

# Programa Diálogos del Bicentenario.

Booklet del taller de agenciamiento juvenil  
con el Cel te lo digo: Foto Ensayos Cambio  
climático

San Salvador, 24 de Marzo del 2021.

## INTRODUCCION

El Presente documento es la recopilación de los FotoEnsayos producidos por un grupo de diez adolescentes, estudiantes del Centro de desarrollo integral Amun Shea y escuelas públicas del Sistema Integrado de Perquín y alrededores (Centro Escolar de Arambala, Complejo educativo Rancho Quemado e Institituo Nacional de Segundo Montes), de edades entre trece y diecinueve años. Los Foto Ensayos estan centrados en la regunta generadora: ¿Cómo afecta mi vida el cambio climático?

A partir de esa pregunta se realizaron cuatro ejercicios: Un autorretrato, un retrato, una serie secuencia y una serie fragmento que debían reflejar lo que pensaban en torno a la pregunta generadora.

Se presentan en la primera sección diez retratos, en la segunda sección diez autorretratos ambas desarrolladas como producto de la primera semana de trabajo que inició oficialmente el 27 de Enero del año en curso.

En la tercera sección de Foto Ensayos se encuentran diez Foto Secuencias que corresponden a la segunda semana de trabajo iniciada el 04 de febrero y en la última sección diez Serie Fragmentos correspondientes a la tercera y cuarta semana de trabajo, que inició el 17 de Febrero del año en curso.

Cada ejercicio está acompañado de una ficha técnica descriptiva que ayuda a su decodificación.

# **AUTORRETRATOS**



Lenin Sorto (2021). *“La cara del cambio climático”*. Autorretrato, fotografía independiente, fotografía digital a color.

Este retrato representa las dos caras del planeta, un árbol que en una mitad refleja vida y prosperidad y al otro lado un árbol seco y muy destruido. El mensaje que esta imagen quiera dar es que nos ubiquemos en que lado estamos, y analicemos el mal que estamos causando a nuestro planeta por todos nuestros actos. Si queremos respeto, debemos dar respeto, la naturaleza es parte de nosotros y nuestro deber es protegerla y no pensar en poder, ambición y odio.



Melkin Espinoza (2021). *“La deshidratación por causa del cambio climático”*. Autorretrato, fotografía independiente. Fotografía digital a color.



Josué Guillermo Pereira (2021). *“Sin oxígeno”*. Autorretrato, fotografía independiente.  
Fotografía digital a color.



Belén Gómez (2021). "Alto a los incendios". Autorretrato. Fotografía independiente. Fotografía Digital a Color.



Verenice Díaz( 2021). “ *Golpes al planeta*”. Autorretrato. Fotografía independiente.

Fotografía digital a color.



Verónica Nohemy Díaz Claros (2021). *“La vida y la muerte en nuestras manos”*. Autorretrato.  
Fotografía independiente, fotografía digital a color.



Fátima Rodríguez (2021) *“La contaminación del aire”*. Autorretrato. Fotografía independiente, fotografía digital a color.



Christopher Sorto (2021). *“Una grieta más”*. Autorretrato, Fotografía independiente.  
Fotografía digital a color.



Sandra Rodríguez (2021) *“La contaminación del agua”*. Autorretrato. Fotografía independiente  
Fotografía blanco y negro.



Angie Argueta (2021) *“La Mancha sobre los polos”*. Autorretrato. Fotografía independiente, fotografía digital a color.

# RETRATOS



Lenin Sorto (2021). “*Un segundo menos*”. Retrato, fotografía digital a color.

Este retrato, expresa tristeza y dolor, a causa de lo que el mundo está sufriendo por nuestras acciones. El retrato contiene muchos elementos, como lo son: las plantas, éstas representan la naturaleza, un fondo gris que refleja tristeza. La actriz emana angustia y sufrimiento, que nos da a entender que el mundo está sufriendo y clamando por ayuda. Uno de los elementos más importantes, es el reloj, este demuestra que cada cosa que hagamos en contra de la naturaleza, es un segundo menos para ella, y para nosotros.



Melkin Espinoza (2021). *“Los árboles de mi próxima generación”*. Retrato, fotografía independiente. Fotografía digital a color.



Josué Guillermo Pereira (2021). *“Franco Orellana y la fuente sin vida”*. Retrato, fotografía independiente. Fotografía digital a color.



Belén Gómez (2021). *“Toda comida se aprecia”*. Retrato. Fotografía independiente.  
Fotografía digital a Color.



Verónica Nohemy Díaz Claros (2021).” *Respiro de destrucción*”. Retrato. Fotografía independiente, fotografía digital a color.



Fátima Rodríguez (2021) *“La contaminación y poca agua”*. Retrato. Fotografía independiente  
Fotografía digital a color



Christopher Sorto (2021). *“Una hoja más”*. Retrato, Fotografía independiente.  
Fotografía digital a color.



Rosa Serrano (2021). *“Detrás El Posible futuro”*. Retrato. Foto independiente, Fotografía digital a color.



Sandra Rodríguez (2021) “Vegetación seca”. Retrato. Fotografía independiente  
Fotografía digital a color.



Angie Argueta (2021) "Prohibido Respirar". Retrato. Fotografía independiente  
Fotografía digital a color.

# **FOTO SECUENCIAS**



Lenin Sorto (2021) “El Renacer”. **Foto Ensayo** compuesto por una foto secuencia de 3 fotografías.

Esta serie secuencia fotográfica, contiene gran significado como elementos. Las alas representan la libertad y el vuelo que como seres humanos debemos de emprender, para detener el cambio climático, la máscara significa el rostro de las personas que queremos luchar por el planeta. Uno de los elementos más importantes son las hojas estas representan la flora del planeta y estas cubren las alas, como significado de libertad.

En la primera fotografía, observamos una rosa seca entre cenizas, esto nos da a entender los incendios y la destrucción de la flora.

En la segunda, observamos una rosa en crecimiento y lista para florecer.

En la tercera, podemos ver rosas ya bellas y libres.

Lo que quiero transmitir es que, juntos podemos levantar la flora de las cenizas y transformarla a algo bello y con esplendor.

Las manos representan la unidad y la elevación refleja que podemos ir levantado.

**Estudia la naturaleza, ama la naturaleza, acércate a la naturaleza. Nunca te fallará. Frank Lloyd Wright.**



Melkin Espinoza (2021). *“La destrucción de mi Hogar”*. **Foto Ensayo** compuesto por una Secuencia de 5 fotos.



Josué Guillermo Pereira (2021) *“Lo que el tiempo nos enseña”*. **Foto Ensayo** compuesto por una Secuencia de seis fotografías.



Belén Gómez (2021). *“Las plants tienen vida como nosotros”*. **Foto Ensayo** compuesto por una Secuencia de cuatro fotografías.



Verenice Elena Díaz (2021) “INDIFERENCIA”. **Foto Ensayo** compuesto por una secuencia de cinco fotos.



Fátima Rodríguez (2021). *“El agua contaminada”*. **FotoEnsayo**, formado por una serie de tres fotografías



Christopher Arnoldo Sorto Hernández (2021) *“Tala de árbol”*. **Foto Ensayo** compuesta por una serie de cinco fotografías.



Rosa Maria Serrano (2020) “*La llama resultante de nuestros actos*”. **Foto ensayo** compuesto por una serie secuencia de cuatro fotos.



Sandra Rodríguez (2021). *“La falta de agua”*. **Foto Ensayo** compuesto por una serie de cuatro fotografías.



Angie Mariflor Argueta (2021) “Etapas de destrucción, consecuencias de la tala de arboles” **Foto Ensayo** compuesto por una serie de cuatro fotos.

# **SERIE FRAGMENTOS**



*Lenin Sorto(2021) "Los 4 impactos". Foto Ensayo. Serie Fragmento de 4 imágenes que cuentan el impacto del cambio climático en los últimos tiempos. Olas de calor, nevadas destructoras, potentes tornados y Tormentas arrasadoras.*



Melkin Espinoza (2021). *“La plaga humano descortezador”*. **Foto Ensayo** compuesto por una serie Fragmento de 6 fotos.



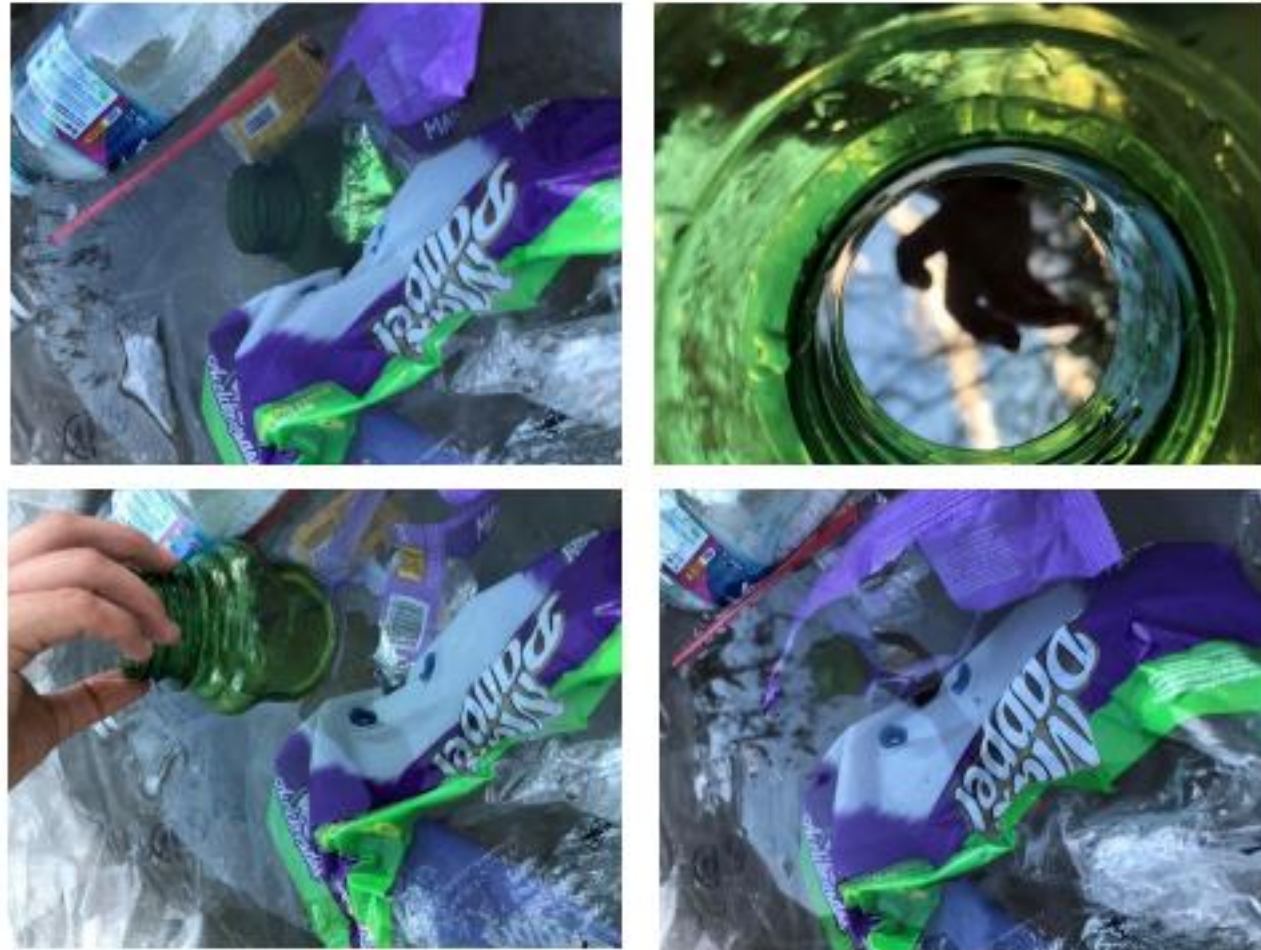
Josué Guillermo Pereira (2021). “Los vicios que debemos dejar “. **Foto Ensayo** formado por una serie fragmento que incluye un retrato y dos imagenes importantes.



Belén Gómez (2021). *“Cuando te gusta una flor la arrancas, cuando amas una flor la riegas todos los días. El que entienda esto entenderá la vida”*. **Foto Ensayo** compuesto por una Serie fragment de cuatro fotografías.



Verenice Elena Díaz (2021) “Golpe de calor”. **Foto Ensayo** compuesto por una serie fragmento de tres fotografías en la primera se observa el sol como elemnto principal que genera calor, en la segunda la persona dandose aire con el abanico y la tercera un acercamiento del abanico.



Verónica Nohemy Díaz Claros (2021). “Una en un millón”. **Foto Ensayo** compuesto por una Serie fragment de cuatro fotografías, mostrando la recolección de basura de un cuerpo de agua.



Fátima Rodríguez (2021) *“El Agua Disminuye”*. **Foto Ensayo** formado por un serio fragmento que incluye cinco fotografías Una pequeña quebrada con poca agua, en la siguiente imagen se puede observar que hay unas partes de la quebrada que ya no tienen agua y que hay piedras que ya se ven, luego una imagen donde se ven un poco más la piedra que sale del agua, en la otra imagen vemos que es muy poco el flujo de agua que

hay, en la otra imagen vemos que hay muy poca agua y puede ser que en algún momento nos quedemos sin agua para poder tomar y solamente habrá agua contaminada y esa agua estará contaminada por nosotros mismos.



Christopher Arnoldo Sorto Hernández (2021). “La realidad de las calles”. **Foto Ensayo** compuesto por una serie fragmento de tres imágenes, la fotografía #1 representa a una persona que inicia botando basura, la #2 representa como se acumula una vez que una persona ha comenzado a tirar basura, y la #3 los resultados de tirar en la calle hay basura y la contaminación.



Sandra Rodríguez (2021) “No destruyamos el medio ambiente”. **Foto Ensayo** formado por una serie fragmento de tres fotografías que incluye: en la primera imagen se puede observar una planta muy frondosa y que da mucha sombra, en la siguiente imagen se observa q fue cortada y solo queda el pequeño tronco con algunos retoños, luego vemos que esta los trozos de la palmera cortada y que no fue utilizada para nada.



Angie Mariflor Argueta (2021) *"Pintando la realidad"* **Foto Ensayo** compuesto por una serie fragmento de seis fotografías, mostrando el proceso de pintar un cuadro que refleja el día la noche. En la primera foto los materiales, en la segunda tercera y cuarta parte del proceso, en la quinta el cuadro finalizado y en la última su autora mostrando el product final.