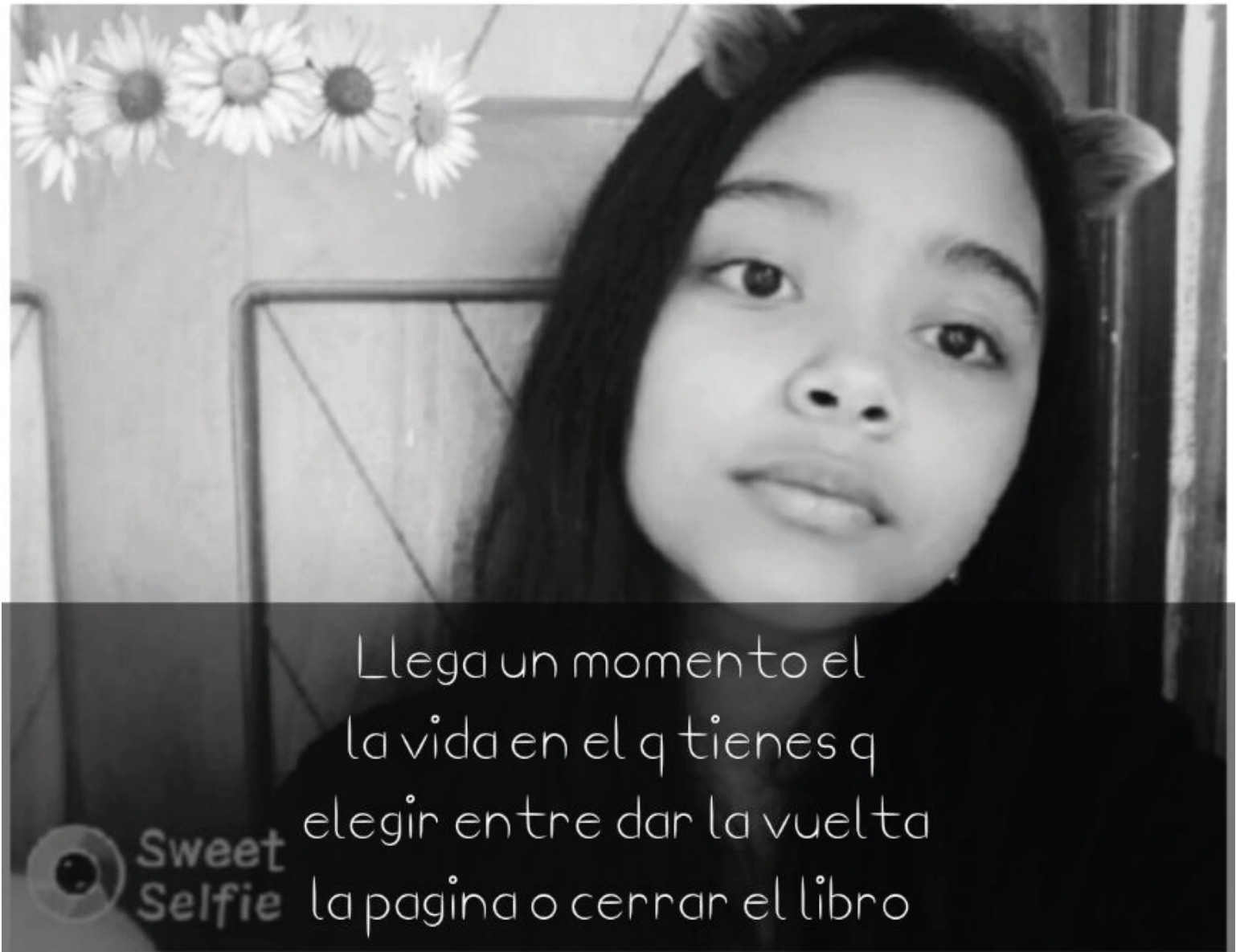
Fotografía independiente

Fotografía digital a color

Lugar de residencia: Colonia Roberto

Edmundo Gonzales Lara

Edad: 16 años



Llega un momento en
la vida en el q tienes q
elegir entre dar la vuelta
la pagina o cerrar el libro



Ana Anyeli Monterrosa Toledo (2020)

Autorretrato

"Vuelta a la página"

Fotografía independiente

Fotografía digital en blanco y negro

Lugar de residencia: San José la Majada,
Colonia Carolina, Juayua Sonsonate

Edad: 11 años



FOTO SECUENCIA
SERIE FRAGMENTO



Ramael Esaú Torres Ascencio (2020)

"Habilidad y destreza en el trabajo"

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 5 fotos.



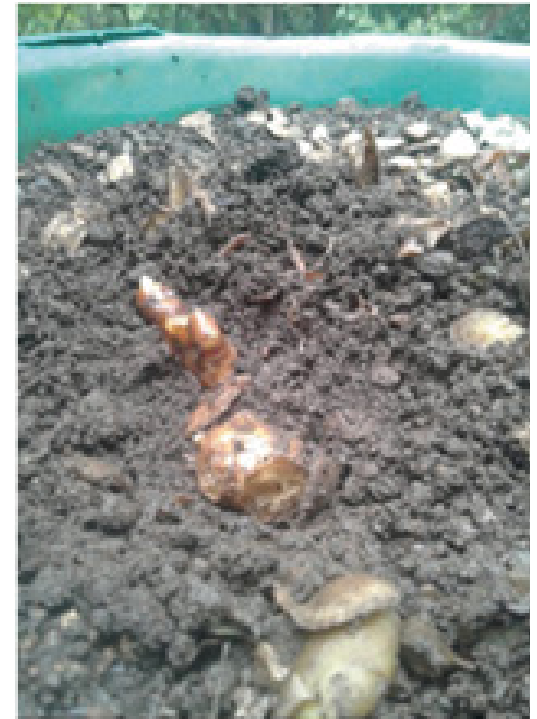




Jhon Hancy Torres (2020)

"Sobre la mente y cuerpo fluye la serenidad"

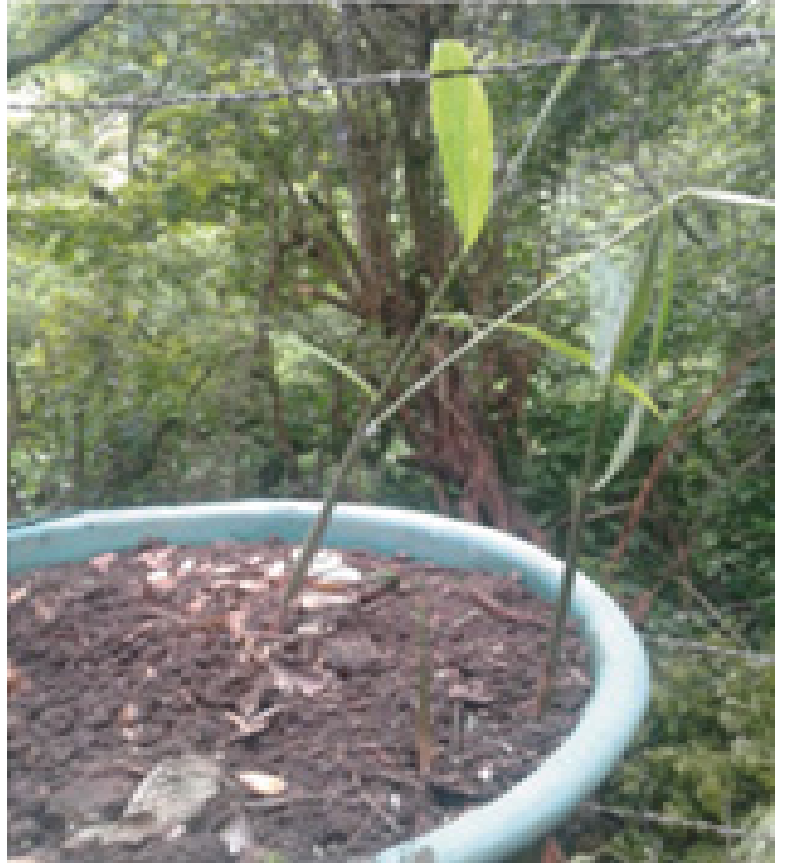
Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 5 fotos.



Franklin Emmanuel (2020)

"El ciclo y desarrollo de las plantas y su importancia en los seres humanos"

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 5 fotos.





Alison Ariana Figueroa Vides (2020)

"Una plantación de maíz haciendo referencia a que siempre podemos aprender cosas nuevas y que con mucha paciencia, podemos tener una recompensa"

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 5 fotos.





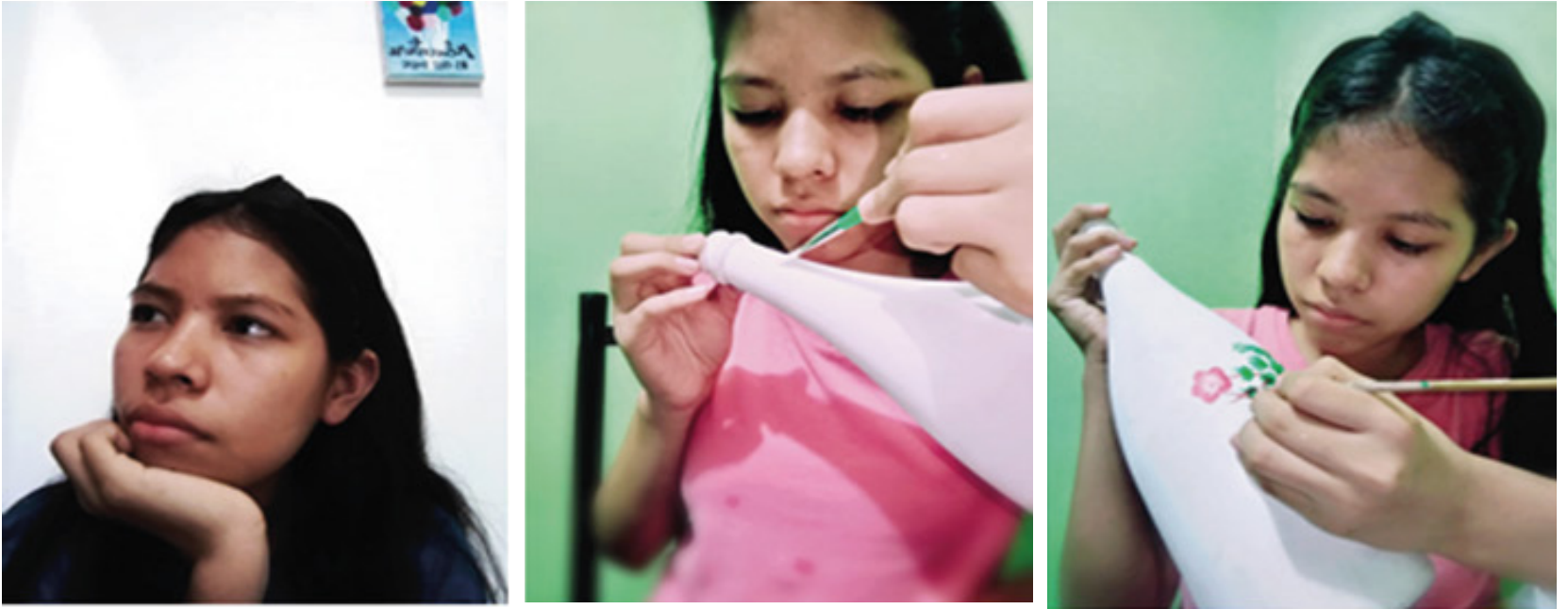


Cristian Díaz (2020)

"Tradición y trabajo para la relajación del cuerpo"

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 5 fotos.





Alicia Paola Umaña Gómez
(2020)

"Pintura en botella de vidrio"

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 4 fotos.



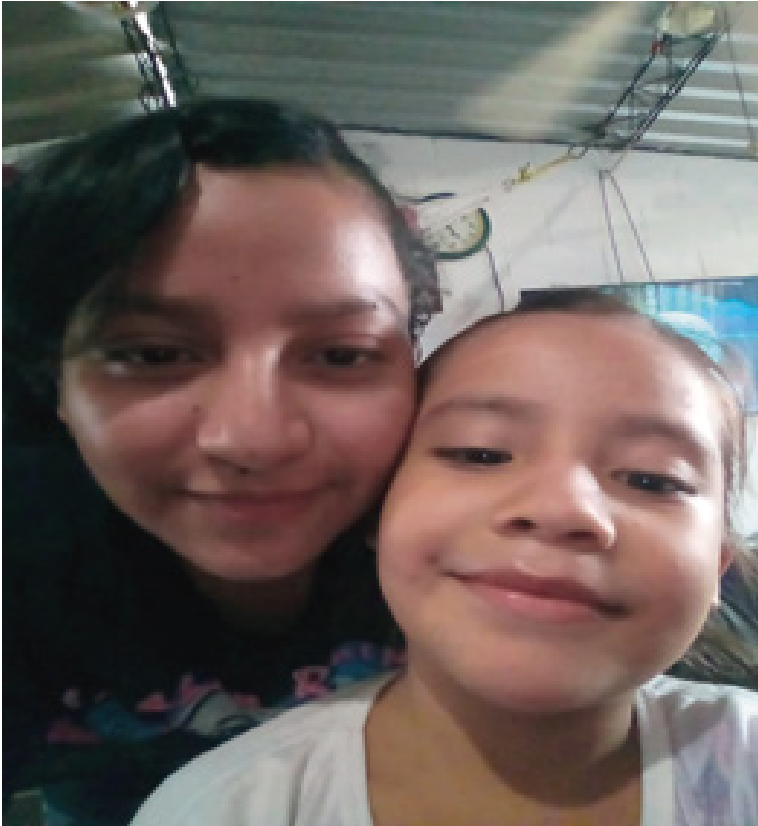


Rebeca Hernández (2020)

"Desarrollo de canción Hip Hop"

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 3 fotos.





**Karla Dayana Henríquez
(2020)**

**"Cuarentena con las que amo, prima,
mamá y tía"**

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 3 fotos.





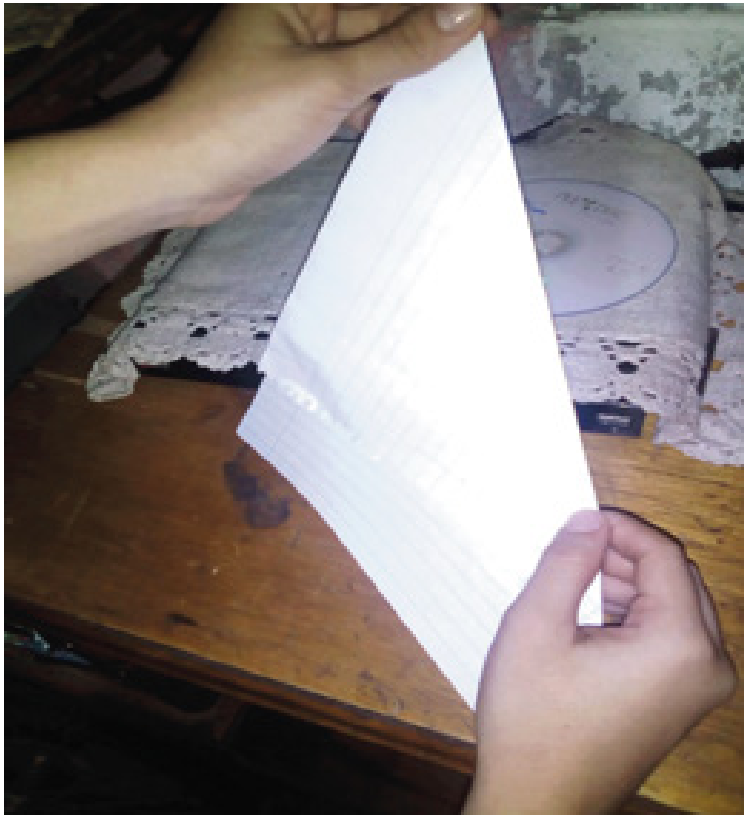




Jennifer Gill
(2020)

**"Preparándome para compartir mensaje de
prevención a la juventud de apopa"**

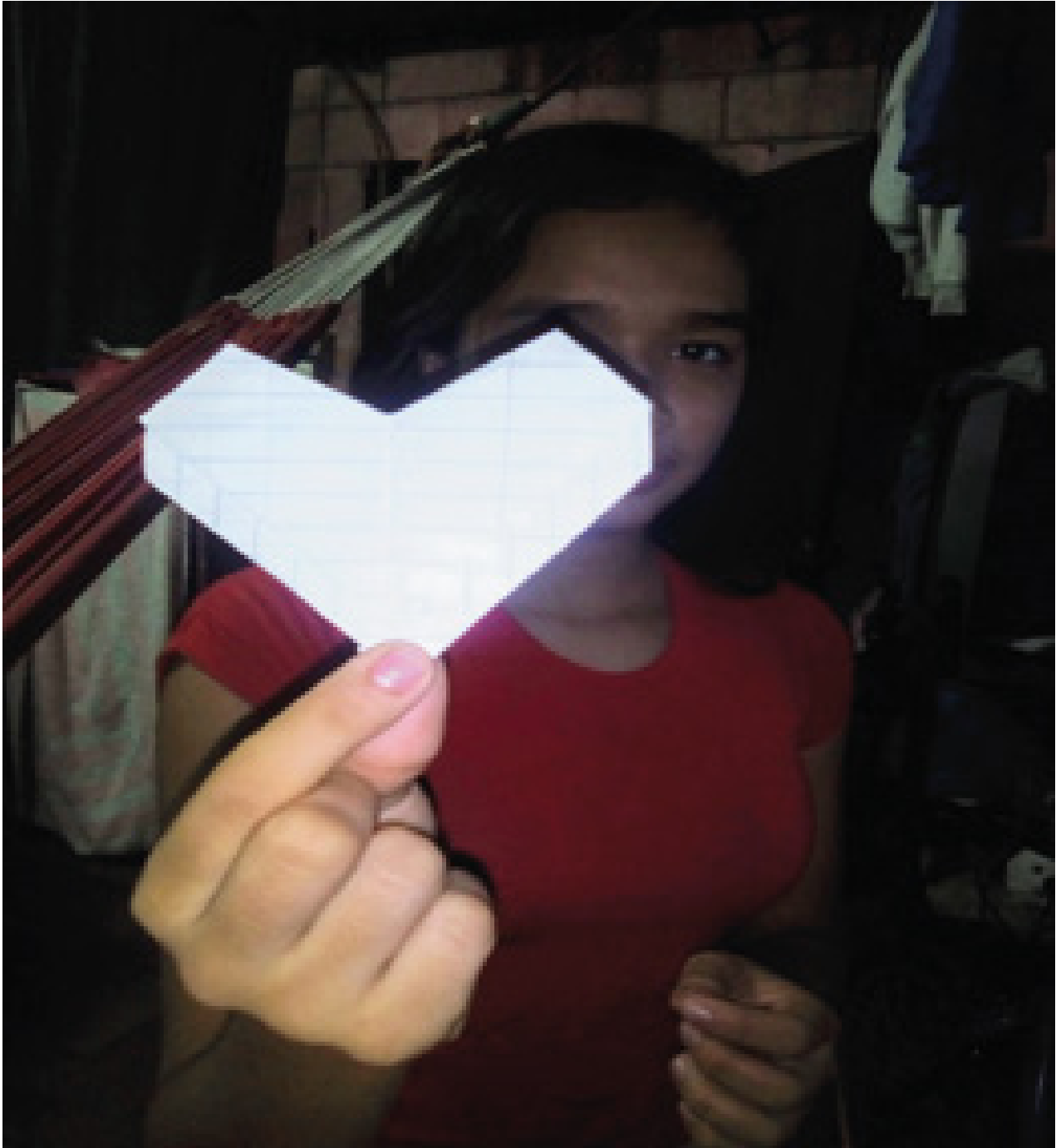
Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 3 fotos.

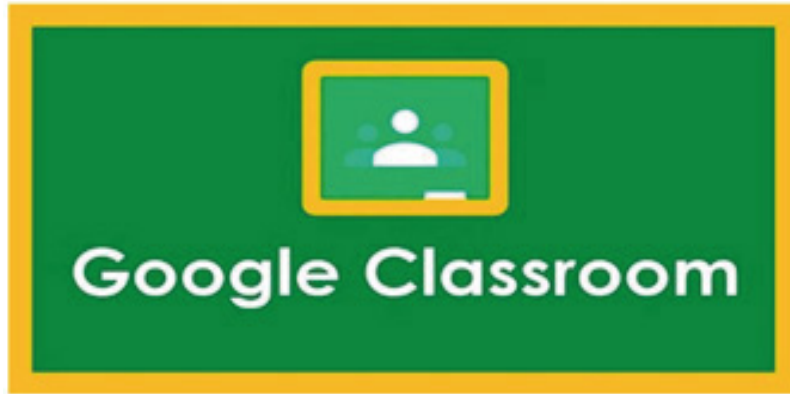


Jasmín Hernández (2020)

"Desarrollo corazón de origami"

Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 3 fotos.







Fátima López (2020)

**"Dedicación, paciencia y esfuerzo para
cumplir mis sueños"**

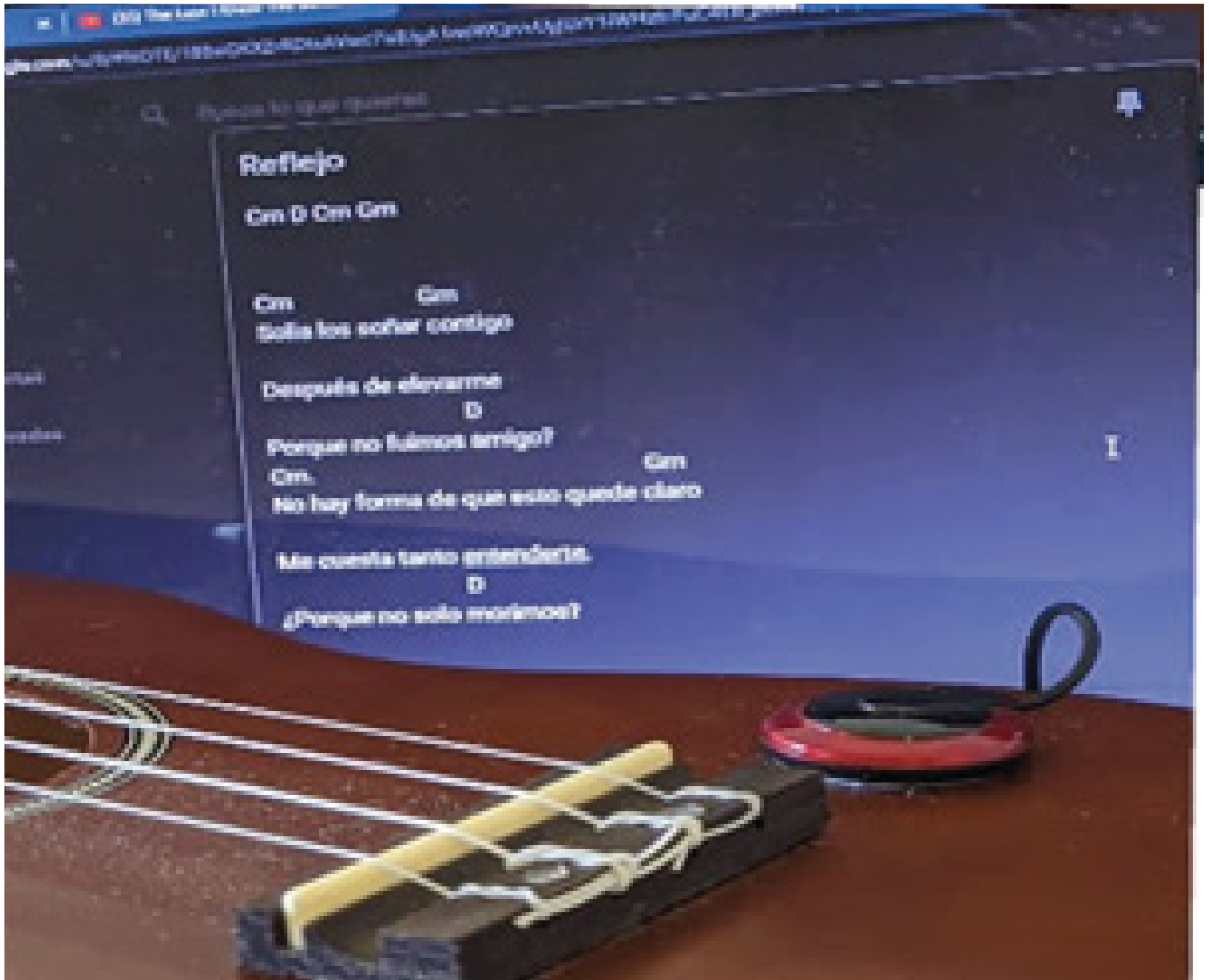
Foto Ensayo
compuesto por una secuencia de 4 fotos.



Salvador Quiroa (2020)

"Desestreseante emocional"

Foto Ensayo
compuesto por una serie de 3 fotos.





Carta a las autoridades de Educación de El Salvador

Esta tarde como jóvenes queremos expresar lo que soñamos para nuestro país... y deseamos que ustedes lo tomen en consideración...

- Queremos expresar lo que soñamos para nuestro país una apuesta más fuerte hacia la educación y deseamos que ustedes tomen en consideración que esto no quede solamente en sueños, sino en realidad.

- Queremos un país sin odios, en el que todos y todas tiremos para el mismo lado, como una comunidad donde todos y todas estemos ayudándonos, cuidándonos.

- Esta tarde como jóvenes queremos expresar que soñamos para nuestro país un renacer como el ave fénix, este que renace de las cenizas, en el cual la juventud sobresalga y sea la gran apuesta, y que la educación sea una herramienta importante para que todos seamos iguales sin distinción de clase social.

- También queremos expresar que soñamos que se hagan cosas para hacer desaparecer la estigmatización. ¡Que los jóvenes seamos escuchados y visibilizados!

- Queremos pedir el apoyo de becas para muchos jóvenes que no cuentan con recursos económicos para poder ir a la universidad y de esta manera poder cumplir nuestros sueños.

Muchas gracias

El Salvador, junio, 2020